



Septiembre 2024

“Los cuerpos se resguardan, y en la quietud, solo queda el sonido del agua que opaca el ruido de ciudad, la displicencia del tono”.

Fragmento del poema “Bogotá”, del poemario *Cuerpos de agua*, de **Velia Vidal**.



BOLETÍN FCE



Reseñas de libros, lecturas recomendadas e información sobre los diferentes eventos de las librerías del Fondo de Cultura Económica en Colombia

¡La gira del FCE por Colombia no para! Sigue su recorrido por las **ferias del libro regionales** y disfruta la oferta cultural y literaria del Fondo.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
Twitter
TikTok
LinkedIn
YouTube



Velia Vidal, creadora del poemario *Cuerpos de agua*, novedad del FCE, es la autora del mes en el **Fondo de Cultura Económica**.

El FCE presente en la **Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín**, la **Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío FILAQ**, la **Fiesta del Libro de Cúcuta**, y la **Feria del Libro de Pasto-Temporada de Letras**.

En septiembre se conmemoran el **Día Internacional del Periodista**, 8 de septiembre; el **Día Internacional de la Alfabetización**, 8 de septiembre; la **Independencia de México**, 16 de septiembre; el **Día del Amor y la Amistad**, 21 de septiembre; el **Día Internacional de las Lenguas de Señas**, 23 de septiembre; y el **Día Mundial de la Traducción**, 30 de septiembre.

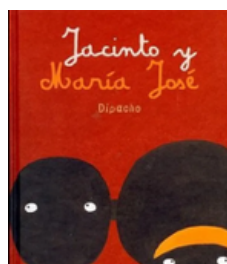
PARA TENER EN EL RADAR



- Del **1 al 30 de septiembre**, se llevará a cabo la exposición **Tàpies, colección del grabador Barbarà**, en la Sala de Exposiciones Débora Arango.
- La muestra abarca un amplio repertorio estilístico del artista Antoni Tàpies enfocándose en sus obras más conocidas de los años ochenta.
- Se incluye un grabado original de Antoni Tàpies denominado **“Toro goyesco”** en honor a su maestría en grabado.

MES DEL AMOR Y LA AMISTAD

Con el objetivo de celebrar el mes del amor y la amistad durante el mes de septiembre, desde el FCE recomendamos estos cinco libros:



Título: Jacinto y María José
Escritor: Diego Francisco Sánchez “Dipacho”
Editorial: FCE



Título: Amo amar, amor
Escritores: Geert de Kockere y Sabien Clement
Editorial: Barbara Fiore Editora



Título: Perdido y encontrado
Escritor: Oliver Jeffers
Editorial: FCE



Título: Cartas de amor y rebeldía
Escritora: Lydia Cacho
Editorial: Debate



Título: Háblame de amores
Escritor: Pedro Lemebel
Editorial: Seix Barral

PARA TENER EN EL RADAR



- Del 2 al 8 de septiembre se llevará a cabo la **Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío-FILAQ 2024**.
- En esta edición, el FCE hará presencia con cuatro escritores. Los nacionales son: **María Antonia León, Mauricio Montenegro y Mery Yolanda Sánchez**; y con el ecuatoriano **Roger Ycaza**.
- La Feria se llevará a cabo en el **Centro Cultural Metropolitano de Convenciones de Armenia**, donde se realizarán **charlas, presentaciones de libros y encuentros con los escritores del FCE**.

- Del 2 de septiembre al 7 de septiembre se realizará la **Fiesta del Libro de Cúcuta en la Biblioteca Julio Pérez Ferrero**.
- Los escritores del FCE **Hellman Pardo, Jotamario Arbeláez y Sergio Ocampo Madrid** participarán en la Feria entre el 3 y el 6 de septiembre.
- La Fiesta del Libro de Cúcuta celebra sus dos décadas en la región con el slogan **“20 años, historias que nos unen”**, promoviendo un espacio de reflexión y diálogo conjunto.



