

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡El Fondo de Cultura Económica lanza la colección **25 para el 25!**

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Antonio Correa Losada, autor de *Memoria del volcán* (FCE, 2025), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En diciembre se conmemora el **Día de los Derechos Humanos** (10 de diciembre), el **natalicio de Clarice Lispector** (10 de diciembre) y se realizará el lanzamiento de la **colección 25 para el 25** (17 de diciembre) y la **Gran Venta Nocturna del FCE** (20 de diciembre).

AUTOR DEL MES

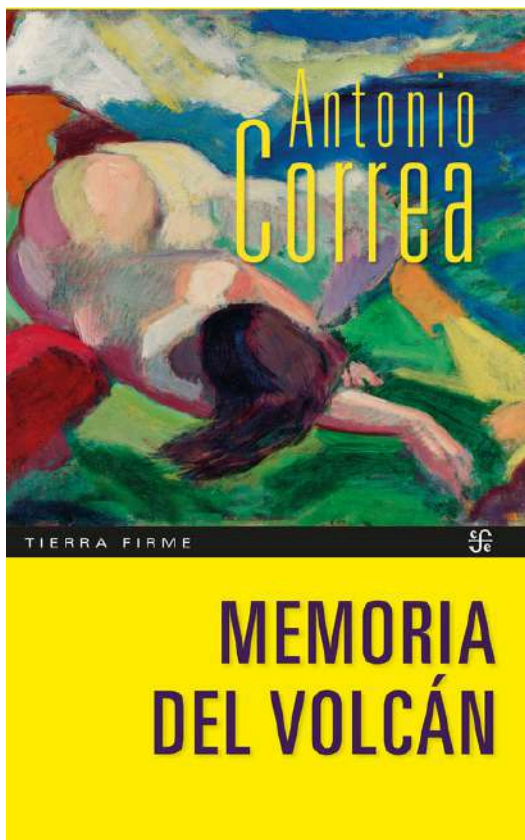
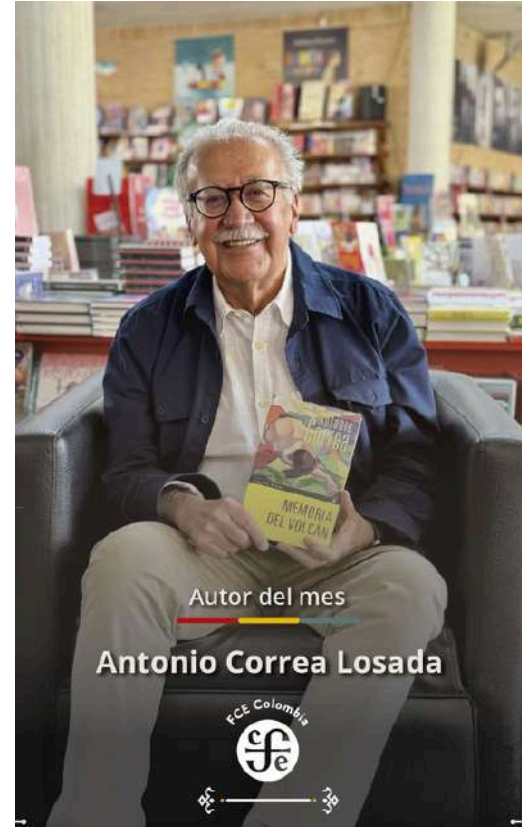
Sobre el escritor:

Antonio Correa Losada

(Pitalito, Huila). Antonio es escritor y editor. Ha vivido en Colombia, Ecuador, México y España, y en su trayectoria ha trabajado como editor de libros de texto para niños, gestor cultural, asesor de Gobierno de Ecuador y director en varias versiones de la Feria Internacional del Libro de Quito. En 2008, la República de Ecuador le concedió la ciudadanía honoraria por los servicios culturales prestados al país.

Correa Losada ha publicado, entre otros, los libros de poesía *La ladera del volcán* (2025); *Oscuridad arriba*, **Premio Jorge Carrera Andrade** (2019); *Cabeza devorada* (2016); *Huellas en el agua. Antología* (2011); *Crónica de Magdalena River* (2008); *El linaje del agua*, libro de artista con grabados de Geracho Arias (2006); *Secreta mudanza* (2004) y *Poemas amazónicos* (1999).

También es autor de la novela *Bajo la noche* (2016) y del ensayo *Crimen o castigo o la expiación que no cesa* (2001).



“Al amanecer la ciudad entraba en la actividad febril de un hongo de sonoridades que se extiende y difumina con lentitud, hasta quedar de nuevo exangüe en el círculo vicioso de la noche”.

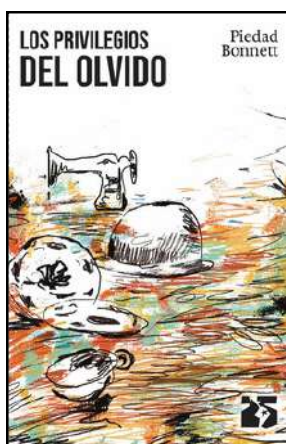
Del libro *Memoria del volcán* de **Antonio Correa Losada**.



LANZAMIENTO INTERNACIONAL DE LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25

El **Fondo de Cultura Económica** invita al lanzamiento internacional de la **colección 25 para el 25**, que se realizará el próximo **miércoles 17 de diciembre** de 2025, de manera simultánea en varios países de América Latina ([enlace de pre-registro](#)).

En Colombia, el evento se llevará a cabo a las **5:00 p.m. (hora Colombia)** con entrega gratuita de ejemplares en las librerías del FCE en el país.



