BOLETÍN

Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡Falta poco para el 6.º Festival de Editoriales Independientes Colombianas GRITA 2026!

Finaliza la ruta literaria del **FCE Colombia** con las ferias del libro de Pereira y Popayán.

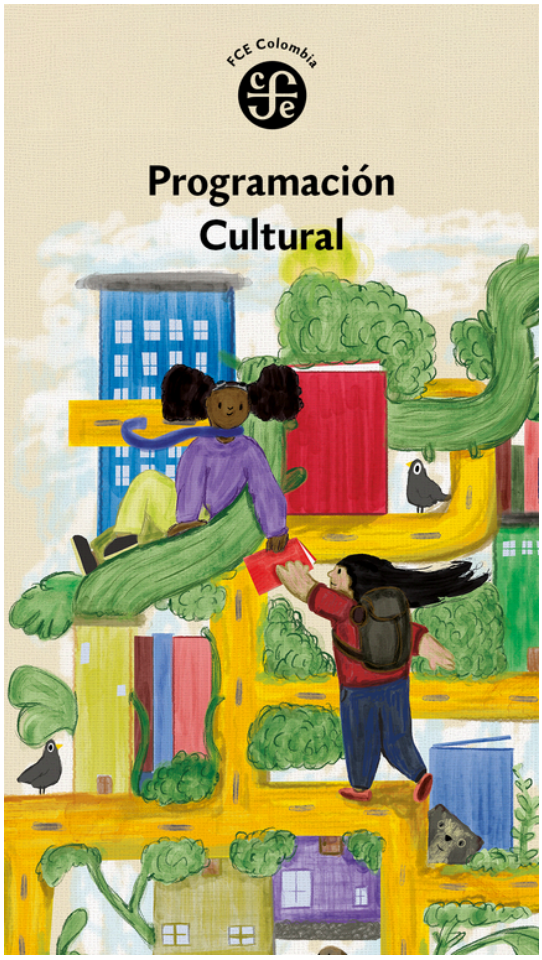
¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuéntranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Guido Tamayo, escritor de *La edad de la niebla* (FCE, 2026), es el autor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En noviembre se conmemoran el **Día de Muertos**, 1 de noviembre; los **natalicios de Rafael Pombo y Dante Liano**, 7 de noviembre; el **Día de las Librerías**, 11 de noviembre; los **aniversarios de las librerías María y Remedios la bella,** 22 de noviembre; el **aniversario de la Librería Carmentea, cantar del Llano,** 24 de noviembre; el **natalicio de José Asunción Silva**, 27 de noviembre y el **fallecimiento de Fernando Pessoa**, 30 de noviembre.

AUTOR DEL MES

SOBRE EL AUTOR:

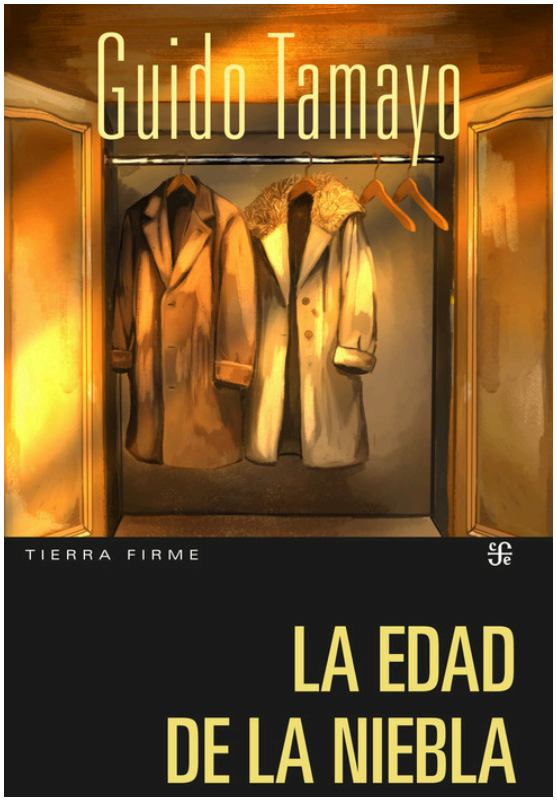


Guido Tamayo

Es novelista, cuentista y gestor cultural. Tiene un doctorado en ciencias de la información en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve, 2010) y *Juego de niños* (2016), y los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento Ciudad de Bogotá, 1991) y *El biombo y otros cuentos* (2012). También ha desarrollado una amplia labor como antólogo y editor.