- Del 23 al 28 de septiembre tendrá lugar la **Feria del Libro de Pasto - Temporada de Letras**.
- El FCE participará con los escritores **Óscar Adán y Miguel Rocha**.
- La Feria, que tiene por lema *Temporada de Letras*, se une a la celebración de los **100 años de La vorágine** con actividades alrededor de la obra de José Eustasio Rivera.



PARA TENER EN EL RADAR



- Del 6 al 15 de septiembre, el Fondo de Cultura Económica Colombia estará en la 18.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín 2024, en el Jardín Botánico.
- El FCE participará con una agenda cultural que incluye a **diez autoras y autores** del Fondo, nacionales e internacionales.
- El Fondo estará presente en el **stand E-19 ubicado en el Orquideorama**, donde los visitantes podrán encontrar una amplia oferta editorial.

- Los **autores** que harán parte de esta edición de la **Fiesta del Libro y la Cultura** son:
- **Catalina Trujillo-Urrego y Sandra de Bedout** (Colombia) - *Agustina y el baúl de las cosas aplazadas* (2023)
- **Federico Díaz Granados** (Colombia) - *Grietas de la luz* (2024)
- **Frank Báez** (República Dominicana) - *Desarmando la biblioteca de mi padre* (2024)
- **Gato Martínez** (Colombia) - *El amor es bailar* (2024)
- **Giovanny Bautista** (Colombia) - *31 días 34 100 palabras* (2024)
- **Gabriela Alemán** (Ecuador) - *Los limones del huerto de Elisabeth* (2024)
- **Miguel Rocha** (Colombia) - *Reforestar la imaginación* (2024)
- **Velia Vidal** (Colombia) - *Cuerpos de agua* (2024)
- **Vera Grabe** (Colombia) - *El silencio del violonchelo* (2023)



SEPTIEMBRE 2024

ASÍ SE VIVIÓ LA GRAN VENTA NOCTURNA DEL FCE EN LAS LIBRERÍAS DEL FONDO



El 30 de agosto se llevó a cabo la **Gran Venta Nocturna del FCE** en todas las librerías del **Fondo** en Colombia, en el marco de la celebración de los **90 años en México** y **40 años en Colombia**.

Con una programación **artística, cultural y literaria**, así como con descuentos en el **sello del FCE** y otras **editoriales**, los visitantes, autores y organizaciones aliadas celebraron al ritmo de letras.

Esta celebración se realizó en la **Librería Fernando del Paso** (Medellín), la **Librería Remedios la Bella** (Cartagena), la **Librería Carmentea**, **cantar del Llano** (Araucanía), la **Librería María Mercedes Carranza** (Bogotá) y la **Librería México** en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez** (Bogotá).

¡CARMEN TEA NO PARA!



LIBRERÍA DEL FONDO
CARMEN
TEA CANTAR DEL LLANO



La librería del Fondo **Carmen
Tea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, departamento de Arauca, continúa siendo el espacio favorito para las familias de la región para encontrarse con la lectura, la cultura y conocer nuevas historias.

En este mes de septiembre se llevarán a cabo diferentes eventos en los que lectores y visitantes podrán conocer las novedades del FCE a través de lecturas sin fronteras.

De igual manera, la librería recibe el mes del amor y la amistad con la programación habitual como **Hora del cuento para adultos, trueque de libros, poesía en el parque**, además de un **recorrido especial en canoa** en homenaje al poemario de la autora Velia Vidal, autora del mes del FCE.



LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



Gracias a todos los lectores que celebran con nosotros y nos acompañan durante cada evento de la programación.

En septiembre seguiremos compartiendo momentos donde no faltarán las lecturas, encuentros, conversaciones e innumerables libros.