La **colección 25 para el 25** es una iniciativa conformada por **27 libros** dirigidos a adolescentes y jóvenes latinoamericanos **entre los 15 y 30 años**, con el propósito de fomentar la lectura y reconectar a las nuevas generaciones con la memoria colectiva de sus territorios, sus luchas y sus historias.

El proyecto busca acercar la literatura latinoamericana a los jóvenes mediante una distribución en países de Latinoamérica como **Argentina, Colombia, Guatemala, Uruguay, Chile, Ecuador, Venezuela, Cuba, Honduras, Perú** y, por supuesto, **México**, lo que reafirma la apuesta del FCE por la difusión de la lectura y la cultura en la región.

PROGRÁMATE Y VISITA LAS LIBRERÍAS DEL FCE

En Colombia, la entrega de los libros se realizará de 4:00 a 6:00 p.m. en las siguientes librerías del FCE:

Bogotá: Librería María Mercedes Carranza (Carrera 15 # 108-05) y

Librería México (Calle 11 # 5-60)

Cali: Librería María (Avenida 4 Oeste # 4-59)

Cartagena: Librería Remedios la bella (Carrera 4 # 38-40)

Medellín: Librería Fernando del Paso (Carrera 64 # 50-52)

Araucanía: Librería Carmentea, cantar del Llano (Calle 4 # 4-51)

CONOCE MÁS SOBRE EL PROYECTO AQUÍ

GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS EN LA 5TA EDICIÓN DEL FESTIVAL GRITA 2025

Del 14 al 17 de noviembre se realizó la **quinta edición del Festival de Editoriales Independientes Colombianas – GRITA 2025** en el Centro Cultural Gabriel García Márquez del FCE, en Bogotá.



Bajo el lema “**Grita Independiente: Editar es encontrarse**”, el festival resaltó la diversidad de la edición independiente en Colombia, explorando nuevos formatos y voces a través de una programación temática en la que **30 editoriales** fortalecieron sus lazos con lectores, lectoras y librerías.

En esta ocasión, **Tragaluz Editores** fue homenajeada con una muestra especial por sus 20 años de trayectoria. Agradecemos a las editoriales participantes, autoras, autores y a todos los lectores y lectoras que nos acompañaron e hicieron posible esta edición.

¡NOS VEMOS EN GRITA 2026!

PROGRÁMATE PARA LA GRAN VENTA NOCTURNA DEL FCE



El sábado **20 de diciembre** se realizará la tradicional **Gran Venta Nocturna del FCE**, una de las noches más esperadas del año, en la que nuestros visitantes podrán disfrutar de una jornada cultural extendida y precios especiales.

El evento tendrá lugar en las **seis librerías del FCE**, ubicadas en **Bogotá, Medellín, Cartagena, Arauquita y Cali**. A lo largo del día se llevarán a cabo diversas actividades, entre ellas presentaciones de libros, música en vivo, talleres creativos, lecturas en voz alta y programación especial para público infantil y juvenil.

VISITA LA EXPOSICIÓN ARMERO, HIJOS DEL VOLCÁN



Del 1 al 14 de diciembre, la **Sala de Exposiciones Débora Arango del Centro Cultural Gabriel García Márquez** presenta *Armero, los hijos del volcán*, una muestra artística en conmemoración de los 40 años de la tragedia de Armero, Tolima.

La exposición reúne el trabajo de **Andrea Britto, Fredy Yezzed y Rodrigo Durán**, quienes, a través de las ilustraciones impresas en tela, instalaciones y piezas audiovisuales, evocan la memoria y las voces de una de las mayores tragedias naturales del país.



Los visitantes podrán disfrutar de la muestra de **lunes a sábado** de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. y **domingos y festivos** de 10:30 a.m. a 5:00 p.m.



LLEGA LA NAVIDAD A LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE

La **Sala de Lectura Alebrije**, un espacio abierto a la ciudad, recibe el mes de diciembre con una programación dedicada a la familia y a la magia de las historias navideñas. Pequeños y grandes lectores podrán disfrutar de lecturas en voz alta, talleres creativos y actividades que invitan a vivir esta temporada rodeados de libros.

CREA TU PROPIA TARJETA DE NAVIDAD



Los **martes 9 y 16 de diciembre**, lectores y lectoras podrán crear sus propias tarjetas navideñas inspiradas en lo que más les gusta de esta temporada.

Durante todos los **viernes de diciembre**, a las **3:00 p.m.**, la **Sala de Lectura Alebrije** invita a participar en la lectura en voz alta del libro *La Navidad de los crayones*, de **Drew Daywalt** y **Oliver Jeffers**. Inspirados en la historia, los visitantes elaborarán una bota navideña con sus deseos y anhelos.



¡VENGA LEE CUENTO!

Los **jueves 4, 11 y 18 de diciembre** realizaremos la lectura con títeres de *Olivia recibe la Navidad*, de **Ian Falconer**.

DICIEMBRE POÉTICO EN LA LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

La Librería María Mercedes Carranza recibe el mes de diciembre con una programación dedicada a la poesía como espacio de contemplación, a través de encuentros, charlas y presentaciones que invitan a explorar este género.

¿PARA QUÉ SIRVE LA POESÍA?