Es profesor de escritura en la Universidad Externado de Colombia y en la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional.



"Regresó esa densa neblina que no la dejaba separar día y noche, sueño y verdad, y la sumía en una u otra, sin pistas, abandonada a esa perfecta confusión".

Del libro *La edad de la niebla*,
de **Guido Tamayo**

EL FCE EN LA FERIA DEL LIBRO DE PEREIRA «PAISAJE, CAFÉ Y LIBRO»



Del 5 al 9 de noviembre se llevará a cabo la **XII Feria del Libro de Pereira** «Paisaje, Café y Libro» 2026 en el Centro de Convenciones Expofuturo.

Bajo el eje temático «El amor, origen de todas las historias», esta edición reunirá a diversos actores culturales en el corazón de la región cafetera con más de **400 eventos** en torno a los libros.





Los visitantes podrán recorrer el stand del Fondo y descubrir una amplia selección de títulos de diferentes géneros y para lectores de todas las edades, con precios especiales durante los días de la feria.

AUTORES DEL FCE COLOMBIA INVITADOS

El FCE Colombia estará presente con la participación de cuatro autores que harán parte de la programación:

- **Verónica Cardona López**, autora de *No me pises las flores* (FCE, 2025).
- **Juan Diego Parra Valencia**, autor de *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)* (FCE, 2026).
- **Juliana Gómez Nieto**, autora de *Nuestros dones* (FCE, 2026), novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del MinCulturas.
- **Antonio García Ángel**, autor del cuento *Gordito* (FCE, 2026).









CONOCE MÁS DE LA PROGRAMACIÓN AQUÍ

EL FCE EN LA FERIA DEL LIBRO DE POPAYÁN «CIUDAD LIBRO 2026»

Del 5 al 12 de noviembre se llevará a cabo la **novena edición de Feria del Libro de Popayán** «Ciudad Libro 2026» en el Centro de Convenciones Casa de la Moneda.



Bajo el lema «Donde se viven las historias», la feria invita a celebrar la literatura y el encuentro alrededor de los libros

Este espacio busca promover la lectura, la circulación del libro y el diálogo cultural, así como fortalecer los espacios de encuentro entre lectores, escritores, investigadores, artistas y gestores culturales.

AUTOR DEL FCE COLOMBIA INVITADO

En esta edición, el **Fondo de Cultura Económica Colombia** participará con un stand que ofrecerá una amplia selección de su catálogo editorial, con títulos de diversos géneros y temáticas para todos los gustos y lectores.



Contará con la participación del poeta colombiano **Santiago Espinosa**, autor de *Temblor*, poemario recientemente publicado por el FCE. El **jueves 12 de noviembre**, a las **2:00 p.m.**, el autor conversará sobre esta obra junto a **Felipe Restrepo**, en el encuentro «Temblor y poesía», que tendrá lugar en el Auditorio **Las Palabras**.

CONOCE MÁS DE LA PROGRAMACIÓN AQUÍ

ASÍ VIVIMOS EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO CALI LEE 2026

Del **23 de octubre al 2 de noviembre**, el **Fondo de Cultura Económica** participó en la **11.ª** edición del **Festival Internacional del Libro Cali Lee 2026**, en el Bulevar del Río.

El Fondo de Cultura Económica en Colombia estuvo presente con **doce autores, diez presentaciones de libros** y **2 stands** con una selección especial de libros para toda la familia.














¡NOS VEMOS EN UNA PRÓXIMA EDICIÓN!

¡PROGRÁMATE PARA EL 6.° FESTIVAL GRITA INDEPENDIENTE 2026!



Del **13 al 16 de noviembre** se llevará a cabo el **6.º Festival de Editoriales Independientes Colombianas – GRITA 2026**, en el Centro Cultural Gabriel García Márquez del FCE.

Bajo el lema ***Donde los libros se encuentran,*** esta sexta edición busca consolidar a GRITA como un espacio de encuentro entre editoriales, autores, lectores, libreros y otros actores del ecosistema del libro, así como visibilizar la diversidad de catálogos, territorios y formas de hacer edición independiente en Colombia.