EL MES DEL AMOR Y LA AMISTAD LLEGA A LA MMC

Llega el mes de septiembre con una programación cultural y literaria pensada para todos los gustos y edades llena de creatividad para que disfrutes en familia el mes del amor y la amistad en el FCE. **Clubes de lectura, presentaciones de libros, Hora del cuento para adultos y trueque de libros** harán de la Librería María Mercedes Carranza el lugar preferido de todos los lectores que nos visitan.

CINCO PRESENTACIONES DE LIBROS EN LA MMC



Este mes se realizarán las presentaciones de los libros: *Sal del laberinto de soledad*, de **Carolina Alonso**; *Arte y narcotráfico*, de **Fernando Salamanca**; *Los limones del huerto de Elisabeth*, de **Gabriela Alemán**; *Indócil*, de **Laura Ortiz Gómez**; y *La voragine dormida*, de **Fátima Vélez Giraldo**, **Juliana Javierre**, **Eliana Hernández**, **Isabel Botero**, **Andrea Cote**, **Catalina Navas**, **Camila Charry**, **Andrea Salgado**, **Tania Ganitsky** y **Elizabeth Builes**.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO

¡LA NATURALEZA Y LOS CUENTOS SE TOMAN LA LIBRERÍA !

Con la **lectura poética al aire libre**, **Conversaciones al Paso** y el **Parche literario** le damos la bienvenida al mes de septiembre con una programación para que todos los lectores y visitantes disfruten de las novedades del FCE y actividades para toda la familia, en el marco del mes del amor y la amistad.



AMOR Y LITERATURA, UN LENGUAJE PARA TODOS

En el mes de septiembre, la Librería Fernando del Paso tendrá actividades para que lectores y visitantes puedan enamorarse de la lectura, compartiendo nuevas historias con los librereros y conociendo las **novedades del FCE 2024** a través de actividades creativas y poéticas.



LA LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO EN LA REGIÓN



La **Librería Fernando del Paso** participó en la **IV Fiesta del Libro Cantiga Festiva**, un espacio en el que se dieron a conocer las **novedades del FCE** y muchas obras más con descuentos especiales y recomendaciones por parte de los librereros del FCE.



LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA



La **Librería Remedios la Bella** continúa con la programación de nuevos eventos y los infaltables de siempre como el **Club de lectura La Hojarasca**, el cual celebra su primer aniversario, **trueque de libros, los cuenta cuentos** y nuevos espacios y actividades para que lectores y lectoras compartan historias, experiencias y su placer por la lectura junto a otros.



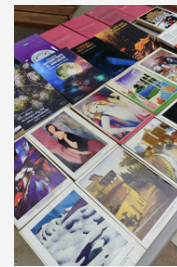
¡EL CLUB DE LECTURA LA HOJARASCA DE CELEBRACIÓN!



Como es costumbre, el *Club de lectura La Hojarasca* continúa su programación en el mes de septiembre con la lectura de *La civilización del espectáculo*, de **Mario Vargas Llosa**. En este espacio, los asistentes y nuevos visitantes conocen más sobre la literatura de manera creativa y profunda a través del análisis y la conversación en torno al libro del mes.

LA CIENCIA FICCIÓN Y POESÍA SE TOMAN LA LIBRERÍA

¡Comienza el **club de lectura Solaris!** En el mes de septiembre los lectores y visitantes podrán compartir junto a los libreros relatos de ciencia ficción, poesía híbrida e historia.



UNA PRESENTACIÓN DE LIBRO

En el mes de septiembre se realizará la presentación del poemario *Dejarse llevar*, de **Monique Facuseh**. En la obra la autora dedica algunos de sus poemas al amor y la pérdida.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

EXPOSICIÓN DE TÀPIES Y BARBARÀ, 29 PRUEBAS DE ARTISTA



CELEBRACIÓN 90 AÑOS DEL FCE MÉXICO



- Le damos la bienvenida al mes de septiembre con la exposición **Tàpies y Barbarà, 29 pruebas de artista**, en la Sala de exposiciones Débora Arango. Abarca un amplio repertorio estilístico del artista Antoni Tàpies enfocándose en sus obras más conocidas de los años ochenta

- **¡Continúa la celebración de los 90 años del FCE México!**
Desde el FCE Colombia felicitamos a FCE México por nueve décadas de compromiso con la difusión de la lectura, la democratización de la cultura y la expansión del conocimiento en nuestra lengua

PROGRAMACIÓN CULTURAL Y LITERARIA PARA TODA LA FAMILIA

¡MES DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO!



