

# BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

Gracias por acompañarnos en la **Feria Internacional del Libro de Bogotá 2026**.

¡Inicia la **20.ª Feria Popular Días del Libro** en Medellín!

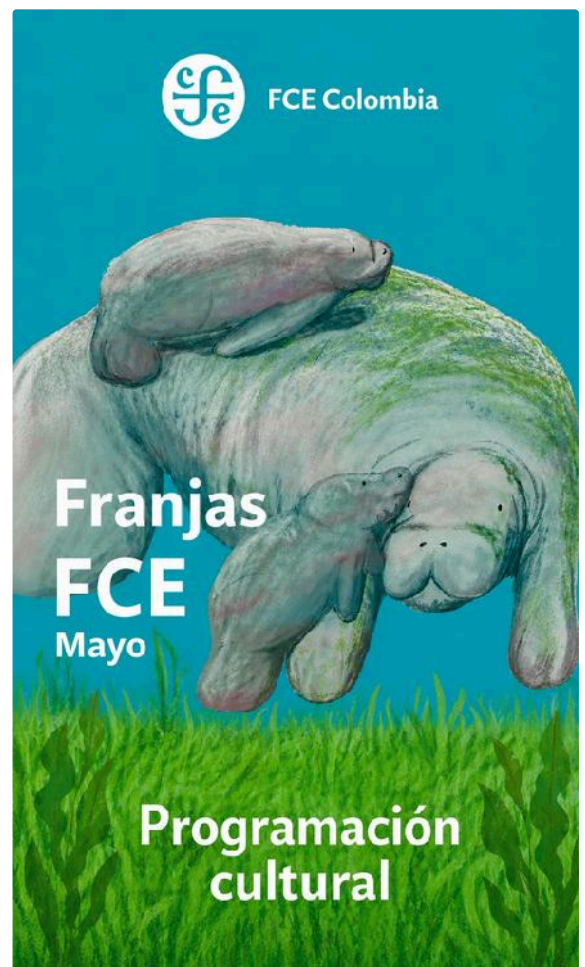
¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

**@FCEColombia**

En:

**Facebook**  
**Instagram**  
**X**  
**TikTok**  
**LinkedIn**  
**YouTube**



**Juliana Gómez Nieto**, autora de *Nuestros dones* (FCE, 2026), es la escritora del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En mayo se conmemoran el **Natalicio de Juan Gelman** (3 de mayo), **Natalicio de Roque Dalton** (14 de mayo), el **Día del Maestro** (15 de mayo), **Natalicio de Juan Rulfo** (16 de mayo), **Día de la Afrocolombianidad** (21 de mayo) y el **Natalicio de María Mercedes Carranza** (24 de mayo).

# AUTORA DEL MES

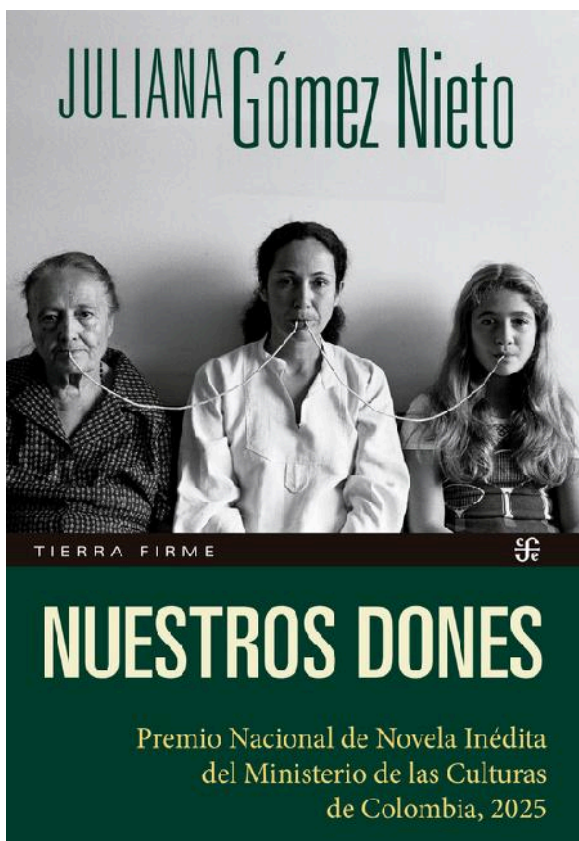
## SOBRE LA AUTORA:

