

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡El 6.º Festival de Editoriales
Independientes Colombianas GRITA
2026 está por llegar al CCGGM!

La ruta literaria del **FCE Colombia**
continúa: cuatro ferias nacionales y
dos internacionales.

¿Ya nos sigues en nuestras redes
sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Gabriela Otálora, escritora e ilustradora de *Crece* (FCE, 2025), es la autora del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En octubre se conmemoran el **Día del Poeta**, 4 de octubre; el **Día Mundial de los Docentes**, 5 de octubre; el **Natalicio de Luis Britto García**, 9 de octubre, el **Día de la Diversidad Étnica y Cultural de la Nación Colombiana**, 12 de octubre; el **Natalicio de Miguel Ángel Asturias y Guadalupe Dueñas**, 19 de octubre; el **Natalicio de Fernando Vallejo**, 24 de octubre; y el **Natalicio de Sylvia Plath**, 27 de octubre.

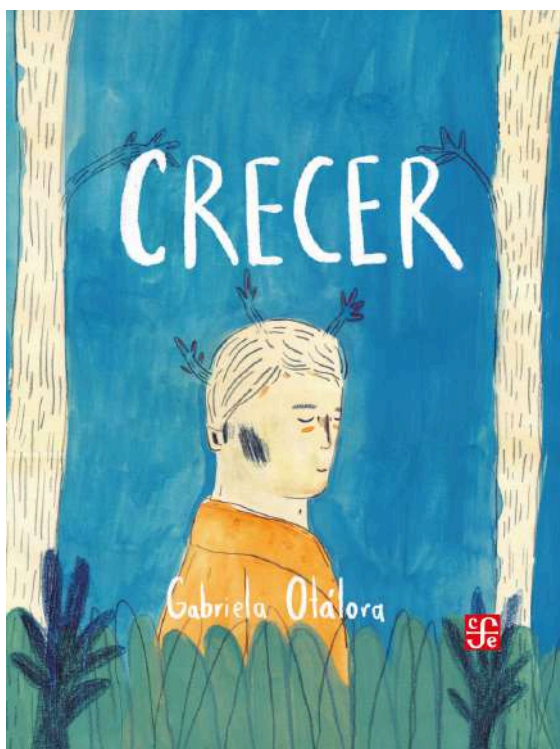
AUTORA DEL MES

SOBRE LA AUTORA:

Gabriela Otálora

Estudió diseño gráfico con énfasis en ilustración en la Universidad Nacional de Colombia. Fue ganadora de la Revisión de Portafolios de Ilustración 2020, organizada por la Cámara Colombiana del Libro, Casatinta, la Asociación Colombiana de Literatura Infantil y Juvenil ACLIJ e Idartes.

Su trabajo ha sido seleccionado en el catálogo Iberoamérica Ilustra, y sus ilustraciones han sido publicadas en los libros *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* (Planeta, 2021), *Bogotá contada para niñas y niños* (Libro al Viento, 2022), *Abuelo de pájaro* (Editorial Monigote, autoría de Jorge Velosa Ruiz, 2023) y *Una carta para Luciana* (Alfaguara, autoría de Adriana Carreño Castillo, 2024). En 2025 publicó *Crece*, en el Fondo de Cultura Económica. Actualmente trabaja como profesora en la Academia de Artes Guerrero en Bogotá.



“Descubrimos que mis ramas
extendiéndose te abrazaban, y
que tus alas moviéndose me
acompañaban. Recordamos que
crecer es lo que nos ha
mantenido unidos”.

Del libro *Crece*, de
Gabriela Otálora

EL FCE COLOMBIA PRESENTE EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MONTERREY Y EL ZÓCALO

La **XXVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo** se llevará a cabo del **9 al 18 de octubre de 2026** en la Plaza de la Constitución de Ciudad de México.

Durante diez días, la feria reunirá a lectores, autores y editoriales en uno de los espacios públicos más emblemáticos de México, con una programación orientada a promover la lectura y el acceso a la cultura.



La **34.ª Feria Internacional del Libro de Monterrey** se realizará del **10 al 18 de octubre** de 2026 en **Cintermex**, uno de los principales encuentros editoriales del norte de México.