En conmemoración a los 214 años de la independencia de México, estará disponible en librería la mesa destacada con obras recomendadas por los libreros del FCE.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

OCHO PRESENTACIONES DE LIBROS



En el mes de septiembre se realizarán las presentaciones de los libros: *Desordenar la casa. Habitar en los cuentos latinoamericanos del siglo XXI*, de **Emanuela Jossa**; *Coca, expectativas y conflictos sociales*, de **Ricardo Antonio Sánchez, Johnker Santamaría y Ainara Echeverri**; *Siete plantas, de Diana Obando y Sara Muñoz*; *Encrucijadas queer en el derecho*, de **Eder van Pelt**; *Política para indiferentes*, de **Juan Carlos Monedero**; *Pausa y sentido. Guía práctica para vivir con propósito y encontrar plenitud*, de **Emily Atallah**; *Desarmando la biblioteca de mi padre*, de **Frank Báez**, y *Mineral de sombras. Teoztoyomeh ipampa zeualomeh*, de **Carlos Mitru**.



Recomendados del mes

Librería México

Bogotá



Escritora: **Mónica Ojeda**
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústica



Escritora: **Lorena Salazar Masso**
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústica



Escritores: **Alfredo Garzón y Verónica Ochoa**
Editorial: Rotundo Vagabundo
Portada: Empastada

Librería María Mercedes Carranza

Bogotá



Escritor: **Hellman Pardo**
Editorial: FCE
Portada: Rústica



Escritor: **Michael Sandel**
Editorial: Debate
Portada: Rústica



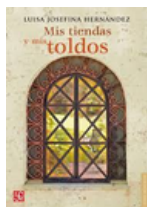
Escritora: **Beatriz Eugenia Vallejo**
Editorial: Ápite Libro S.A.S
Portada: Empastada

Librería Fernando del Paso

Medellín



Escritor: **Gabriel García Márquez**
Editorial: Penguin Random House
Portada: Empastada



Escritora: **Luisa Josefina Hernández**
Editorial: FCE
Portada: Rústica



Escritor: **Fernando Vallejo**
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústica

Librería Remedios la Bella

Cartagena



Escritor: **Julián Lázaro Montes**
Editorial: Crítica
Portada: Rústica



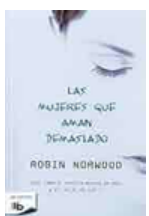
Escritora: **Michèle Petit**
Editorial: FCE
Portada: Empastada



Escritor: **Satoshi Kitamura**
Editorial: FCE
Portada: Empastada

Librería Carmentea, cantar del Llano

Araucuita



Escritora: **Robin Norwood**
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústica



Escritor: **José Caroprese Quintero**
Editorial: Aula de Humanidades
Portada: Rústica



Escritor: **George Clason**
Editorial: Taller del Éxito
Portada: Rústica

Los más vendidos de agosto 2024

Librería México

Bogotá



Escritor: Mario Ramírez Orozco
Editorial: FCE
Portada: Rústica



Escritor: Gabriel García Márquez
Editorial: Penguin Random House
Portada: Empastada



Escritor: Jorge Velosa Ruiz
Editorial: La Diligencia Libros S.A.S
Portada: Rústica

Librería María Mercedes Carranza

Bogotá



Escritor: Federico Díaz Granados
Editorial: FCE
Portada: Rústica



Escritora: Piedad Bonnett
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústica



Escritora: Margarita Borrero
Editorial: Planeta Colombia
Portada: Rústica

Librería Fernando del Paso

Medellín



Escritor: Gabriel García Márquez
Editorial: Penguin Random House
Portada: Empastada