**Juliana Gómez Nieto (Calarcá, Quindío)**

Es licenciada en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y magíster en Escrituras Creativas por la Universidad EAFIT (Colombia).

Es autora de las novelas *Montañas azules* y *Nuestros dones*, esta última ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, y publicada por el FCE en 2026.

Ha trabajado en la agenda de género y de cuidados tanto en el ámbito regional como internacional, y también se desempeña como profesora de escritura.



*“Beber del veneno de la amargura con el que nos alimentó quien nos dio la vida y con el que se alimentó quien les dio la vida a su vez”.*

Del libro *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.

# POSTALES DEL FCE EN LA FILBO 2026



**¡NOS VEMOS EN UNA PRÓXIMA EDICIÓN!**

# FILBO CIUDAD EN LAS LIBRERÍAS DEL FCE

En el marco de la **FILBo 2026**, el FCE desarrolló 16 eventos de **FILBo Ciudad** en Bogotá, en articulación con editoriales y organizaciones aliadas como **Panamericana Editorial**, **Ediciones El Silencio**, **Make Make** y **Casa de la Sabiduría Montaña del Saber**. Estas actividades fortalecieron la programación cultural y propiciaron espacios de encuentro entre autores, editores y lectores en distintos puntos de la ciudad.



¡GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS!

# ¡EL FCE PRESENTE EN EL IV FESTIVAL TREN AL SUR 2026!



El **jueves 16 de abril** el FCE estuvo presente en la cuarta edición de **Tren al Sur**, el **festival de literatura** organizado por el **Gimnasio Sabio Caldas** y que tiene como objetivo acercar a los estudiantes y sus familias a la literatura y las humanidades. En esta jornada, autores del Fondo hicieron parte de la programación.



Durante el segundo día participaron autores como: **Ramón Cote Baraibar**, **Guido Tamayo**, **Fredy Chikangana**, **Julián Ariza**, **Gabriela Otálora**, **Andrés Arias** y **Luz Mary Giraldo**, quienes compartieron con los estudiantes talleres, actividades culturales y conversaciones en torno a los libros.

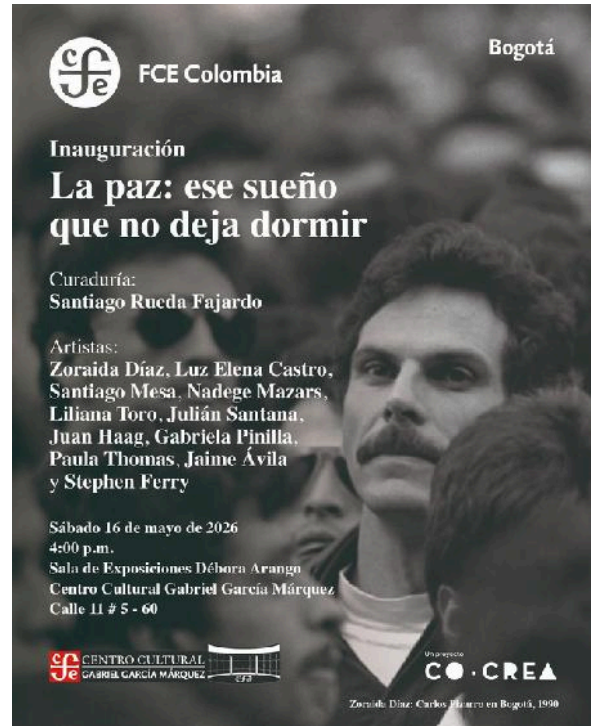
## ¡REVIVE MÁS DE ESTE DÍA AQUÍ!