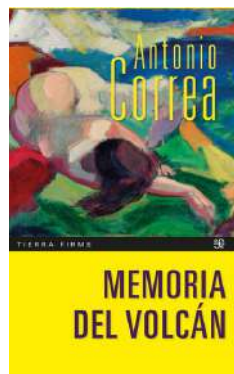


ILUSTRACIÓN Y CREATIVIDAD

El **domingo 21 de diciembre** a las **2:00 p.m.**, los pequeños lectores podrán participar en el taller *Los nadie*, junto al ilustrador **Julián Ariza**, quien leerá y conversará sobre su más reciente libro, *Señor Nadie*, publicado por el **FCE** en este 2025.

TRES PRESENTACIONES DE LIBROS

En el mes de diciembre se realizará la presentación de los libros *Memoria del volcán*, de **Antonio Correa Losada**; *Fuera de mí*, de **Andrea Díaz**, y *Diario para anunciar el fin del mundo*, de **Henry Alexander Gómez**.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

VISITA EL MOSTRADOR DE LA LIBRERÍA MÉXICO DEL FCE



Durante diciembre podrás adquirir tus obras favoritas con un **20% de descuento** y explorar una amplia selección de géneros y colecciones para todas las edades.

Visítanos en el **Corredor FCE** del **Centro Cultural Gabriel García Márquez**: de **lunes a sábado**, de **9:30 a.m. a 6:00 p.m.**, y **domingos y festivos**, de **10:30 a.m. a 5:00 p.m.**



Con una edición especial de Poesía en la plaza, el **viernes 19 de diciembre** los librereros del **FCE** leerán en voz alta, junto a los visitantes, libros del catálogo del Fondo inspirados en la fantasía y la magia de la Navidad.

LEAMOS HISTORIAS DE NAVIDAD

MEMORIA Y SOCIEDAD EN EL CCGGM



El **FCE** y la **Embajada de la India** invitan a visitar la exposición internacional *El costo humano del terrorismo*, que estará abierta del **9 al 15 de diciembre** en la **Sala de Exposiciones Débora Arango**.

Esta muestra visibiliza el impacto humano del terrorismo a través de un recorrido conmovedor, rinde homenaje a las víctimas y llama a fortalecer la cooperación internacional frente a este flagelo global.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡UN AÑO MÁS DE LA LIBRERÍA CARMENTEA, CANTAR DEL LLANO!



El pasado **24 de noviembre** se celebró el tercer aniversario de la **Librería Carmentea, cantar del Llano**.

Este fue un espacio para disfrutar de historias, conocer a autoras y autores colombianos y descubrir las novedades editoriales.

Agradecemos a los que nos acompañaron y siguen construyendo una **República Lectora**.

CUENTOS DE NAVIDAD Y TIEMPO DE LEER

La **Librería Carmentea, cantar del Llano**, recibe diciembre con una variada programación: el club de lectura **Tiempo de leer**, la **Hora del cuento para adultos**, **Venga lee cuento**, el lanzamiento de la colección **25 para el 25** y la **Gran Venta Nocturna**. Te invitamos a acompañarnos y a celebrar la Navidad con muchos libros y nuevas historias para regalar.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: CUENTOS Y POEMAS EN NAVIDAD

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** celebró su tercer aniversario como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

¡GRACIAS POR UN 2025 LLENO DE LIBROS!



Agradecemos a las lectoras y los lectores que han participado en los clubes de lectura de la **Librería Remedios la bella**.

Cada sesión, cada diálogo y cada libro compartido han contribuido a consolidar una comunidad comprometida con la lectura y el pensamiento crítico.



¡POESÍA Y CUENTA CUENTOS!

La **Librería Remedios la bella** invita a los lectores a participar en lecturas en voz alta de poemas, cuenta cuentos, talleres creativos y micrófono abierto para toda la familia. [Consulta toda la programación aquí](#)



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS NAVIDEÑAS



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!



¡VAMOS, LECTORES, VAMOS!

El viernes **12 de diciembre**, la **Librería Fernando del Paso** se suma a la celebración navideña junto a **Comfenalco Antioquia**, aliado del FCE en la región.

Con una selección de libros del catálogo del **Fondo**, lecturas en voz alta y talleres, los visitantes podrán disfrutar de precios especiales gracias a su afiliación a la Caja de Compensación y regalar historias en esta Navidad.

LECTURAS NAVIDEÑAS CON JÓVENES

La **Librería Fernando del Paso** invita a disfrutar de **Lecturas navideñas con jóvenes**, un espacio en el que lectores y visitantes compartirán fragmentos de *Canción de Navidad*, de **Charles Dickens**.



Mira la programación del mes en:



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



REGALA LIBROS EN ESTA NAVIDAD

Durante el mes de diciembre, la **Librería María** invita a los lectores y lectoras a participar en la iniciativa *Regalemos libros en esta Navidad* en la que los visitantes podrán adquirir un título de nuestra selección especial para obsequiar a los niños de la comunidad **Villa Carmelo**. El **21 de diciembre**, en compañía de la **Biblioteca del Centenario**, llevaremos estos regalos y realizaremos una jornada de promoción de lectura.



¡PROGRÁMATE Y DISFRUTA DEL PÍCNIC NAVIDEÑO!



Todos los domingos de diciembre, la **Librería María** invita a disfrutar del **Pícnic literario navideño** en la **Casa Obeso Mejía**, un espacio familiar para leer y compartir historias al aire libre.

Los domingos **7 y 21 de diciembre** realizaremos lecturas de los libros *Olivia recibe la Navidad*, de **Ian Falconer**, y *La Navidad de los crayones*, de **Drew Daywalt** y **Oliver Jeffers**, pensadas especialmente para los pequeños lectores.