La programación de esta edición contempla diálogos entre la literatura, las ciencias, las humanidades, el arte, la educación y otros temas de actualidad.



AUTORES DEL FCE COLOMBIA INVITADOS

El FCE Colombia estará presente con la participación de tres autores que harán parte de diferentes actividades de la programación de ambas ferias:

- **Juliana Gómez Nieto**, autora de *Nuestros dones* (FCE, 2026), novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del MinCulturas.
- **Antonio García Ángel**, autor del cuento *Gordito* (FCE, 2026).
- **Fredy Chikangana / Wiñay Mallki**, poeta y autor de *Simi Teksimanta. Palabra de origen* (FCE, 2026).



**CONOCE MÁS DE LA
PROGRAMACIÓN AQUÍ**



Del 13 al 18 de octubre de 2026 se llevará a cabo la **Feria del Libro de Armenia y Quindío, FILAQ 2026** con entrada libre y gratuita, en el **Parque de la Vida**.

Esta será la cuarta edición organizada por la **Fundación Letra Viva**, con un enfoque centrado en la biocultura, la diversidad y la inclusión y se desarrollará bajo la metáfora *Los bosques escriben futuro con su lengua de raíces*.

El **FCE Colombia** estará presente con una muestra variada del catálogo para lectores y lectoras de todas las edades así como con la participación del escritor colombiano Guido Tamayo con la presentación de su más reciente libro de cuentos *La edad de la niebla* (FCE, 2026).



Del 19 al 25 de octubre, Manizales será escenario de la **17.ª Feria del Libro**, uno de los encuentros literarios y culturales más importantes de la región y se desarrollará principalmente en el **Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona**.

La feria tendrá como eje «Cartografías de la intimidad», una invitación a explorar, a través de los libros y las palabras, temas como los afectos, la memoria, la fragilidad, el cuidado y el deseo.

El **FCE Colombia** acercará su catálogo a los lectores de Manizales con precios especiales y presentará sus novedades editoriales en la región a través de la participación de autores como:

Juliana Gómez Nieto, autora de *Nuestros dones* (FCE, 2026), novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del MinCulturas.

Juan Diego Parra Valencia, autor de *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum* (Si quieres paz, prepara la guerra) (FCE, 2026).

Guido Tamayo, autor del libro de cuentos *La edad de la niebla* (FCE, 2026).

AGÉNDATE CON EL FCE EN EL FESTIVAL DEL LIBRO CALI LEE 2026

Del 23 de octubre al 2 de noviembre, el **Fondo de Cultura Económica** participará en la 11.ª edición de esta feria que inicia una nueva etapa bajo el nombre del **Festival Internacional del Libro Cali Lee**, manteniendo al libro, la literatura y el encuentro con los lectores como ejes centrales.



Con el **Bulevar del Río** como escenario principal la programación reunirá autores, editoriales, libreros y lectores en torno a diferentes actividades culturales y de promoción de lectura.

Para 2026, **República Dominicana** será el país invitado de honor, fortaleciendo el intercambio literario y cultural entre Colombia y el Caribe.

La programación del FCE Colombia en **Cali Lee 2026** reúne a **once autores** y **diez presentaciones de libros**, con la participación especial de la poeta mexicana **Nadia López García**, quien presentará su más reciente obra publicada por el **FCE México**. Además, lectores y lectoras podrán visitar nuestro stand en la **Carpa Juan Camilo Sierra**, en el **Puente Ortiz**, y descubrir nuestras novedades y más del catálogo editorial a precios especiales.



PROGRÁMATE CON LOS AUTORES DEL FCE

- **Nadia López García**, autora de *Abisal*.
- **Frank Báez**, autor de *Desarmando la biblioteca de mi padre*.
- **Ricardo Arias**, autor de *Balón a tierra. El Dorado (1948-1952). Fútbol y sociedad en Colombia*.
- **Santiago Espinosa**, autor de *Temblor*.
- **Dipacho** y **Carlos Díaz Consuegra**, autores de *Nos llaman invasores*.
- **Juan Diego Parra Valencia**, autor de *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)*.
- **Sergio Ocampo Madrid**, autor de *Los invisibles*.
- **Guido Tamayo**, autor de *La edad de la niebla*.
- **Juliana Gómez Nieto**, autora de *Nuestros dones*.
- **Antonio García Ángel**, autor de *Gordito*.