# VISITA LA EXPOSICIÓN LA PAZ: ESE SUEÑO QUE NO DEJA DORMIR

Desde el **sábado 16 de mayo** hasta el **30 de junio de 2026** llega al **Centro Cultural Gabriel García Márquez** la exposición *La paz: ese sueño que no deja dormir*, organizada por el **Centro Colombo Americano**.

A través de obras, archivos fotográficos, testimonios y la curaduría de **Santiago Rueda Fajardo**, la muestra traza una cartografía de los aciertos, fracasos y aprendizajes que han marcado este camino y propone una reflexión crítica sobre los más de cuarenta años de esfuerzos por construir la paz en Colombia.

La exposición estará disponible y abierta al público en la **Sala de Exposiciones Débora Arango** de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

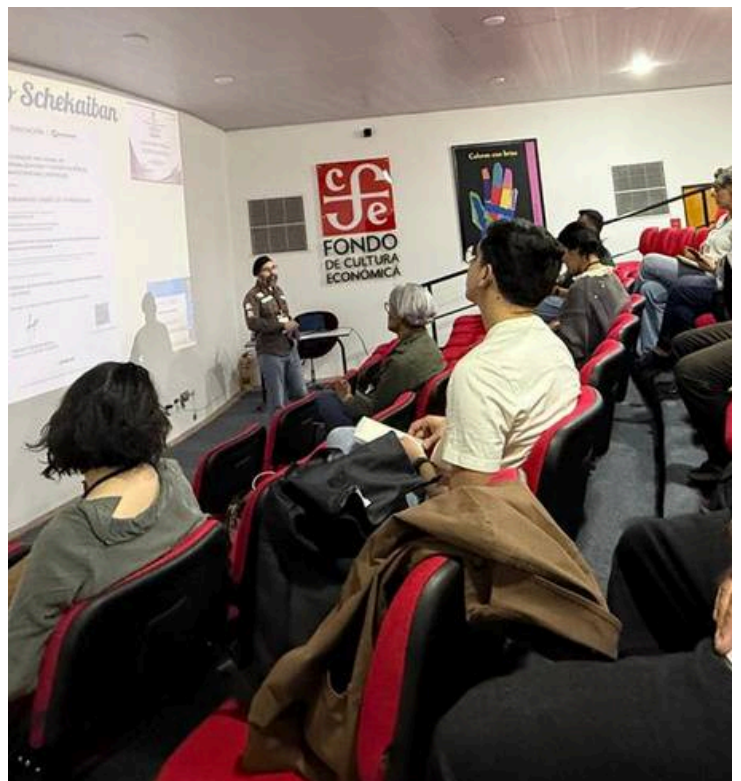


## TALLER DE CREACIÓN LITERARIA EN EL FCE

El pasado **miércoles 6 de mayo** inició el taller de escritura **Acercamiento a la escritura de cuento corto** en el Centro Cultural Gabriel García Márquez a cargo de **Fernando Cabello Schekaiban**, escritor y tallerista potosino.

A lo largo de ocho sesiones, los participantes abordarán la teoría de la estructura del cuento mediante ejemplos, lecturas y el análisis de diversos textos.

Este espacio formativo busca impulsar el desarrollo de la creatividad narrativa de los asistentes, contribuyendo a la formación de nuevos escritores y al fortalecimiento de los públicos para la literatura.



# ¡LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE PRESENTE EN ECUADOR!



La promotora de lectura del FCE Colombia, **Leydy Yepes**, participó en el 2.º **Encuentro Internacional de Mediadores de Lectura Biblio Azuay 2026**, realizado del 15 al 17 de abril en Cuenca, Ecuador.

Este espacio reunió a educadores y mediadores en torno a conferencias y talleres orientados a fortalecer el tejido social a través de la lectura.

La presencia del FCE y de la **Sala de lectura Alebrije** permitió compartir experiencias de mediación y reafirmar el compromiso con la formación de comunidades lectoras.