Durante cuatro días, **30 editoriales independientes** compartirán sus propuestas con lectores, lectoras y librerías, destacando la diversidad de géneros, territorios y formas de publicación que conforman el ecosistema editorial independiente colombiano. La programación incluirá actividades culturales para todas las edades, una muestra comercial con la oferta de las editoriales participantes y encuentros organizados por el FCE Colombia.



iMAGEN DE GRITA 2025

El festival ofrecerá una programación literaria y artística en torno a los desafíos y procesos del sector editorial independiente, con espacios de reflexión sobre la sostenibilidad de los proyectos, la construcción de catálogos, el diseño, la distribución y el fortalecimiento de las comunidades lectoras.

¡MUY PRONTO TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ!

NOVIEMBRE PARA RECORDAR EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE

La **Sala de lectura Alebrije** recibe el mes de noviembre con una programación dedicada a la memoria, las tradiciones y la cultura mexicana. Pequeños y grandes lectores podrán disfrutar de lecturas en voz alta, talleres creativos y actividades que invitan a vivir la magia de las historias en esta temporada.



¡MIÉRCOLES DE ORIGAMI EN FAMILIA!

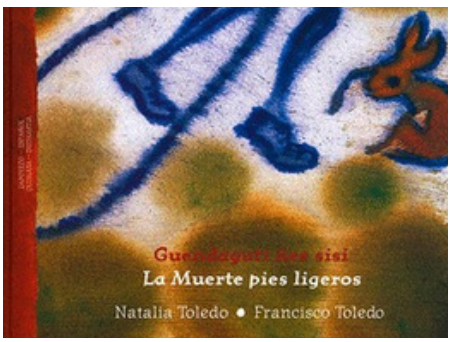


CREA TU PROPIA MÁSCARA DE CATRINA

Todos los viernes de noviembre **a las 3:00 p.m.**, los pequeños visitantes podrán crear sus propias máscaras de catrina, conocer la historia detrás de esta tradición mexicana y compartir anécdotas y recuerdos sobre sus familiares.

KAMISHIBAI MEXICANO

Prográmte los sábados de noviembre a las 3:00 p.m. y conoce más sobre *La Muerte pies ligeros*, de **Natalia Toledo** y **Francisco Toledo**, una historia mexicana que invita a reflexionar sobre la vida, la memoria y las tradiciones del **Día de Muertos**.



¡PROGRÁMATE Y VISÍTANOS!

LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA

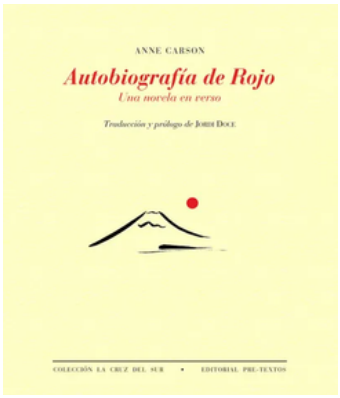


En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos.

¡NOVIEMBRE PARA LEER CUENTO!

Todos los martes del mes, **a las 4:00 p.m.**, compartiremos historias, lecturas y encuentros alrededor de la palabra. Un espacio para descubrir nuevas narraciones y disfrutar de la literatura en la **Hora del Cuento para adultos.**





¡LEAMOS A ANNE CARSON EN LA MMC!

El **jueves 19 de noviembre**, a las 5:00 p.m., lectores, lectoras y visitantes podrán participar en un encuentro para acercarse a la poesía de Anne Carson, Premio Nobel de Literatura 2026.



RECITAL INTERNACIONAL DE POESÍA

El FCE y la Fundación Trilce invitan a un recital internacional de poesía en el que los poetas **Georgia Kaltsidou** (Grecia), **Yordan Arroyo** (Costa Rica) y **Alejandro Cortés** (Colombia) compartirán la lectura de sus más recientes obras el miércoles **25 de noviembre**, a las 5:30 p.m.

LIBRERÍA DEL FONDO
MARÍA MERCEDES CARRANZA

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM



¡MÚSICA Y LIBROS EN UN SOLO LUGAR!