¡MÁS INFORMACIÓN DE LA FERIA AQUÍ!



- La 8.^a edición de FilSMar se realizará del **26 al 31 de octubre** de 2026 en el campus de la Universidad del Magdalena, en Santa Marta.
- Esta edición tendrá como eje «Ciénaga Grande de Santa Marta: territorio de agua convertida en palabra», una propuesta que pone en diálogo literatura, territorio, memoria, naturaleza y cultura.
- La feria busca reconocer el territorio como fuente de conocimiento, preservar su memoria y convertir sus historias en nuevas palabras y relatos que fortalezcan la identidad del Magdalena y el Caribe colombiano.

AUTOR DEL FCE INVITADO

El FCE Colombia participará en esta octava edición de la feria con la presencia del escritor e historiador colombiano **Ricardo Arias Trujillo**, quien presentará su más reciente obra, *Balón a tierra. El Dorado (1948-1952). Fútbol y sociedad en Colombia*, publicada por el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

Coedición con la Universidad de los Andes. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, *Balón a tierra* analiza el fútbol colombiano desde una perspectiva histórica, política, cultural y sociológica. A partir de datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, Ricardo Arias Trujillo reconstruye una época fundamental del fútbol colombiano y explora las transformaciones que este deporte produjo en distintas regiones del país.



¡CONOCE MÁS DE LA FERIA AQUÍ!

¡LLEGA LA EXPOSICIÓN INDICIOS DE UNA TRAYECTORIA AL CCGGM!



Del **19 al 30 de octubre**, la exposición *Indicios de una trayectoria* llegará al **Centro Cultural Gabriel García Márquez** con una selección de trabajos de la comunidad de la **Licenciatura en Artes Visuales (LAV)** de la **Universidad Pedagógica Nacional**, en el marco de la celebración de sus 20 años de formación, creación, investigación y construcción colectiva en torno a las artes visuales y la educación.

SOBRE LA MUESTRA

La exposición parte de una convocatoria que permitió construir un archivo colectivo de experiencias y procesos desarrollados a lo largo de la trayectoria de la **LAV**.

La muestra está conformada por **14 trabajos** provenientes de proyectos de grado, semilleros de investigación, procesos de egresados, exposiciones, clases y performances.

La exposición pone en diálogo la creación artística, la formación y el entorno social, entendiendo la Licenciatura como un espacio vivo y en permanente transformación.



Los invitamos a visitar esta exposición en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez** (**Calle 11 # 5-60, Bogotá**). Estará abierta al público de lunes a sábado, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, y domingos de **10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

¡CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL 6.º FESTIVAL GRITA INDEPENDIENTE 2026!



El **Fondo de Cultura Económica Colombia** invita a las editoriales independientes colombianas a participar en GRITA Independiente 2026, 6.º Festival de Editoriales Independientes Colombianas, que se realizará del 13 al 16 de noviembre de 2026 en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez** (CCGGM), en Bogotá.

Bajo el lema **Donde los libros se encuentran**, esta sexta edición busca consolidar a GRITA como un espacio de encuentro entre editoriales, autores, lectores, libreros y otros actores del ecosistema del libro, así como visibilizar la diversidad de catálogos, territorios y formas de hacer edición independiente en Colombia.



IMÁGENES DE GRITA 2025

DONDE LOS LIBROS SE ENCUENTRAN

El Festival contará con la participación de 30 editoriales, seleccionadas por el FCE Colombia. En la selección se buscará conformar una muestra diversa en catálogos, géneros, propuestas editoriales y procedencias territoriales.

Además de la muestra comercial, el Festival contará con una programación cultural construida a partir de las propuestas de las editoriales participantes y de actividades organizadas por el FCE Colombia.



CONOCE MÁS AQUÍ

OCTUBRE MÁGICO EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE



La **Sala de lectura Alebrije**, un espacio abierto a la ciudad, recibe el mes de octubre con una programación especial dedicada a relatos misteriosos y escalofriantes. Pequeños y grandes lectores podrán disfrutar de lecturas en voz alta, talleres creativos y actividades que invitan a vivir la magia de las historias en esta temporada.