## ¡AGÉNDATE EN MAYO!

FCE Colombia Bogotá

**Mayo**

**Alebrije**  
Un espacio de lectura para la ciudad

Programate con las diferentes actividades

**Desliza >>>**

Sala de lectura Alebrije  
Centro Cultural Gabriel García Márquez  
Calle 11 # 5 - 60

**Origami y lectura para la familia**

Ven en familia, participa del taller de origami y sorpréndete

Martes de mayo 2026 | 2:00 p.m.

**Lectura en voz alta de poemas infantiles**

Leeremos poemas infantiles del siglo pasado y del presente, seleccionados por María Mercedes Carranza para los niños

Miércoles de mayo 2026 | 3:00 p.m.

**Kamishibai**

Congélate con la bella historia de **Bola de nieve**, de **Fabien Fernández**, contada a través del teatro de papel. No olvides abrigarte pues viajaremos a un paisaje bastante frío y lleno aventuras

Sábados de mayo 2026 | 3:00 p.m.

**Venga lee cuento**

Leeremos para las madres **La reina de la torre**, de **Kari de la Vega** y **Fátima Ordinola**, entre otros títulos

Viernes de mayo de 2026 | 3:00 p.m.

CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

## ¡TE ESPERAMOS!

# LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

## MAYO PARA LEER CUENTOS EN LA MMC

Todos los martes de mayo a las **4:00 p.m.** en **La hora del cuento para adultos**, los lectores y lectoras eligen junto a los libreros la obra que leerán, propiciando una experiencia participativa en torno a la literatura.

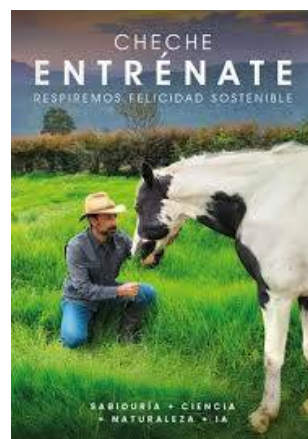


## ¡DOMINGOS DE MICRÓFONO ABIERTO!

Con nuestra actividad recurrente *Micrófono abierto*, todos los domingos del mes a las 11:00 a.m. nuevos visitantes podrán leer en voz alta fragmentos del libro *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**, autora del mes en las librerías del **FCE Colombia**.

## ¡UNA PRESENTACIÓN DE LIBRO!

El jueves 21 de mayo a las 5:30 p.m. se realizará la presentación del libro: *Entrénate. Respiremos felicidad sostenible*, de **Luis Felipe "Cheche" Avella**. El autor conversará con el público asistente sobre la obra así como de la relación de la ciencia, la naturaleza y la Inteligencia Artificial.



# LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

## ¡EN MAYO VISITA EL CORREDOR DEL FCE!



Del **1 al 31 de mayo**, la Librería México tendrá descuentos especiales en una selección de títulos de las editoriales **Urano** y **Planeta**. Visítanos y pregunta a los librereros por las promociones del mes.

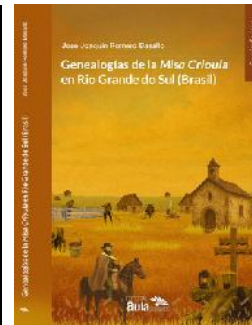
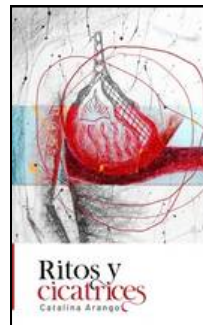


## ¡CELEBREMOS EL MES DE LAS MADRES!

En mayo celebramos el **Mes de la Madre**. Visita la **Librería México del FCE** y encuentra una selección especial para regalar y compartir una lectura en familia.

