

COMUNICADO DE PRENSA

Idartes se la juega por las artes en la infancia

Del 15 al 20 de octubre, Bogotá será el escenario de la Bienal Internacional de Artes para la Infancia, un tema de interés global.

Durante seis días, la ciudad se convertirá en un punto de encuentro para artistas, educadores, expertos y familias que comparten una misma visión: el arte como un medio esencial para el desarrollo integral de las niñas y los niños gracias a la segunda versión de la **Bienal Internacional de Artes para la Infancia**, promovida por los programas [Crea](#) y [Nidos](#) del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

Esta segunda versión de la bienal, que tiene como objetivo central crear espacios de reflexión y disfrute artístico en los que los más pequeños sean los protagonistas, contará con la importante participación de artistas y talleristas nacionales y extranjeros, entre los que se cuentan representantes de Europa, Norteamérica y América Latina.

María Claudia Parias, directora de **Idartes**, destacó la importancia de este evento para la ciudad: "La Bienal Internacional de Artes para la Infancia es un hito cultural que coloca a las infancias en el centro de la creación artística. Es el resultado de más de una década de diálogo y trabajo del Instituto Distrital de las Artes Idartes con sus programas de formación, donde las niñas y los niños no son solo espectadores, sino protagonistas activos de su propio desarrollo cultural. Esta apuesta reúne a creadores de renombre internacional y nacional para nutrir no solo el presente, sino el futuro de las infancias, abriendo las puertas a un diálogo global que busca crear experiencias artísticas significativas".

La **Bienal Internacional de Artes para la Infancia** girará en torno a cuatro ejes temáticos que cubrirán temas desde la experiencia y la formación artística hasta la inclusión de niñas y niños con discapacidad, pasando por la participación activa en las artes. Figuras de renombre internacional estarán presentes en las distintas jornadas académicas, como **Gandhy Piorsky**, de Brasil, cuya obra explora las filosofías de la imaginación y las narrativas infantiles; **Beatriz Illari**, académica estadounidense que ha investigado profundamente la relación entre música y desarrollo infantil; y **Evelio Cabrejo**, un reconocido lingüista colombo-francés que ha dedicado gran parte de su carrera a analizar el impacto del lenguaje en la primera infancia.

Además de ellos, la bienal también contará con la participación de otros expertos como **Alex McCabe**, un artista escocés especializado en proyectos inclusivos para niños con discapacidad, y **Sara San Gregorio**, arquitecta española que se ha destacado por sus innovadores espacios de juego diseñados para potenciar la creatividad infantil. Por parte de América Latina, la peruana **Els Vandell**, directora del **Teatro La Plaza**; y la mexicana **Bárbara Pohlenz de Tavira** aportarán sus conocimientos en teatro y metodologías de creación artística para infancias en contextos de vulnerabilidad.

En paralelo a estas ponencias, conversatorios y talleres, la ciudad vivirá una diversa oferta artística . **Phia Ménard**, una de las artistas escénicas más aclamadas de Francia, presentará varias funciones en el [Planetario de Bogotá](#), mientras que el colectivo musical brasileño **Serelepe** llenará de ritmo y juego el [Teatro El Parque](#). A su vez, las paredes del [Fondo de Cultura Económica](#) se convertirán en lienzos interactivos con la exposición de obras plásticas creadas especialmente para las niñas y los niños, invitándolos a explorar el arte a través de sus sentidos.

La Bienal no solo se centrará en las presentaciones escénicas y las exposiciones, sino que también buscará fomentar redes de intercambio internacional. Según la directora de Idartes, "Con esta Bienal, Bogotá se posiciona como un referente en la promoción de los derechos culturales de la infancia, consolidando una plataforma que impulsa la creación de redes internacionales y el intercambio de saberes entre artistas, educadores y expertos de todo el mundo. El impacto de la Bienal trasciende los escenarios: es una apuesta audaz que visibiliza el poder transformador del arte en el desarrollo cognitivo, emocional y social de las infancias, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, creativa y sensible."

Además, entre el 15 y el 19 de octubre, se llevarán a cabo talleres liderados por invitados internacionales que explorarán temas clave relacionados con los ejes temáticos de la Bienal. En las mañanas estos talleres se realizarán en las instalaciones del [Fondo de Cultura Económica](#). Por la tarde, los participantes podrán asistir a talleres en las instalaciones de la [Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano](#), mientras que el 16 y 17 de octubre también se ofrecerán sesiones al aire libre en el [Parque Nacional Enrique Olaya Herrera](#). La participación en estos espacios es gratuita, aunque se requiere inscripción previa.

La [Cinemateca de Bogotá](#) también se sumará a la bienal con proyecciones especiales los días 17 y 18 de octubre. En colaboración con los programas [Crea](#) y [Nidos](#), el sábado 19 se llevarán a cabo actividades dirigidas a diferentes grupos de edad. En la mañana, de 10:00 a.m. a 12:00 m., [Nidos](#) presentará la mediación del corto *La Vitualla*, de la plataforma [Retina Latina](#), para niñas y niños de 0 a 5 años. En la tarde, de 1:00 p.m. a 3:00 p.m., el [Programa Crea](#) ofrecerá una proyección de obras audiovisuales creadas por niños de 6 a 12 años en los procesos de formación artística en varias localidades de Bogotá, seguida de un diálogo con realizadores y artistas formadores sobre los trayectos pedagógicos y creativos que acompañaron estas producciones.

La **Bienal Internacional de Artes para la Infancia** es una cita imperdible para quienes creen en el poder transformador del arte en la vida de las niñas y los niños. Con una oferta artística y académica de primer nivel. El evento, que es gratuito, abrirá las puertas a familias, educadores, artistas y a todos aquellos interesados en explorar nuevas formas de conectar con la infancia a través de las artes.

Para más información se pueden visitar las redes sociales de @Idartes, @Crea.idartes y @Nidos-arte en primera infancia, en Facebook.

Contacto de prensa:

Margareth Sánchez

margareth.sanchez@idartes.gov.co

3142193492