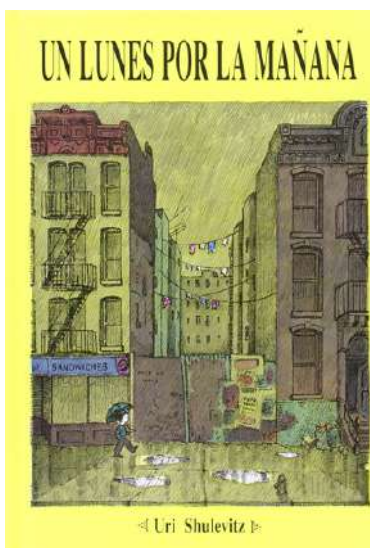


MIÉRCOLES DE ORIGAMI

Todos los **miércoles de septiembre**, a las **2:00 p.m.**, podrás participar en familia en el taller de origami en el que crearás tus propias figuras como colibrís, dinosaurios, elefantes y tiburones.

VIERNES DE TEATRO DE PAPEL

Todos los **viernes de octubre**, a las **3:00 p.m.**, acompáñanos a descubrir, a través del teatro de papel, la divertida y sorprendente historia de *La peor señora del mundo*, de **Francisco Hinojosa**.



SÁBADOS DE MICRÓFONO ABIERTO

Todos los **sábados de octubre**, a las **3:00 p.m.**, invitamos a participar en una jornada de lectura en voz alta para que los lectores más pequeños conozcan más sobre el libro *Un lunes por la mañana*, de **Uri Shulevitz**, junto a Leydy Yepes, promotora de lectura del FCE.

¡PROGRÁMATE Y VISÍTANOS!

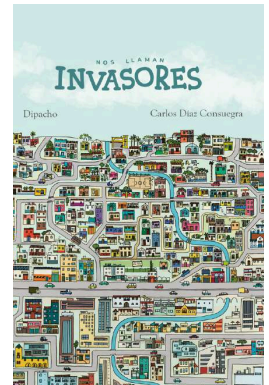
LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos.

¡CONOCE LAS NOVEDADES DEL FCE EN LA MMC!

Durante octubre, la **Librería del Fondo María Mercedes Carranza** será escenario de la presentación de dos novedades editoriales del FCE: *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**, el **sábado 10 de octubre a las 5:00 p.m.**, y *Nos llaman invasores*, de **Dipacho y Carlos Díaz Consuegra**, el **domingo 18 de octubre a las 2:00 p.m.**



TALLER DE POESÍA PARA REMENDAR UN CORAZÓN

La poesía se toma la Librería MMC y desde el FCE los invitamos a participar en el Taller de poesía *Para remendar un corazón*, dirigido por la poeta **María Mercedes Andrade**, el **sábado 17 de octubre**, a las **3:00 p.m.** Un espacio para acercarse a la poesía, compartir palabras y descubrir nuevas formas de habitarla.

LA MANSIÓN DE LOS SUSTOS

El **jueves 29 de octubre**, a las **5:00 p.m.**, te esperamos para disfrutar de una tarde llena de juegos, actividades creativas y sorpresas para los más pequeños.

¡Ven con tu mejor disfraz y participa por un premio muy especial!



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

¡LLEGA OCTUBRE AL MOSTRADOR FCE!

Del 1 al 31 de octubre disfruta del **10 % de descuento** en los libros de las editoriales participantes: **Océano, Travesía, Catapulta, Taller de Edición Rocca, Penguin Random House, Planeta, Siglo, Panamericana, Larousse y Laboratorio Educativo.**



También podrás disfrutar de un **20 % de descuento** en el catálogo infantil y juvenil del sello FCE. Además, por la compra de **2 libros del catálogo infantil de Editorial Sin Fronteras**, podrás llevar **el tercero, de menor valor, totalmente gratis.** *Aplican términos y condiciones.*

PARTICIPA EN LOS NUEVOS CLUBES DE LECTURA DEL FCE

Durante octubre, la **Librería México** presenta dos nuevos clubes de lectura en modalidad presencial y virtual: **Las versiones que me habitan**, con la participación de la autora **Andrea Sarmiento** y los libreros del FCE, y **Sapere Aude**, un espacio de diálogo sobre Ciencias Sociales junto al librero **Mauricio Bautista**, a partir de la lectura de *El concepto de ideología*, de **Luis Villoro**.