## ¡TRES PRESENTACIONES DE LIBROS!

Durante el mes de mayo se realizará la presentación de los libros: *Ritos y cicatrices*, de **Catalina Arango**; *Genealogías de la Misa Crioula en Rio Grande do Sul (Brasil)*, de **José Joaquín Romero**, y *Retrato de Ana*, de **Anafabiola Torres**.



## ¡SÁBADO DE LECTURA EN PLASTILINA!



El **sábado 23 de mayo** y a propósito del Mes de las Madres, pequeños lectores y lectoras podrán leer en voz alta el libro *Mi mamá*, de **Anthony Browne**, acompañados de un taller de plastilina a cargo de **Leydy Yepes** y **Jessica Quiñones**.



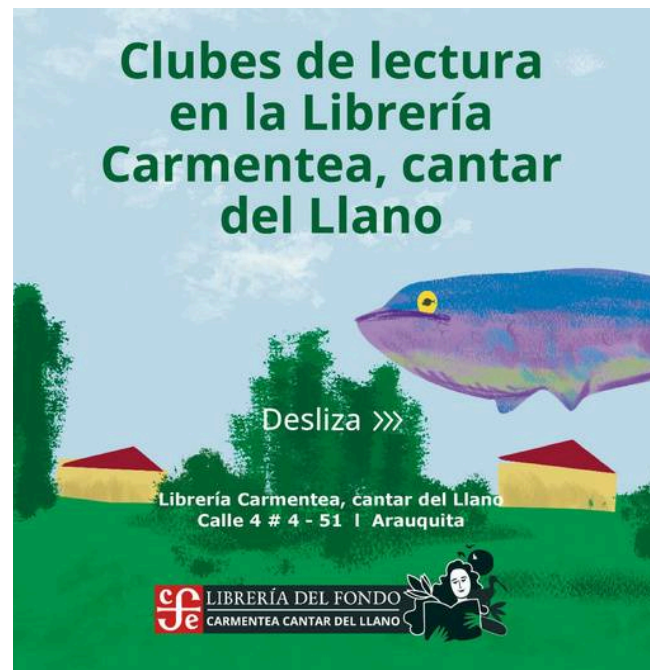
# CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

## ¡NUEVOS CLUBES DE LECTURA EN ARAUQUITA!

En la **Librería Carmentea, cantar del Llano**, los clubes de lectura continúan consolidándose como espacios de encuentro para lectores y lectoras de todas las edades.



Club de lectura Jardín Infantil Travesuras



Club de lectura Ciudad de lectura, páginas y tertulias



Club de lectura Booklovers crew





# LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.



## ¡LECTURA, JUEGO Y CREACIÓN!

Todos los **sábados del mes de mayo** a las **9:00 a.m.** niños y niñas podrán disfrutar de un espacio de conexión corporal, reflexión y creación gráfica simbólica a partir de la lectura en voz alta de un cuento que elegirán en conjunto.

El **viernes 22 de mayo** a las **4:30 p.m.** se realizará una lectura en voz alta del libro *Duermevelas*, de **Adela Fernández**, publicado por el FCE en la **colección 25 para el 25**, junto a **La Carreta Literaria Leamos** y librereros del FCE.



## ¡POEMAS QUE TRAE EL VIENTO A REMEDIOS LA BELLA!

Para cerrar el mes de mayo, se realizará una lectura en voz alta de poemas de la poeta polaca **Wisława Szymborska**, a cargo de Ana Padilla, librera del FCE.

Los invitamos a acercarse a la obra de una de las voces más destacadas de la poesía contemporánea a través de la lectura compartida.



# LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS DE MAYO



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los librereros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!