Te invitamos a una nueva sesión de **Fondo Sonoro en la Librería México del FCE**, un espacio que reúne la literatura y la música a través de mini conciertos a cargo de estudiantes de la Licenciatura en Música de la **Universidad Pedagógica.** Agéndate el **viernes 20 de noviembre** desde las **3:00 p.m.** y disfruta de una tarde lecturas en voz alta acompañadas de diferentes ritmos.

¡VISITA LA EXPOSICIÓN UNA HERIDA PRIMIGENIA!

Llega al **Centro Cultural Gabriel García Márquez** la exposición *Una herida primigenia.*

Esta muestra ofrece una aproximación al conflicto histórico en García Rovira. Un recorrido a través del trabajo de la escritora **Fernanda Suárez Oviedo**, con la curaduría de **Alejandro Murillo Salguero**. Visítala del **12 al 30 de noviembre de 2026**, de nueve de la mañana a seis de la tarde, en la **Sala de Exposiciones Débora Arango**.





¡CELEBREMOS EL DÍA DE LAS LIBRERÍAS EN EL FCE!

Desde el **Fondo de Cultura Económica** invitamos a lectores y lectoras de todas las edades a celebrar el **Día de las Librerías,** este **11 de noviembre**, en la Librería México.
Consulta nuestra programación y acompáñanos en una jornada para celebrar los libros y las librerías del país.

CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡CELEBREMOS UN NUEVO CAPÍTULO DE CARMENTEA, CANTAR DEL LLANO!



Carmentea, cantar de Llano abrió sus puertas al público el **24 de noviembre de 2023**, convirtiéndose en la primera librería ubicada en los límites colombo-venezolanos, un espacio que simboliza la unión de ambos países a través de la cultura llanera.

La librería conmemora tres años de encuentros alrededor de los libros y la lectura, consolidándose como un espacio para compartir saberes, fortalecer las habilidades comunicativas y analíticas, intercambiar ideas y construir comunidad.





Lorena Palacios, coordinadora y librera de Carmentea, cantar del Llano, destaca que la librería contribuye al desarrollo cultural y al fortalecimiento del tejido social en el departamento mediante una programación que invita a la comunidad a acercarse a la lectura en un espacio de encuentro, reflexión y construcción colectiva.

LIBRERÍA DEL FONDO
CARMENTEA CANTAR DEL LLANO

Mira la programación del mes en:



LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

¡CELEBREMOS CUATRO AÑOS DE HISTORIAS EN CARTAGENA!



Ubicada en el histórico **Claustro de la Merced**, sede de la **Universidad de Cartagena** y lugar donde reposan las cenizas de **Gabriel García Márquez** y su esposa **Mercedes Barcha Pardo**, la **Librería Remedios la bella del FCE** celebra su cuarto aniversario como un espacio de encuentro literario.



PROGRÁMATE Y ACOMPÁÑANOS

El **viernes 27 de noviembre** de **4:00 p.m. a 6:00 p.m**. invitamos a lectores, lectoras y visitantes a compartir en una tarde de juegos, arte y diversión en nuestra mesa de la creatividad inspirada en la mesa del té del Sombrerero Loco, de *Alicia en el país de las maravillas*.

También podrás participar en una lectura abierta al micrófono para dedicar poemas a los libros y las librerías, y compartir anécdotas y conversaciones con nuestros libreros en la Librería Remedios la bella.

POEMAS PARA LA LIBRERÍA



LIBRERÍA DEL FONDO REMEDIOS LA BELLA

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: CELEBREMOS LOS LIBROS EN NOVIEMBRE



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

¡CONOCE MÁS DE LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25!

Durante noviembre, el FCE te invita a participar en el club de lectura dedicado a la **colección 25 para el 25**. Todos los martes del mes, a las **4:00 p.m.**, leeremos *Disparos en la Oscuridad*, de **Fabrizio Mejía Madrid** y *Viento de primavera: Antología poética* (1945-1979), de **Alaíde Foppa**.





También podrás participar en sesiones de micrófono abierto. Los encuentros se realizarán el **martes 24 de noviembre**, a las **4:00 p.m.**, y el j**ueves 26 de noviembre**, a las **11:00 a.m.**, en la **Librería del Fondo Fernando del Paso**.