¡PARTICIPA EN EL CONCURSO DE DISFRACES!

Te invitamos a participar en nuestro concurso de disfraces en la **Librería México del FCE**. Ven con tu mejor disfraz y participa por un obsequio especial. Una actividad realizada con el apoyo de **Siglo**.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡OCTUBRE DE HISTORIAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS!

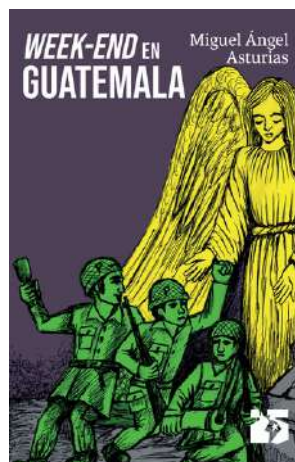
Durante el mes de octubre y a través de los clubes de lectura *Pequeños lectores felices*, en el **Hogar Infantil Travesuras**, y *Susurros de papel*, los niños, niñas y sus familias podrán descubrir nuevas historias y conocer autores y novedades del FCE.



JÓVENES LECTORES EN ARAUQUITA

La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano** invita a conmemorar la vida y obra de los escritores latinoamericanos **Luis Britto García** y **Miguel Ángel Asturias**, autores incluidos en la colección 25 para el 25, a través de la lectura en voz alta de sus obras *Hablalpalabra* y *Week-end en Guatemala*.

Estas actividades buscan acercar la literatura latinoamericana a nuevos lectores y fomentar el interés por la lectura entre los jóvenes de la región.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.



¡OCTUBRE DE CLUBES DE LECTURA EN CARTAGENA!



Ánimate a compartir con otros tus obras favoritas en los clubs de lectura **Punto & Coma**, **Círculo de mujeres y letras**, **Solaris** y **25 para el 25**, junto con **Las versiones que me habitan**, **El Ático de Andrés Caicedo**. **Lectura rebelde** y **Sapere Aude**, estos últimos con encuentros presenciales y virtuales.

EL FCE PRESENTE EN EL III ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE Y CREACIÓN

El **martes 27 de octubre**, de **2:00 a 6:00 p.m.**, el FCE Colombia participará en el **III Encuentro Nacional de Arte y Creación: Nuevos horizontes para la cultura, la ciencia y la investigación**, en la **Biblioteca de la Universidad del Sinú, sede Santillana**.

En el marco del encuentro, acompañaremos el taller de creación literaria **Objetos que cuentan el Caribe**, organizado por el Área de Humanidades.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS MÁGICAS DE OCTUBRE



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!



¡EL FCE EN LA III FERIA DEL LIBRO DE GUATAPÉ 2026!

Del **9 al 12 de octubre**, el FCE Colombia estará presente en la **III Feria del Libro de Guatapé 2026** que se llevará a cabo en el Parque Principal del municipio de Guatapé.

A través de la **Librería Fernando del Paso**, participaremos con una muestra comercial del catálogo del Fondo, además de un encuentro con la escritora e ilustradora **Verónica Cardona**, quien compartirá su obra *No me pises las flores* y dirigirá un taller de dibujo para los asistentes.

¡FINALIZÓ EL TALLER MEMORIAS Y OTRAS FICCIONES!

El **pasado 3 de octubre** culminó el taller de escritura *Memorias y otras ficciones* en compañía de la autora del FCE **Juliana Gómez Nieto**. Durante este espacio, los participantes exploraron las posibilidades narrativas de la memoria personal y los recursos propios de la ficción y la no ficción, a través de ejercicios y herramientas para el desarrollo de sus propios proyectos de escritura.



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



¡LABORATORIO DE LECTURA EL CUENTO TRAS EL CUENTO!