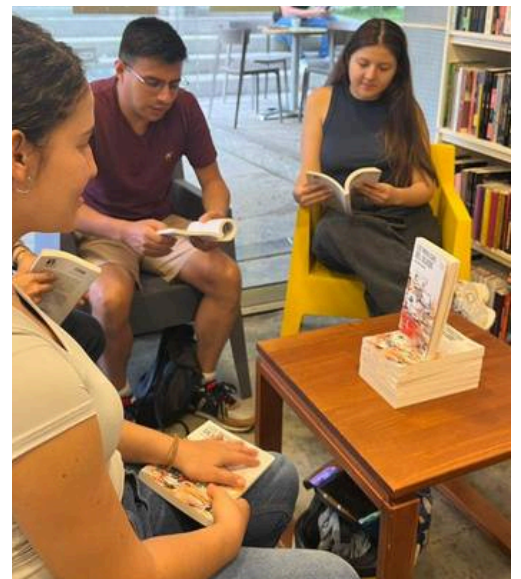
## EL FCE PRESENTE EN LA 20.ª FERIA POPULAR DÍAS DEL LIBRO

El **Fondo de Cultura Económica** estará presente en la 20.ª Feria Popular Días del Libro – **Travesías de la lectura**, que se realizará los días 22, 23 y 24 de mayo en la **Biblioteca Pública Piloto**.

En este espacio, la **Librería Fernando del Paso** compartirá con los asistentes una selección del catálogo y las novedades del FCE, promoviendo el acceso a los libros y el encuentro con la lectura.

La **colección 25 para el 25** del FCE continúa llegando a más lectores en la ciudad de Medellín a través de espacios diseñados para descubrir cada obra y sus autores. Todos los martes del mes a las **4:00 p.m.**, así como los **viernes 15 y 22 de mayo**, los visitantes podrán participar en el club de lectura y en el micrófono abierto.

## PARA QUE LAS JUVENTUDES LEAN EN MEDELLÍN



# LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



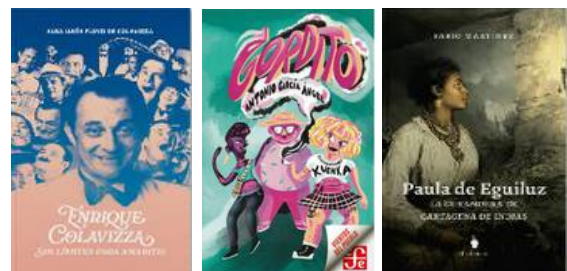
Del **12 al 15 de mayo**, el FCE participará en el Festival **Pensar en voz alta: Democracia, Cultura, Arte y Ciencia**, organizado por la **Universidad Icesi** y su **Facultad de Ciencias Humanas**.

Se trata de un espacio gratuito y abierto a la ciudadanía que reunirá más de **80 voces nacionales e internacionales**, incluyendo autores del Fondo como **José Zuleta** y **Piedad Bonnett**. A través de la **Librería del Fondo María**, estudiantes, docentes y visitantes podrán conocer lo mejor del catálogo y las novedades del **Fondo de Cultura Económica**.

## SIETE PRESENTACIONES DE LIBROS

Se realizará la presentación de los libros:

- *Los mares de la luna*, de **Juan Fernando Merino**
- *La culpable no es mía*, de **Jarvy Medina**
- *El esqueleto y Fragmentos de lo eterno*, de **Daniel Ibagón**
- *Gordito*, de **Antonio García Ángel**
- *Paula de Eguiluz. La curandera de Cartagena de Indias*, de **Fabio Martínez**
- *Enrique Colavizza. Sin límites para amar(te)*, de **Alba Lucía Floyd de Colavizza**

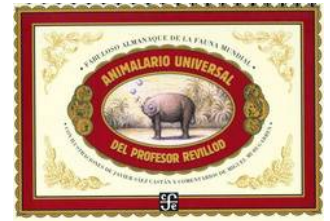


Mira la programación del mes en:

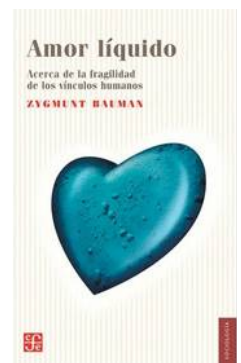


# TOP 10 VENTAS FCE

1. *Dónde esconder una estrella*,  
de **Oliver Jeffers**



2. *Animalario universal del profesor Revillod*, de **Javier Sáez y Miguel Murugarren**