SÁBADOS DE ARTE Y CREATIVIDAD EN LA FERNANDO DEL PASO

El **sábado 14 de noviembre**, a las **11:00 a.m.**, podrás dar rienda suelta a tu creatividad y pintar macetas con motivos navideños en un taller de pintura junto **Magdy Gualdrón Vivas**, ilustradora y diseñadora gráfica.





El **sábado 21 de noviembre a las 11:00 a.m**. podrás participar en un **taller de collage** dirigido a niños y adultos, a cargo de **Verónica Cardona**, autora de *No me pises las flores.*

Durante el encuentro, exploraremos junto a la autora y a través de la creación artística los temas de la muerte y el duelo.

Entrada libre, cupos limitados e inscripción previa al número 320 891 7139

LIBRERÍA DEL FONDO FERNANDO DEL PASO

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO



En la **Casa Obeso Mejía,** ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.

¡CELEBREMOS DOS AÑOS DE LECTURAS EN CALI!

Ubicada en la emblemática **Casa Obeso Mejía** de **Cali**, la **Librería del Fondo María** celebrará su segundo aniversario el **próximo 22 de noviembre**, consolidándose como un espacio de encuentro para la cultura, la literatura y el diálogo en la ciudad.

El **domingo 22 de noviembre** invitamos a todos los lectores, lectoras y visitantes de Cali a consultar nuestra programación especial para toda la familia y celebrar junto a nuestros libreros y visitantes estos dos años con lecturas en voz alta, títeres, pícnic y un compartir literaio.









¡EL XII FESTIVAL OIGA, MIRE, LEA SE VIVE EN LA LIBRERÍA MARÍA!

En el marco del **Festival Internacional de Literatura Oiga, Mire, Lea 2026**, que se realiza del 20 al 29 de noviembre, la **Librería del Fondo María**, será un punto de encuentro para celebrar los libros y las historias. El **FCE** Colombia hará presencia con el ilustrador **Julián Ariza,** la escritora **Juliana Gómez Nieto** y el poeta dominicano **Frank Báez**, quienes compartirán con los lectores y lectoras en diferentes encuentros literarios en torno a sus obras.

LIBRERÍA DEL FONDO MARÍA

Mira la programación del mes en:

TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN OCTUBRE

1. *La historia de mi piel*, de **María Gómez Lara.**



2. *El desaparecido*, de **Julio Paredes.**



3. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.



4. *Mambrú perdió la guerra*, de **Irene Vasco**.



5. *Temblor*, de **Santiago Espinosa.**



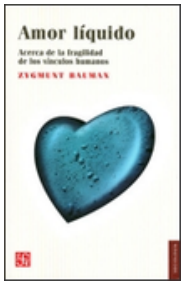
6. *Nos llaman invasores*, de **Dipacho y Carlos Díaz Consuegra.**



7. *Todos los cuentos*, de **Clarice Lispector**.



8. *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*, de **Zygmunt Bauman**.



9. *Animalario universal del profesor Revillod. Almanaque ilustrado de la fauna mundial*, de **Miguel Murugarren y Javier Sáez Castán.**



10. *Dónde esconder una estrella*, de **Oliver Jeffers.**



NOVEDAD FCE

Y SI LA SAL DE LA TIERRA SE CORROMPE

Vientos del Pueblo



Sobre la obra:

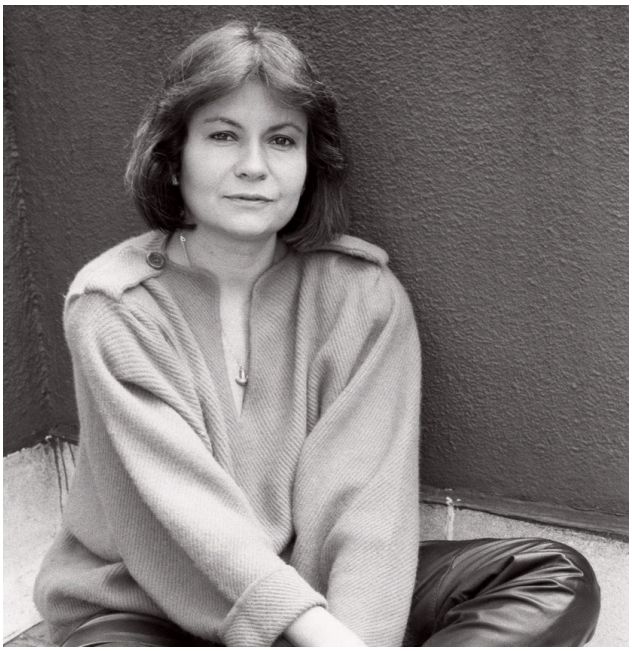
Un ángel de la guarda decide suicidarse después de atravesar una profunda crisis moral dentro de una jerarquía celestial. A partir de esta premisa, en este cuento inédito, María Mercedes Carranza construye una sátira tan insólita como inquietante, en la que la autoridad, la obediencia y la justicia quedan completamente deslucidas.

