

Letras de Vanguardia **Manos Visibles, el Fondo de Cultura Económica y Sura lanzan Laboratorio para la equidad racial**

- **Una nueva generación de escritores afrodescendientes para construir nuevos horizontes**

Con el fin de ampliar la representación afrocolombiana en el mercado editorial en Colombia, Manos Visibles, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica y la Fundación Sura, se unen en una alianza sin precedentes para lanzar el Laboratorio de Escritura **Letras de Vanguardia**, una iniciativa destinada a impulsar la equidad racial y destacar los talentos literarios afrocolombianos.

“Al realizar un barrido por dos de las editoriales más grandes del país encontramos que solo nueve autores afro están presentes en los catálogos de estas editoriales, Wilson Moreno, Javier Felipe Ortiz Cassiani, Francisco Javier Flórez y Alfonso Múnera, en Editorial Planeta y Paula Moreno, Indhira Serrano, Teresita Gómez, Velia Vidal y Fernando Montaña, en Random House Mondadori.

Frente a este panorama estas tres organizaciones se unieron para promover una generación de escritores referentes afrocolombianos que enriquecerán el panorama literario del país. “**Letras de Vanguardia**, es nuestra apuesta para proyectar de forma más intencional el futuro de la equidad racial en Colombia desde la literatura, una nueva generación conformada por esos liderazgos que avanzan, se anticipan y renuevan un país, desde la construcción de nuevos horizontes para las comunidades étnicas de Colombia” afirma Valeria Brayan, gerente de Cultura de Manos Visibles.

Los interesados en participar de este taller deben ser personas mayores de edad, residir en Bogotá, identificarse como persona afrodescendiente, contar con un relato de su autoría en el género poesía, novela o cuento (en el caso de novela, debe ya tener una primera versión y adjuntar un fragmento de un capítulo) y disponibilidad de tiempo los sábados de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. Las inscripciones estarán abiertas hasta el próximo 13 de mayo en la página www.manosvisibles.org

A propósito de esta alianza y de la puesta en marcha de esta iniciativa, Gabriela Roca, directora del Fondo de Cultura Económica en Colombia, editorial mexicana que cumple precisamente 40 años de su presencia en el país, dice: “Para el Fondo de Cultura Económica hacer parte de la iniciativa Letras de Vanguardia junto a Manos Visibles significa estar en conversación con las diferentes narrativas contemporáneas y encontrar el valor que ha

sido desconocido y que por diferentes razones no se ha incorporado en los catálogos editoriales. Es por eso que el Fondo en Colombia viene trabajando con los escritores, los creadores y los nuevos gestores culturales para darles un espacio a las nuevas narrativas, a las historias y a las nuevas búsquedas de la literatura nacional”.

Un movimiento literario para la equidad racial

En los últimos cinco años Manos Visibles, desde su programa Vanguardia Literaria Étnica ha venido impulsado el movimiento “Vení Te Leo”, un espacio que busca reducir la brecha en materia de lectoescritura en las comunidades étnicas desde el fortalecimiento de su producción y apropiación literaria, aportando a la construcción de equidad racial en el ecosistema del libro y la lectura.

“Este ejercicio, nos ha permitido realizar más de 10 programas de formación, en 30 municipios de 16 departamentos, donde hemos conformado una red de más de 300 círculos de lectura y en la cual más de 5.000 liderazgos culturales han accedido a textos de alta calidad escritos por autores y autoras afrodescendientes. Durante estos años hemos promovido comunidades de lectura y escritura con títulos cercanos a la memoria y las realidades de las poblaciones étnicas, generando vínculos más significativos con la lectura que redundan en una educación de calidad”, afirma Brayan.

El Laboratorio de Escritura Letras de Vanguardia es dirigido por el escritor Giuseppe Ramírez, quien tiene una maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo y ha sido ganador del primer concurso nacional de libro de cuentos Isaías Peña Gutiérrez convocado por la editorial Escarabajo.

Contacto de Prensa:

Rubén Darío Escobar /

Jefe de Prensa
3166991265
rudaes@gmail.com

Lina García
Gerente de Comunicaciones y creatividad /Manos Visibles
3192234153
comunicaciones@manosvisibles.org

Juan Fernando Rojas
Coordinador de Comunicaciones / Fondo de Cultura Económica
3132024792
Juan.rojas@fce.com.co



Acerca de Manos Visibles

Somos una organización sin ánimo de lucro que potencia y conecta liderazgos de regiones en condiciones de exclusión, generando ecosistemas que transforman los territorios y fomentan la inclusión. Nuestro modelo de intervención ha sido reconocido por organizaciones como el World Economic Forum en 2018 y más recientemente la Global Fairness Initiative, que nos galardonó con el Fairness Award 2019.

Acerca del Fondo de Cultura Económica

El Fondo de Cultura Económica es una institución editorial del Estado mexicano que edita, produce, comercializa y promueve obras de la cultura nacional, iberoamericana y universal, a través de redes de distribución propias y ajenas, dentro y fuera de nuestras fronteras. Nuestras acciones se orientan a la creación, transmisión y discusión de valores e ideas, así como a la formación de lectores, estudiantes y profesionales.