El **sábado 10 de octubre**, a las **4:30 p.m.**, te invitamos al Laboratorio de lectura *El cuento tras el cuento*, un espacio dirigido por **Gabriel Rodríguez**, del **Taller Altazor**, para acercarnos a cuentos de interés desde una mirada crítica y creativa, explorando las decisiones que dan forma a cada historia.

¡DOMINGOS DE PÍCNIC LITERARIO PARA NIÑOS Y NIÑAS!

Durante todos los domingos de octubre, a las **10:00 a.m.**, el **FCE** invita a niños, niñas y sus familias a disfrutar de los Pícnics literarios, un espacio para encontrarse alrededor de los libros, compartir lecturas en voz alta y participar en actividades creativas inspiradas en diferentes historias y personajes.



¡NOS VEMOS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO CALI LEE 2026!

Visita el stand del FCE y consulta la programación cultural del 23 de octubre al 2 de noviembre, en el Bulevar del Río.



Mira la programación del mes en:



TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN SEPTIEMBRE

1. *Aquí estamos*, de **Oliver Jeffers**.

2. *Nos llaman invasores*, de **Dipacho y Carlos Díaz Consuegra**.

3. *Amor líquido*, de **Zygmunt Bauman**.

4. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.

5. *Amanecer en el Valle del Sinú*, de **Raúl Gómez Jattin**.

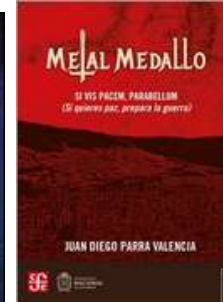
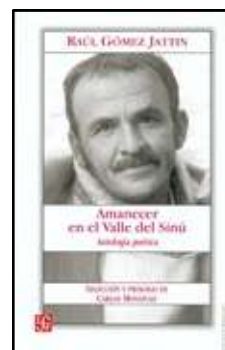
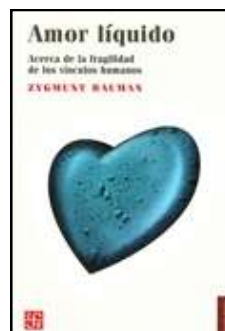
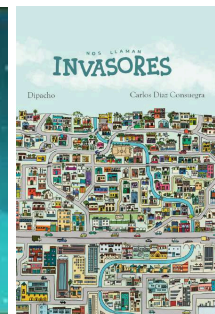
6. *La historia de mi piel*, de **María Gómez Lara**.

7. *El pájaro del alma*, de **Mijal Snunit**.

8. *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)*, de **Juan Diego Parra Valencia**.

9. *Todos los cuentos*, de **Clarice Lispector**.

10. *El desaparecido*, de **Julio Paredes**.



NOVEDAD FCE

LA HISTORIA DE MI PIEL

Colección Poesía



Sobre la obra:

Un poemario que entrelaza la historia personal y colectiva para explorar la identidad, la memoria, el racismo y la migración. A partir de la pregunta por el origen familiar y la figura del abuelo paterno, la autora conecta el pasado con el presente y aborda las huellas de la colonización, la violencia y el racismo estructural. Una poesía escrita desde el cuerpo y la piel, que recupera voces silenciadas y plantea nuevas formas de narrar nuestra historia.

“Una voz plena de fuerza, de capacidad de conmover: las palabras de María Gómez Lara transmiten la más honda poesía”.

Darío Jaramillo Agudelo

Sobre la autora:

María Gómez Lara (Bogotá, 1989). Tiene una maestría en Escritura creativa en español de la Universidad de Nueva York (NYU) y otra en Literaturas y lenguas romances de la Universidad de Harvard. Es doctora en poesía latinoamericana por la Universidad de Harvard. Libros de poesía: *Después del horizonte* (2012), *Contratono* (2015), XXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, *El lugar de las palabras* (2020), *Don Quijote a voces* (2024) y la antología *Palabras piel* (2022).

Enlaces de interés:

[El País](#)

[El Tiempo](#)



NOVEDAD FCE

TEMBLOR

Colección Poesía



Sobre la obra:

“Para hablar de la ausencia definitiva del padre, la poesía de Santiago Espinosa no apela al tono dramático que se presume en un libro de duelo. Por el contrario, en las imágenes rotas que la memoria recupera hay una levedad que agradecemos, capaz de comunicar, con enorme sutileza, lo que se escapa irremediabilmente. Y también lo que llega: la vida de la hija. Así, el vínculo se reconstruye con la voz honesta del poeta, que traza sus signos con dolor contenido, pero también con guiños de humor, benevolencia, agradecimiento. Un bello libro”.