Con humor y agudeza, la autora plantea una reflexión sobre las instituciones y su tendencia a proteger el poder antes que a quienes dependen de ellas. Una crítica mordaz a la vida política y social, disfrazada de historia celestial.

Sobre la autora:

María Mercedes Carranza **(1945-2003).**

Poeta, periodista y gestora cultural colombiana. Entre sus libros de poesía se destacan *Tengo miedo* (1983), *Hola, soledad* (1987) y *El canto de las moscas* (1997). Antologías de su obra y su poesía reunida se han editado en múltiples oportunidades en Colombia, América Latina y en España.



NOVEDAD FCE

MASTICAR LA TIERRA

Tierra Firme



Sobre la obra:

Esta antología reúne la obra cuentística de **Gabriela A. Arciniegas** desde 2001 hasta hoy, y añade a sus célebres relatos algunos *bonus tracks*. Aquí la belleza y el horror se miran de frente en el mismo lugar en que se dan cita las metamorfosis, las mitologías oscuras y las criaturas fantásticas: niñas y hombres que aman demasiado a los peces, monjes que buscan la verdad en una bestia, patólogas que viven la maternidad al diseccionar un tumor.

En *Masticar la tierra* lo monstruoso es inherente a lo desconocido, pero también a la naturaleza humana. El sufrimiento y la extrañeza se tejen con el humor, a veces sarcástico, que sacude al lector al cuestionar los límites de la identidad humana y la moral.

Sobre la autora:

Gabriela A. Arciniegas (Bogotá, 1975).

Gabriela es narradora, poeta, traductora, ensayista, docente universitaria y conferencista. Es autora de *Helena. La reina condenada*, *Amos del fuego* y *Cuentos del café Flor*. Literata, magistra en literatura latinoamericana, doctoranda en ciencias humanas y estudió guion de cine y TV.

Sus cuentos han sido incluidos en las antologías *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (FCE, Colombia), *Cronómetros para el fin de los tiempos* (Colombia), *Aquelarre de cuentos* (España), *Guayabas* (Italia) y *El espanto que nos une* (México), y traducidos al inglés, al italiano y al chino.



NOVEDAD FCE

ALIENS, SUPERHÉROES Y ROBOTS

Popular Novela Gráfica



Sobre la obra:

Aliens varados que deben sufrir, junto con otros desplazados de la violencia, la burocracia para recibir ayuda estatal; un superhéroe mercenario que descubre que los campesinos también son víctimas; un robot dañado que guarda la desinformación con la que las élites hicieron votar a un pueblo.

Las tres historias de este cómic ocurrieron y ocurren. Fueron reales y lo siguen siendo. Quizás la diferencia sean algunos personajes. Tal vez no existan los aliens, los superhéroes ni los robots, pero sí todo lo que les ocurre. Esta ucronía, basada en hechos reales, es una parodia de lo que hemos vivido, no solo en Colombia, sino en toda Latinoamérica.



SOBRE HEIDI MUSKUS Y KECO OLANO



Heidi es colorista de la novela gráfica *Los sobrevivientes* (2023), que hace parte de la trilogía *Mysterion* con guiones originales del escritor Mario Mendoza.

Es arquitecta de profesión pero lleva más de 10 años en el mundo de los cómics trabajando en libros como *El taxista llama dos veces* (2017), *Satanás* (2018) y la serie de 10 cómics *El último día sobre la tierra*. Colaboró en el arte conceptual de la película *Los iniciados* (2023) y es colorista del cómic *Lunáticos, místicos y psicóticos* (2024).