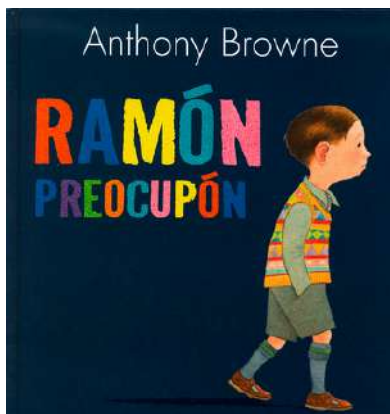
LOS 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN EL 2025



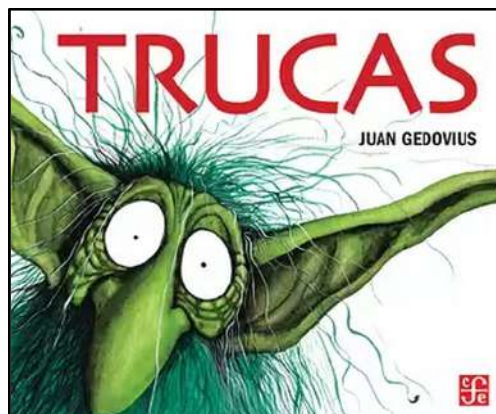
Oliver Jeffers



Isol



Anthony Browne



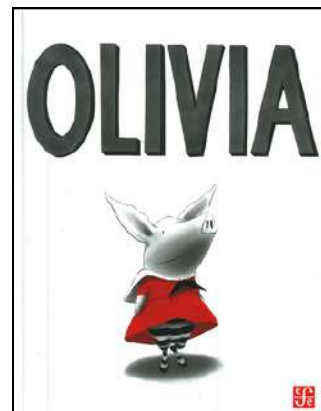
Juan Gedovius



Paloma Valdivia



**Rafael
Yockteng y
Jairo
Buitrago**

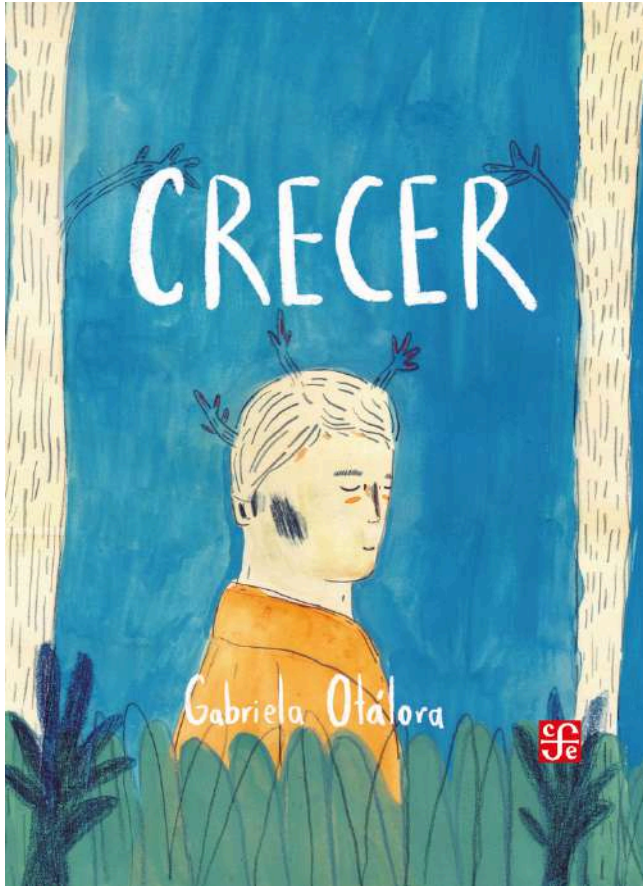


Ian Falconer

NOVEDAD FCE

CRECER

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la autora:

Gabriela Otálora (Bogotá).

Estudió diseño gráfico con énfasis en ilustración en la Universidad Nacional de Colombia. Ganadora de la revisión de portafolios de Ilustración 2020, organizada por la **Cámara Colombiana del Libro, Casatinta, ACLIJ e Idartes**. Su trabajo ha sido seleccionado en el catálogo Iberoamérica Ilustra, y sus ilustraciones han sido publicadas en los libros *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* (Planeta, 2021), *Bogotá contada para niñas y niños* (Libro al Viento, 2022), *Abuelo de pájaro* (Editorial Monigote, autoría de Jorge Velosa Ruiz, 2023) y *Una carta para Luciana* (Alfaguara, autoría de Adriana Carreño Castillo, 2024). Actualmente trabaja como profesora en la Academia de Artes Guerrero en Bogotá.

Sobre la obra:

Crecer no es tan fácil como parece. Crecer puede ser incómodo y doloroso. Pero crecer es estar vivo. Por medio de una imaginación ingeniosa y profundamente creativa, Gabriela Otálora nos conmueve con la historia de un hombre que lleva ramas en su cabeza y convive con una pequeña ave.