Escritora: Irene Vasco
Editorial: FCE
Portada: Rústica



Escritor: Joaquim Machado de Assis
Editorial: Artemis Libros
Portada: Rústica

Librería Remedios la Bella

Cartagena



Escritor: Gabriel García Márquez
Editorial: Penguin Random House
Portada: Empastada



Escritor: Gabriel García Márquez
Editorial: Penguin Random House
Portada: Empastada



Escritor: Gabriel García Márquez
Editorial: Penguin Random House
Portada: Rústico

Librería Carmentea, cantar del Llano

Araucita



Escritor: José Eustasio Rivera
Editorial: FCE
Portada: Rústico



Escritora: Vera Grabe Loewenherz
Editorial: FCE
Portada: Rústico

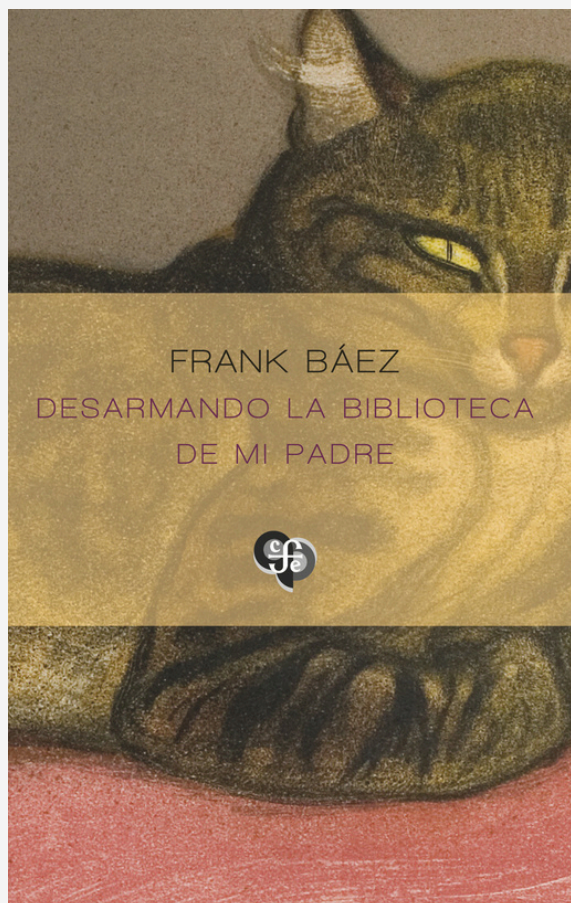


Escritor: Joel Franz Rosell
Editorial: FCE
Portada: Rústico

Novedad del FCE

DESARMANDO LA BIBLIOTECA DE MI PADRE

Poesía



Sobre el escritor:

Frank Báez (Santo Domingo, República Dominicana, 1978). Poeta, narrador y cronista. Autor de cinco poemarios, tres libros de no ficción y un libro de cuentos. Su poemario *Postales* fue galardonado con el Premio Nacional de Poesía Salomé Ureña en el 2009 y fue editado en seis países. Sus libros se han traducido al inglés, al árabe, al bengalí, al holandés y al alemán. Es miembro fundador de *El Hombrecito*, la primera banda de Spoken Word dominicana, que tiene tres discos en su haber. Codirigió la revista de poesía digital *Ping Pong* y la *Revista Global*, y en el 2022 fue el editor de la antología trilingüe *On / Off-Shore: Poets of the Caribbean and Caribbean Diaspora*. Fue seleccionado para el Bogotá 39-2017 que organiza el Hay Festival y que reúne 39 de los mejores escritores de ficción menores de 40 años de América Latina. Actualmente, reside en Austin, donde recibió una beca de creación de la Mellon Foundation para trabajar en su primera novela.