Keco es ilustrador, historietista y arquitecto con una larga trayectoria en el campo del cómic y la novela gráfica. Con 20 publicaciones disponibles en Latinoamérica y España, ha estado enfocado en la consolidación del cómic colombiano.

Su obra profundiza en los límites de la realidad, la distopía, la desigualdad social, la crisis medioambiental y el misterio de la condición humana en un país como Colombia. En compañía del escritor Mario Mendoza, crean un espacio de experimentación narrativa llamado Proyecto Kaópolis.

NOVEDAD FCE

POPA Y PAPO

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

La serie de seis libros *Popa y Papo* nos muestra a dos loros: Popa, una lora niña emocionada y con ganas de experimentar y vivir situaciones diferentes, y Papo, un loro un poco más huraño, que preferiría no hacer mucho y quedarse quieto. Conversan e interactúan entre ellos, dando como resultado una diversidad de situaciones divertidas.

Cada libro tiene una disposición diferente: por oposición vertical, diagonal, circular, boca abajo y al contrario. La línea de lápiz nos da el contexto del lugar donde se encuentran. Aunque cada libro funciona por separado, en el recorrido secuencial por estos seis libros veremos cómo Popa aprende a volar con la ayuda de Papo.

Sobre el autor:

Dipacho (Bogotá, 1984). Autor e ilustrador de libros infantiles. Ha obtenido diferentes reconocimientos como el premio *A la orilla del viento* del FCE, el premio *White Ravens* de Alemania por sus libros *El viaje de los elefantes*, *Dos pajaritos* y *El niño gato*, entre otros.

Su trabajo ha sido publicado por editoriales de Brasil, Francia, el País Vasco, Italia y Estados Unidos. En el FCE publicó el libro álbum *Jacinto y María José* en 2009, y *Nos llaman invasores* en 2026, este último en coautoría con **Carlos Díaz Consuegra.**



NOVEDAD FCE

LA HISTORIA DE MI PIEL

Poesía



Sobre la obra:

Un poemario que entrelaza la historia personal y colectiva para explorar la identidad, la memoria, el racismo y la migración. A partir de la pregunta por el origen familiar y la figura del abuelo paterno, la autora conecta el pasado con el presente y aborda las huellas de la colonización, la violencia y el racismo estructural. Una poesía escrita desde el cuerpo y la piel, que recupera voces silenciadas y plantea nuevas formas de narrar nuestra historia.

“Una voz plena de fuerza, de capacidad de conmover: las palabras de María Gómez Lara transmiten la más honda poesía”.

Darío Jaramillo Agudelo

Sobre la autora:

María Gómez Lara (Bogotá, 1989). Tiene una maestría en Escritura creativa en español de la Universidad de Nueva York (NYU) y otra en Literaturas y lenguas romances de la Universidad de Harvard. Es doctora en poesía latinoamericana por la Universidad de Harvard. Libros de poesía: *Después del horizonte* (2012), *Contratono* (2015), XXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, *El lugar de las palabras* (2020), *Don Quijote a voces* (2024) y la antología *Palabras piel* (2022).

Enlaces de interés:
El País
El Tiempo



NOVEDAD FCE

TEMBLOR

Poesía



Sobre la obra:

"Para hablar de la ausencia definitiva del padre, la poesía de Santiago Espinosa no apela al tono dramático que se presume en un libro de duelo. Por el contrario, en las imágenes rotas que la memoria recupera hay una levedad que agradecemos, capaz de comunicar, con enorme sutileza, lo que se escapa irremediablemente. Y también lo que llega: la vida de la hija. Así, el vínculo se reconstruye con la voz honesta del poeta, que traza sus signos con dolor contenido, pero también con guiños de humor, benevolencia, agradecimiento. Un bello libro".

Piedad Bonnett

Sobre el autor:

Santiago Espinosa (Bogotá, 1985). Estudió Filosofía y Literatura en la Universidad de los Andes, y tiene una maestría de la misma institución. Actualmente es el rector del Gimnasio Los Portales. Es el autor de *Escribir en la niebla* (España, 2015), compilación de ensayos sobre catorce poetas colombianos, y del ensayo literario *El resplandor y la sombra. Una poética de las montañas* (FCE, 2021).