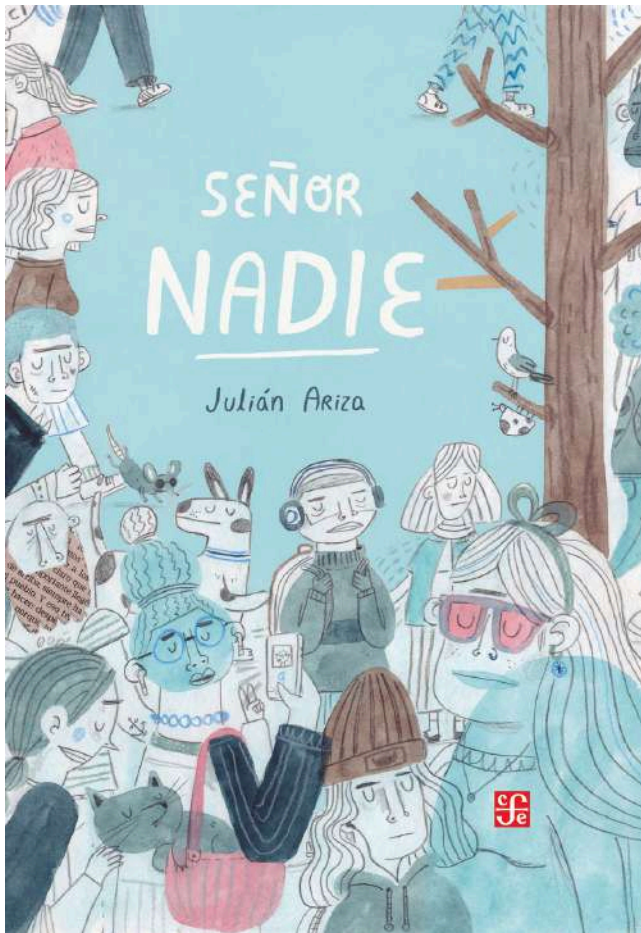
Un día, algo cambia y la vida que conocían se torna extraña y lejana. Con esta nueva experiencia comprenderán que los cambios implican momentos que no siempre son fáciles de llevar, pero que traen consigo nuevas formas de continuar creciendo.



NOVEDAD FCE

SEÑOR NADIE

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre el autor:

Julián Ariza (Bogotá).

Diseñador industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja como ilustrador freelance. Siempre le ha gustado la ilustración y narrar historias. Ha trabajado con editoriales como Norma, SM, Panamericana, Ilona y Ketebe. *Hay recuerdos que llegan volando* fue su primer libro como autor integral, y en el 2021 fue ganador del Premio Distrital del Libro Infantil Ilustrado del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y editado en el FCE en 2022. Fue seleccionado en la lista de honor del *International Board on Books for Young People (IBBY)*, en la categoría de ilustración.

Sobre la obra:

Una ciudad llena de personas que no ven y no oyen. O eso siente el Señor Nadie. Se le ocurre conquistarlos con sus disfraces, maromas y juegos pero no hay persona que se fije en él. El Señor Nadie, junto a su querida flor Dalila, busca un lugar para decir: ¡Aquí estoy! Tal vez alguien se sienta como él, tal vez alguien logre fijarse en el Señor Nadie.



NOVEDAD FCE

¡OYE, TÚ!

Los Especiales de A la Orilla del Viento

Sobre la obra:

Oye, tú, sí, tú, ¿qué te parece si nos conocemos? ¿Qué tal si jugamos? Buscar una alternativa para acercarnos al otro para conocerlo siempre será una buena opción.

Con imágenes sencillas, atrayentes y alusivas, Claudia Rueda hace una lectura amena y divertida. Un libro álbum que invita a la curiosidad hacia el otro y a entender que las diferencias, en lugar de ser un obstáculo, son una oportunidad para enriquecer los encuentros.



Sobre la autora:

Claudia Rueda (Bogotá).

Escritora e ilustradora, abogada dedicada a los libros infantiles y a crear historias en las que las imágenes se convierten en poesía acompañada de letras.

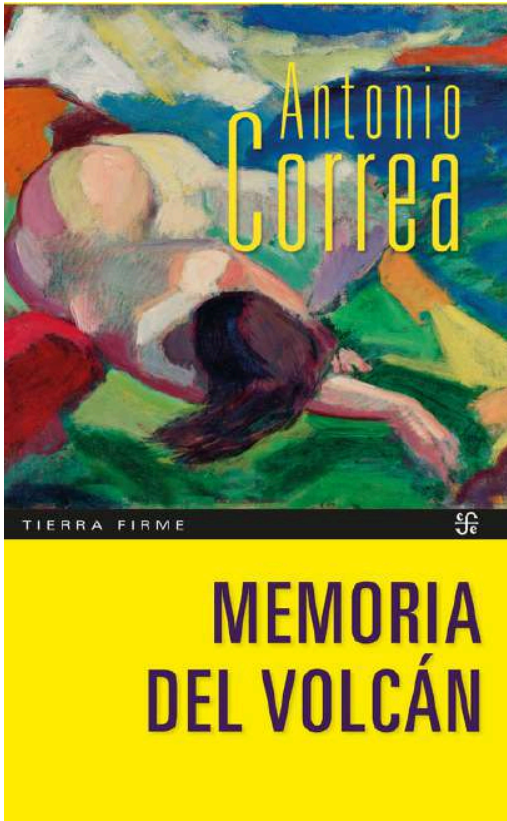
Es autora de un gran catálogo infantil y juvenil. Ha publicado más de cuarenta libros. *La suerte de Ozu* (2003) hace parte de la colección Los primerísimos del Fondo de Cultura Económica, el cual obtuvo Mención de Honor en el Premio A la Orilla del Viento.