Sobre la obra:

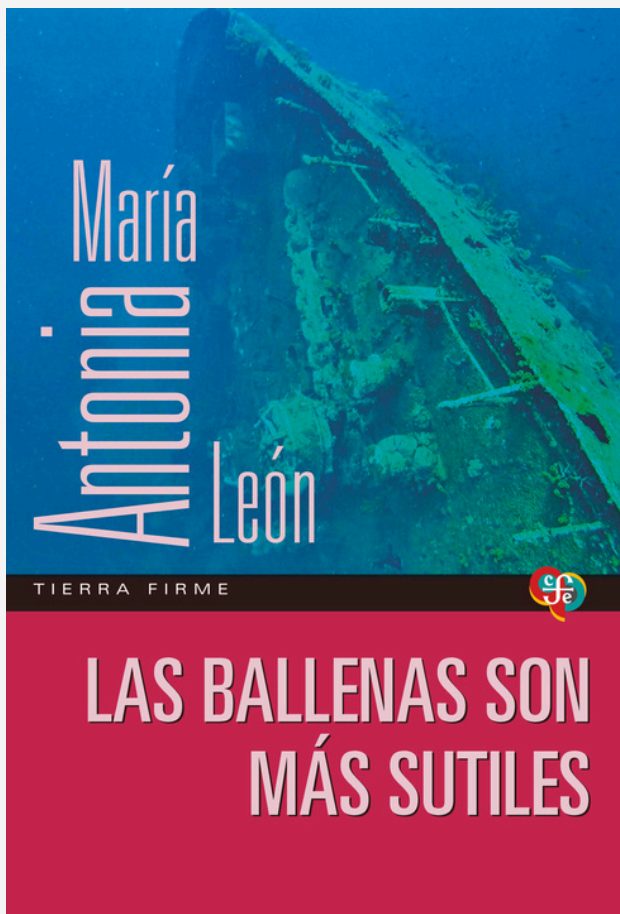
Si a la poesía se le pide proximidad y calidez, profundidad y emoción, autenticidad y reflexión, Frank Báez nos la trae a manos llenas con este libro conmovedor y conmovedor, en el que recurre nuevamente a la ironía y al escepticismo para compartir sus recuerdos de infancia y adolescencia (sus poemas “Mi Pequeño Pony”, “Clases de filosofía” y “Darío” se podrían incluir dentro de lo mejor de su obra), con la frescura, la claridad y el desparpajo que lo caracterizan.



Novedad del FCE

LAS BALLENAS SON MÁS SUTILES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Dos señoras nadan en una piscina pública que se ofrece como un útero. Una adolescente viaja a una ciudad con atardecer. Una madre decide investigar el suicidio de su amiga. Una niña lucha por mejorar en matemáticas usando mecanismos de tortura. Una anciana narra la muerte de su hermana con detalles milagrosos. Una joven bucea en el naufragio de un barco que la seduce. Una mujer abandona a su novio violento para buscar el origen de su depravación. Una esposa termina enjaulada en su propia luna de miel. Estos ocho cuentos exploran la imagen del hundimiento: cuerpos convexos y paisajes cóncavos, almas desbarrancadas y corazones martillados en un mortero, mujeres que toman dolorosas decisiones de supervivencia. Escritos en más de una docena de años, son auto-ficciones de su autora: relatos que deforman la realidad para ver con un ojo más sensible las violencias contra las mujeres, atestiguadas y vividas, como un vestigio que miramos desde adentro.

Premio Nacional de Libro de Cuentos Inédito Escrito por Mujeres del Ministerio de las Culturas de Colombia, 2023

Sobre la escritora:

María Antonia León (Manizales, 1985). Feminista y escritora. Autora de las obras *El aparato que late* (2021), *El oráculo térmico* (2023), que recibió el VI Premio Bial de Novela Corta Roberto Burgos Cantor, y *Las ballenas son más sutiles* (2024), que obtuvo el Premio Nacional de Libro de Cuentos Inédito Escrito por Mujeres del Ministerio de las Culturas de Colombia.