Enlaces de interés:
El País
El Espectador

NOVEDAD FCE

NOS LLAMAN INVASORES

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:
Nos llaman invasores es un libro álbum en el que distintas familias inmigrantes llegan a una montaña y construyen allí sus hogares. A través de ilustraciones llenas de detalles y breves historias, la obra invita a descubrir sus vidas y problemáticas, y a reflexionar sobre la empatía, la diversidad y quienes deben dejarlo todo para comenzar de nuevo.


Dipacho


Carlos Díaz Consuegra

Sobre el coautor:
Dipacho (Bogotá, 1984). Autor e ilustrador de libros infantiles. Ha obtenido diferentes reconocimientos como el premio A *la orilla del viento* del FCE, el premio *White Ravens* de Alemania por sus libros *El viaje de los elefantes*, *Dos pajaritos* y *El niño gato*, entre otros. Su trabajo ha sido publicado por editoriales de Brasil, Francia, País Vasco, Italia y Estados Unidos. En el FCE publicó el libro álbum *Jacinto y María José* en el 2009.

Sobre el coautor :
Carlos Díaz Consuegra (Bogotá, 1973) Es diseñador gráfico de profesión e ilustrador de corazón. Ha ilustrado varios libros como *Lágrimas de ángeles*, *Marcial y la venganza de los lagartijos*, *Pedro Pascasio*, *El pequeño prócer* y *Martina y la carta del monje Yukio*.

NOVEDAD FCE

ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. EL MÁS ALLÁ EN EL CONTROL SOCIAL DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO EN COLOMBIA

Historia



Sobre el escritor:
Rafael Tamayo Franco (La Ceja, Antioquia, 1979) es doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, LLM Derecho Internacional de la Universidad de París y abogado y teólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Ha sido profesor en ciencias sociales y humanas en varias universidades de Colombia, y director y consultor de distintas instituciones culturales en Latinoamérica.

Su trabajo de investigación se enmarca en la historia intelectual y su relación con la religión y la política en América Latina.

Sobre la obra:
El cielo, el purgatorio y el infierno han sido mucho más que destinos del alma en la creencia religiosa. En este ensayo de largo aliento, **Rafael Tamayo** entrega una reflexión lúcida que devela cómo, a lo largo de la historia, las representaciones de la escatología católica han sido poderosos mecanismos de influencia que trascendieron los templos y entraron de lleno en las estructuras de la vida social y política.

Esta historia invita a descubrir cómo las creencias sobre el más allá ayudaron a construir el mundo terrenal que aún hoy nos rodea.



Enlaces de interés:
El Colombiano

NOVEDAD FCE

GUÍA PARA VIAJEROS

Tierra Firme



Sobre la obra:
Esta *Guía para viajeros* siempre acompañará al lector. La puede tener cerca, en la mesita de noche, entre el maletín de mano, para los ratos en que se entretiene, se eleva y descubre cosas nuevas con ella. Es óptima para encerrarse en la casa, para ir a la esquina, para viajar por lugares conocidos o ignotos; útil para todas las situaciones.

Extensa, obvia y no obvia, es la genealogía de estos lugares y de estos seres por donde transita la *Guía para viajeros*. La única propuesta es el juego, el juego libre que produce una sonriente dicha en el lector.

Esta edición incluye ilustraciones del artista Mateo López. Para estar completa, la *Guía para viajeros* debe incluir una bicicleta, un elefante, un baúl, varias rosas y una bisagra. Está claro que una guía sin ilustraciones no lleva a ninguna parte. Esta quiere llevar a sus lectores a todas partes.

Sobre el escritor:
Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, 1947) es poeta, novelista y ensayista. Autor de una amplia obra literaria, entre sus libros se encuentran *Historias*, *Poemas de amor*, *La muerte de Alec*, *Novela con fantasma*, *El cuerpo y otra cosa* y *Antología. 1974-2023* (FCE, 2025).

Ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2018) y el Premio León de Greiff al Mérito Literario (2025).



Sobre el ilustrador:
Mateo López (Bogotá, 1978) es uno de los artistas colombianos de mayor reconocimiento internacional. Becario del programa Rolex Mentor and Protégé en 2012, realizó una residencia con William Kentridge. Actualmente reside en Nueva York, donde desarrolla una obra centrada en la exploración del cuerpo, el movimiento y el dibujo, presente en destacadas exposiciones y colecciones nacionales e internacionales.