NOVEDAD FCE

MEMORIA DEL VOLCÁN

Tierra Firme



Sobre el autor:

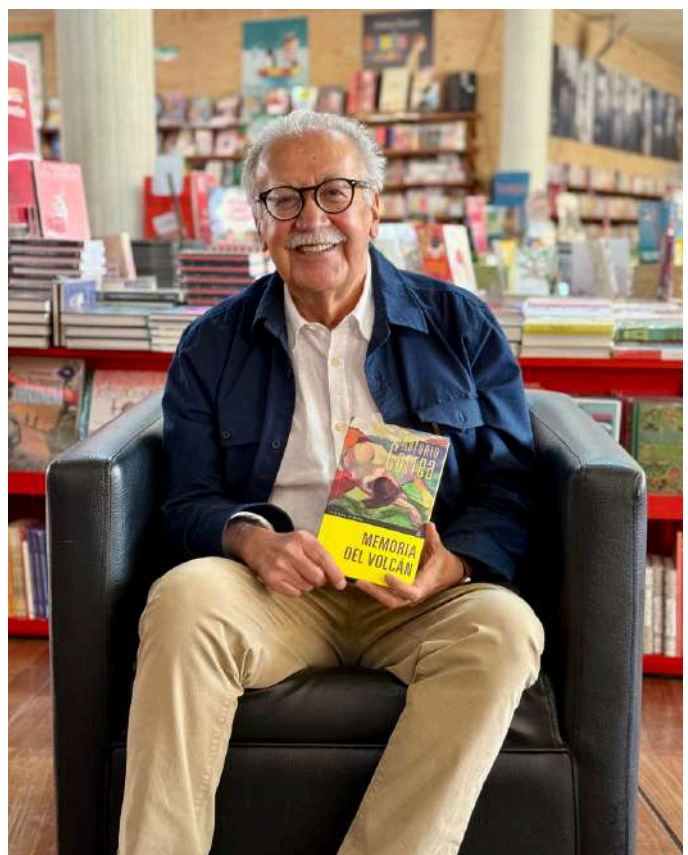
Antonio Correa Losada (Pitalito, Huila)
Escritor y editor. Ha vivido en Colombia, Ecuador, México y España, y se ha desempeñado como editor de libros de texto para niños, gestor cultural, asesor ministerial y director de varias ediciones de la Feria Internacional del Libro de Quito.

En 2008 recibió la ciudadanía honoraria de Ecuador por sus aportes culturales. Entre sus publicaciones destacan los poemarios *La ladera del volcán* (2025), *Oscuridad arriba* (Premio Jorge Carrera Andrade, 2019), *Cabeza devorada* (2016), *Huellas en el agua* (2011), *Crónica de Magdalena River* (2008), *El linaje del agua* (2006), *Secreta mudanza* (2004) y *Poemas amazónicos* (1999), además de la novela *Bajo la noche* (2016) y el ensayo *Crimen o castigo o la expiación que no cesa* (2001).

Sobre la obra:

En esta breve y entrañable novela brota un volcán oculto en la fragilidad de la memoria. Con un lenguaje poético preciso y delicado, Antonio Correa Losada ilumina, entre ráfagas de esplendor y amenaza, la historia aparentemente sencilla del encuentro de Alma y Sebastián frente al deseo y la cotidianidad que comparten en la ruta de sus vidas.

En un principio, un fuego invisible encanta con su fulgor de fuerza y vitalidad. Pero entre sus páginas se van asomando los claroscuros de una naturaleza inclemente, la tensión, el dolor del vacío y la fragmentación de la existencia “con su pesada carga de fatalidad”, como señala Hölderlin: la enfermedad, los rastros que el paso del tiempo va marcando en el cuerpo y en el alma de su relación.



NOVEDAD FCE

MI PERRA Y YO SUBIMOS POR EL ASCENSOR

Poesía



Sobre la autora:

Camila Charry Noriega (Bogotá, 1979) es escritora y editora. Estudió Literatura y Estética e Historia del arte. Ha publicado cinco libros de poesía. Es coeditora del fanzine *La trenza* que aborda la poesía y el ensayo escritos por mujeres en Colombia; cofundadora y editora de Voraz editorial y una de las editoras de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Profesora de poesía y literatura en varias universidades de Bogotá y tallerista de Escritura creativa.

Sobre la obra:

“**Camila Charry Noriega** despliega una inédita poética interespecie, mientras experimenta con el fracaso y el boicot de lo canónico, para abrir derivas domésticas, presentistas y finimundistas. Metapoética, híbrida, irreverente, lúdica, incierta, fantasmática y profundamente entrañable, la poesía de **Charry** desjerarquiza las políticas de los afectos y de la representación al reescribir, desde la desobediencia y el montaje-desmontaje, las poéticas del futuro”. **Sara Uribe**



Foto por Jimena Cortés

NOVEDAD FCE

EL CORDERO

Tierra Adentro



Sobre la obra:

El 31 de octubre de 2019, una llamada inesperada compromete a un joven escritor en una de las misiones de investigación de la Comisión de la Verdad. Al día siguiente, se halla en una avioneta junto a su prima, una periodista de prestigio, con el objetivo de verificar en un lejano caserío, que la gente llama El Pueblo, los avances en el Proceso de Paz.

Allí retomará la escritura de una novela “bíblica” en la que un “hombre elegido” debe llevar un cordero a Azazel, el demonio del desierto. Lo que los investigadores ignoran es que en El Pueblo se esconde algo más que un pasado de violencias y que comenzará a envolverlos en una atmósfera que los hará cómplices del Mal.

Sobre el autor:

Miguel Aguirre (Bryan, Texas, 1998). Es un narrador, poeta, investigador y profesor universitario colombiano. Ha publicado el libro de poemas *La musa y el arpón* (2024).

El cordero fue la obra seleccionada en la convocatoria Tierra Adentro Sur de novela inédita del Fondo de Cultura Económica Colombia.