Textos suyos también han sido publicados en revistas, periódicos y antologías de cuento, crónica y poesía. Es comunicadora social de la Universidad Santo Tomás y magíster en escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Se ha desempeñado como periodista, docente, astróloga y editora literaria.



Novedad del FCE

GRIETAS DE LA LUZ

Poesía



Sobre el autor:

Federico Díaz Granados nació en Bogotá en 1974. Poeta, ensayista y gestor cultural. Es director de la Biblioteca de Los Fundadores del Gimnasio Moderno y de su Agenda Cultural. Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 2021. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía: *Las voces del fuego* (1995); *La casa del viento* (2000), *Hospedaje de paso* (2003), *Las prisas del instante* (2015) y *Grietas de la luz* (2024). Preparó las antologías de nueva poesía colombiana *Oscuro es el canto de la lluvia* (1997), *Inventario a contraluz* (2001), y compiló y prologó los volúmenes *Resistencia en la tierra* (Antología de poesía social y política de nuevos poetas de España y América), *Cien años de poesía hispanoamericana. Poesía Reunida*, de José Asunción Silva, y *Preludio de primavera*, de Rafael Pombo. En 2021 fue nombrado Distinguished Visiting Professor en el Departamento de Español de la Universidad de Virginia. Es colaborador permanente de *El Tiempo* y *El Espectador* y columnista semanal de la *Revista Cambio*.

Sobre la obra:

“De esta grieta brota una voz que entona una lengua de otro tiempo, una lengua al borde de, una lengua que persiste como morada ante el inevitable derrumbe. Por boca de la abuela se nos confiere un secreto: no todo es del olvido, nos quedan estos poemas que nos devuelven al olor perdido de las bengalas y del mar. Federico Díaz Granados honra en este libro las palabras que una vez nos dijeron y no supimos escuchar; las restituye, las ilumina”.
Katya Vázquez Schröder



Novedad del FCE

INVESTIGAR CON LA NATURALEZA, REEXISTIR CON EL TERRITORIO EXPERIENCIAS DEL PUEBLO NASA EN EL SUR DE COLOMBIA

Antropología



Sobre la obra:

Los investigadores del pueblo nasa no investigan sobre la naturaleza sino con la naturaleza: ella los impulsa a investigar para defender el territorio. Aquí, la naturaleza no es un objeto de estudio como en la biología, la química o la física. Tampoco se concibe a la sociedad como lo opuesto de la naturaleza, como lo hace la sociología o la antropología. Entonces, ¿qué es lo que hacen estos investigadores? ¿Qué forma adquiere la investigación cuando la naturaleza es un sujeto? ¿Cómo y quién define la agenda de trabajo? ¿Cómo se articulan las investigaciones con la defensa del territorio? ¿Qué riesgos y tensiones se presentan? Este libro explora estos interrogantes desde distintas dimensiones: la epistemología, la ontología, la espiritualidad, la memoria colectiva, el territorio, los sueños, las trayectorias personales y la resistencia a la violencia política.

El trabajo se enfoca en las investigaciones comunitarias desarrolladas por integrantes del pueblo nasa al interior del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la primera y más influyente organización étnica de Colombia. El resultado es una propuesta metodológica innovadora que combina la etnografía colaborativa con elementos del giro ontológico en antropología. Coedición con el ICANH.

Sobre el autor:

Sebastián Levalle es licenciado en sociología, magíster en estudios sociales latinoamericanos y doctor en antropología por la Universidad de Buenos Aires. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y profesor de pregrado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de José C. Paz. Dirige proyectos de investigación y extensión que involucran la participación de colectivos campesinos e indígenas. Levalle cuenta con una extensa producción académica publicada en libros y revistas científicas. Su trabajo aborda temáticas referidas a movimientos indígenas, conflictos epistemológicos y ontológicos, construcción de autonomía, memorias colectivas, educación alternativa e investigación colaborativa.