Piedad Bonnett

Sobre el autor:

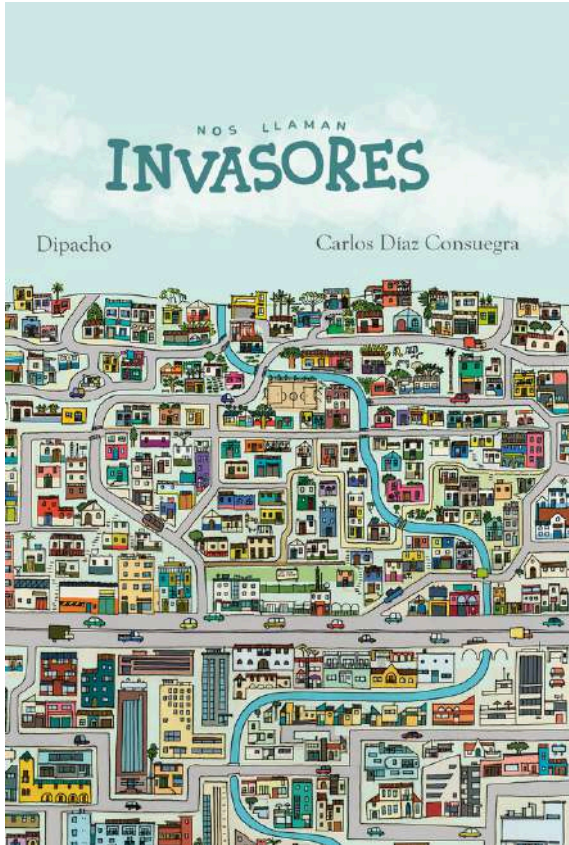
Santiago Espinosa (Bogotá, 1985). Estudió Filosofía y Literatura en la Universidad de los Andes, y tiene una maestría de la misma institución. Actualmente es el rector del Gimnasio Los Portales. Es el autor de *Escribir en la niebla* (España, 2015), compilación de ensayos sobre catorce poetas colombianos, y del ensayo literario *El resplandor y la sombra. Una poética de las montañas* (FCE, 2021).



NOVEDAD FCE

NOS LLAMAN INVASORES

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Nos llaman invasores es un libro álbum en el que distintas familias inmigrantes llegan a una montaña y construyen allí sus hogares. A través de ilustraciones llenas de detalles y breves historias, la obra invita a descubrir sus vidas y problemáticas, y a reflexionar sobre la empatía, la diversidad y quienes deben dejarlo todo para comenzar de nuevo.



Dipacho

Sobre el coautor:

Dipacho (Bogotá, 1984). Autor e ilustrador de libros infantiles. Ha obtenido diferentes reconocimientos como el premio *A la orilla del viento* del FCE, el premio *White Ravens* de Alemania por sus libros *El viaje de los elefantes*, *Dos pajaritos* y *El niño gato*, entre otros. Su trabajo ha sido publicado por editoriales de Brasil, Francia, País Vasco, Italia y Estados Unidos. En el FCE publicó el libro álbum *Jacinto y María José* en el 2009.