NOVEDAD FCE

NO ME PISES LAS FLORES

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Cuando la pérdida irrumpe en una familia, todo cambia. El dolor se esparce como raíces y crece en distintas direcciones, transformando a quienes quedan. Unos intentan reconstruir lo que se ha roto; otros, abrumados por el duelo, se distancian.

Este libro nos muestra las emociones que persisten en quienes buscan unir y sostener lo que ha cambiado; pero también nos muestra que siempre llega el momento para soltar y renacer.

Sobre la autora:

Verónica Cardona López es diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia. Ha ilustrado libros para diferentes editoriales colombianas así como festivales. Estudió ilustración infantil en la Escuela Sótano Blanco en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina en el 2012.

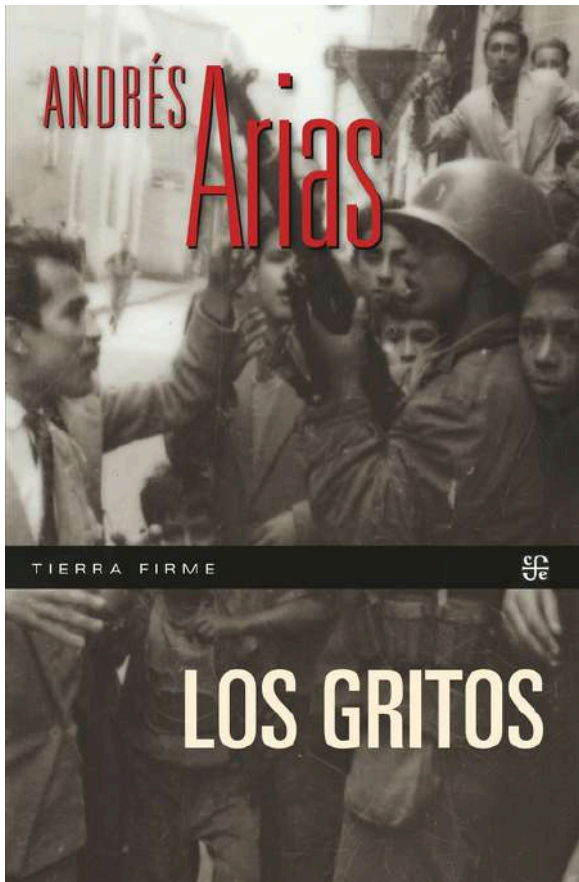
Desde ese momento comenzó a explorar con diferentes técnicas: acrílico, témpera, collage, lápices de colores, transfer, etc. Le interesa enriquecer la imagen a través de la plasticidad que ofrecen las técnicas manuales. En 2019 estudió el diplomado “Casa ilustración narrativa” en la UNAM.



NOVEDAD FCE

LOS GRITOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

Andrés Arias ha escrito una obra que trenza con maestría la realidad y la ficción, mientras disecciona la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla, el “Jefe Supremo”. Por las páginas de *Los gritos* desfilan sucesos tan tristemente famosos como la masacre de los estudiantes en 1954 y la masacre de la plaza de toros en 1956, pero también hechos olvidados o desconocidos, como los intentos de Rojas Pinilla por tomarse de nuevo el poder o los días que estuvo preso en una fragata en el mar Caribe.

Con un lenguaje a quemarropa y unos personajes cargados de una temible belleza, Arias nos regala la memoria de un pedazo “nublado” de la historia de Colombia, un país donde la frase “la ficción supera a la realidad” cobra cada día más vigencia.

Sobre el autor:

(Bogotá, 1977) es periodista y magíster en Literatura de la Universidad Javeriana. Artículos y reportajes suyos han sido publicados en buena parte de los medios impresos del país. Fue editor general de la revista *Credencial* y lideró la actividad cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia.

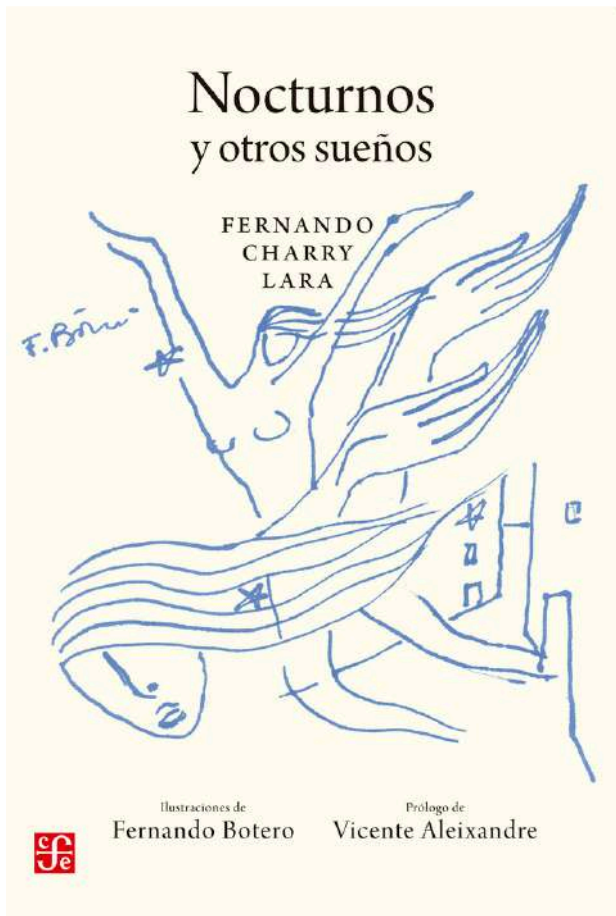
Como curador, ha estado a cargo de exposiciones y proyectos de investigación para el Banco de la República y la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Es autor de las novelas *Suicídame* (2010), *Tú, que deliras* (2013) y *Lorenza y nada más* (2016).