Carlos Díaz Consuegra

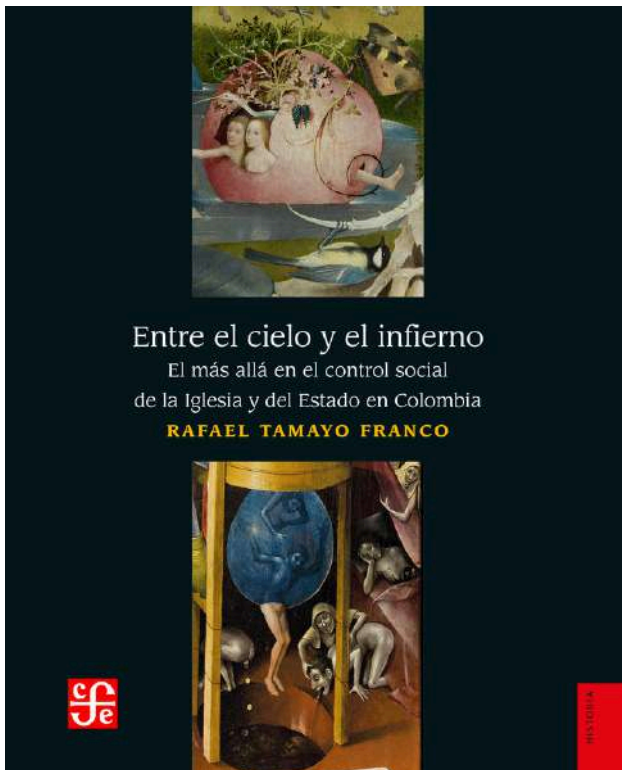
Sobre el coautor :

Carlos Díaz Consuegra (Bogotá, 1973) Es diseñador gráfico de profesión e ilustrador de corazón. Ha ilustrado varios libros como *Lágrimas de ángeles*, *Marcial y la venganza de los lagartijos*, *Pedro Pascasio*, *El pequeño prócer* y *Martina y la carta del monje Yukio*.

NOVEDAD FCE

ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. EL MÁS ALLÁ EN EL CONTROL SOCIAL DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO EN COLOMBIA

Historia



Sobre la obra:

El cielo, el purgatorio y el infierno han sido mucho más que destinos del alma en la creencia religiosa. En este ensayo de largo aliento, **Rafael Tamayo** entrega una reflexión lúcida que devela cómo, a lo largo de la historia, las representaciones de la escatología católica han sido poderosos mecanismos de influencia que trascendieron los templos y entraron de lleno en las estructuras de la vida social y política.

Esta historia invita a descubrir cómo las creencias sobre el más allá ayudaron a construir el mundo terrenal que aún hoy nos rodea.

Sobre el escritor:

Rafael Tamayo Franco (La Ceja, Antioquia, 1979) es doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, LLM Derecho Internacional de la Universidad de París y abogado y teólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Ha sido profesor en ciencias sociales y humanas en varias universidades de Colombia, y director y consultor de distintas instituciones culturales en Latinoamérica.

Su trabajo de investigación se enmarca en la historia intelectual y su relación con la religión y la política en América Latina.



NOVEDAD FCE

GUÍA PARA VIAJEROS

Tierra Firme



Sobre la obra:

Esta *Guía para viajeros* siempre acompañará al lector. La puede tener cerca, en la mesita de noche, entre el maletín de mano, para los ratos en que se entretiene, se eleva y descubre cosas nuevas con ella. Es óptima para encerrarse en la casa, para ir a la esquina, para viajar por lugares conocidos o ignotos; útil para todas las situaciones.

Extensa, obvia y no obvia, es la genealogía de estos lugares y de estos seres por donde transita la *Guía para viajeros*. La única propuesta es el juego, el juego libre que produce una sonriente dicha en el lector.

Esta edición incluye ilustraciones del artista Mateo López. Para estar completa, la *Guía para viajeros* debe incluir una bicicleta, un elefante, un baúl, varias rosas y una bisagra. Está claro que una guía sin ilustraciones no lleva a ninguna parte. Esta quiere llevar a sus lectores a todas partes.

Sobre el escritor:

Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, 1947) es poeta, novelista y ensayista. Autor de una amplia obra literaria, entre sus libros se encuentran *Historias*, *Poemas de amor*, *La muerte de Alec*, *Novela con fantasma*, *El cuerpo y otra cosa* y *Antología*. 1974-2023 (FCE, 2025).

Ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2018) y el Premio León de Greiff al Mérito Literario (2025).



Sobre el ilustrador:

Mateo López (Bogotá, 1978) es uno de los artistas colombianos de mayor reconocimiento internacional. Becario del programa Rolex Mentor and Protégé en 2012, realizó una residencia con William Kentridge. Actualmente reside en Nueva York, donde desarrolla una obra centrada en la exploración del cuerpo, el movimiento y el dibujo, presente en destacadas exposiciones y colecciones nacionales e internacionales.