NOCTURNOS Y OTROS SUEÑOS

Tezontle



Sobre la obra:

Fernando Charry Lara publicó *Nocturnos y otros sueños* en 1949. Esa primera edición fue prologada por el poeta español Vicente Aleixandre, Premio Nobel de Literatura, con quien Charry Lara ya había iniciado un intercambio epistolar, y quien describió su poesía “como un eco de su vinculado corazón”. Más adelante, en 1951, Charry Lara conoció a un joven Fernando Botero que, con apenas diecinueve años, iniciaba su carrera artística. Luego de este encuentro el poeta le regaló al artista su libro de poemas y, unos días después, lo recibió de vuelta completamente ilustrado. Así, las “espontáneas líneas” que desde ese día bailan sobre los versos de este libro han logrado capturar el misterio de uno de los poetas más emblemáticos de Colombia.

Sobre el escritor:

Fernando Charry Lara

(1920-2004). Abogado, profesor, poeta y crítico literario colombiano. Su obra poética, reconocida por su tono contenido y su hondura reflexiva, incluye los libros *Nocturnos y otros sueños* (1949), *Los adioses* (1963) y *Pensamientos del amante* (1981), que lo consolidaron como una de las voces más singulares de la lírica colombiana del siglo xx.

Al legado poético se suma su labor ensayística, expresada en títulos como *Lector de poesía* (1975), *Poesía y poetas colombianos* (1985) y *José Asunción Silva* (1989), donde profundizó en la tradición literaria colombiana con agudeza crítica y sensibilidad estética.

En 2005, el Fondo de Cultura Económica compiló su obra en un volumen definitivo: *Poesía reunida*, que confirma su lugar en el canon de la poesía hispanoamericana.

Sobre el ilustrador:

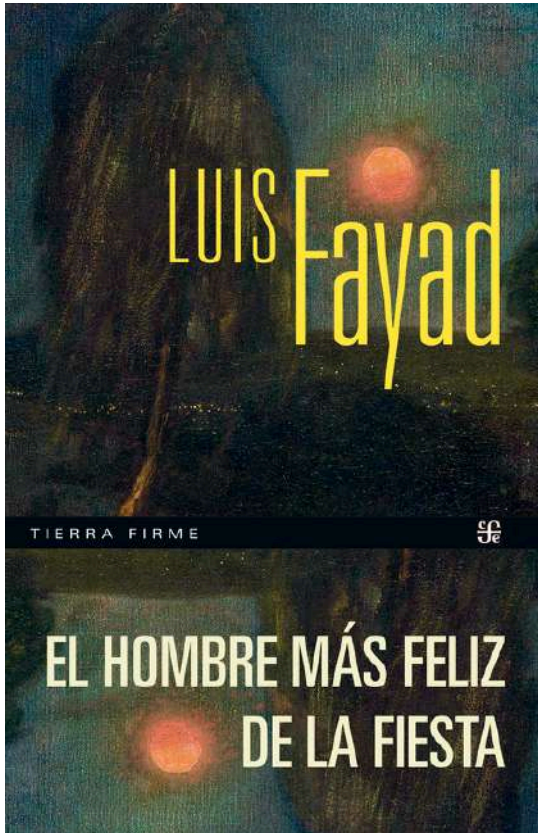
Fernando Botero

(1932-2023). Artista, pintor, escultor y dibujante colombiano. Desde muy joven mostró inclinación por el arte, influenciado inicialmente por el arte colonial y el muralismo mexicano. Sus primeras obras (retratos, paisajes y escenas costumbristas) surgieron de pinceladas muy sueltas, y luego su estilo se transformó en lo que se conoce como “boterismo”, que lo llevó hasta la cumbre de su carrera. Botero es considerado uno de los artistas latinoamericanos más importantes del siglo xx.

NOVEDAD FCE

EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA FIESTA

Tierra Firme



Sobre el autor:

Luis Fayad nació en Bogotá en 1945 y creció en una casa marrón de Teusaquillo. Desde 1975 empezó a construir su segunda casa, que ha extendido raíces entre Francia, España, Alemania y Colombia. La escritura es su tercer hogar. Ha publicado las novelas *Los parientes de Ester* (1978), *Compañeros de viaje* (1991), *La caída de los puntos cardinales* (2000), *Testamento de un hombre de negocios* (2004) y *Regresos* (2014), y los libros de cuentos *Los sonidos del fuego* (1968), *Olor de lluvia* (1974), *Una lección de la vida* (1984), *La carta del futuro* (1993), *El regreso de los ecos* (1993), *Un espejo después* (1995) y *Salir de casa* (2025).

Sobre la obra:

En trece relatos inéditos, *El hombre más feliz de la fiesta* de Luis Fayad vislumbra, con una palabra cautelosa y precisa, los secretos de un mundo que cada día se despierta con un sol y se acuesta con su luna. Se detiene, en otras palabras, a observar el mundo de cada día y a revelar, así, lo que ocultan las sombras de lo aparentemente cotidiano. Mientras nos adentramos en historias sobre amores secretos, calles tramposas de Bogotá, verdades calientes de Honda y últimos bailes y últimos días, Fayad nos invita a que nos inclinemos, junto a él, hacia ese otro lado del sol. Leerlo es, entonces, contemplar un mar congelado y descubrir que, bajo esa capa espectral de hielo, hay un abismo de corrientes que aún se mueven, que aún bailan y se ríen.