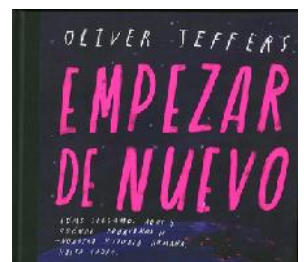
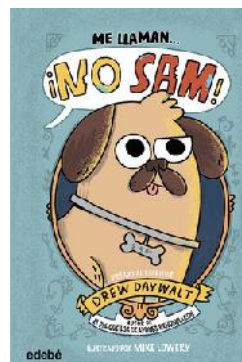
3. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**

4. *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*,  
de **Zygmunt Bauman**



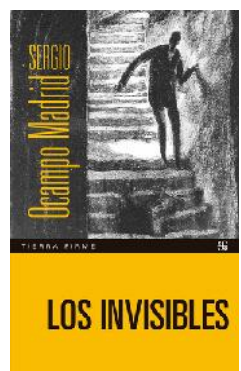
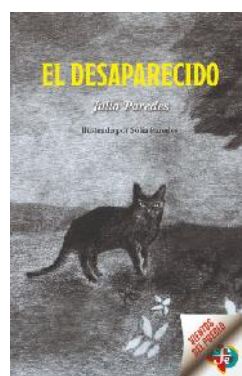
5. *No me pises las flores*,  
de **Verónica Cardona López**

6. *Había una vez un niño...*,  
de **Oliver Jeffers**



7. *Mi nombre es ¡No, Sam!*,  
de **Drew Daywalt y Mike Lowery**

8. *Empezar de nuevo*, de **Oliver Jeffers**



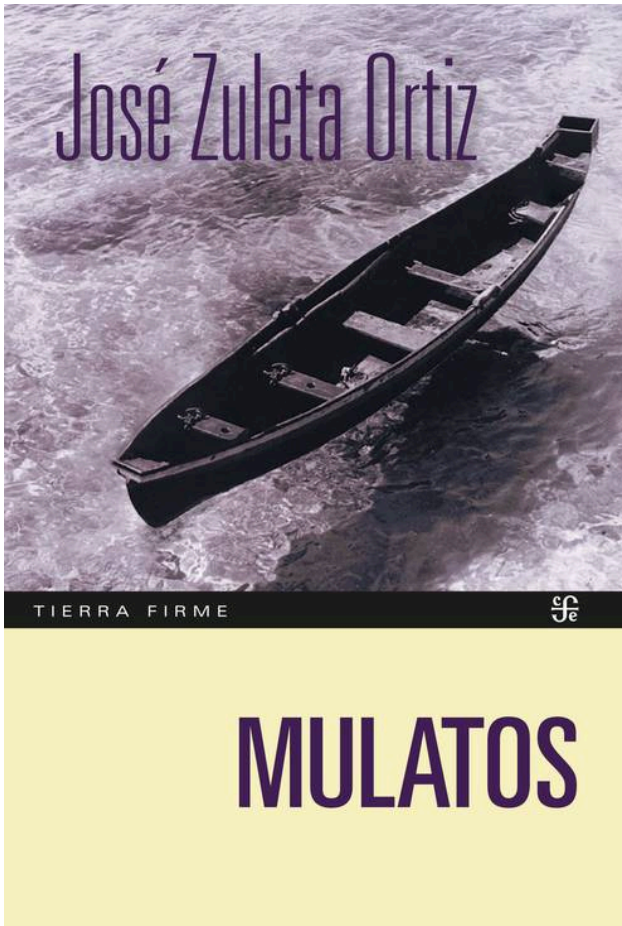
9. *El desaparecido*, de **Julio Paredes**

10. *Los invisibles*, de **Sergio Ocampo Madrid**

# NOVEDAD FCE

## MULATOS

Tierra Firme



### Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

### Sobre el autor:

**José Zuleta Ortiz** (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026), la primera bajo el sello **FCE**.

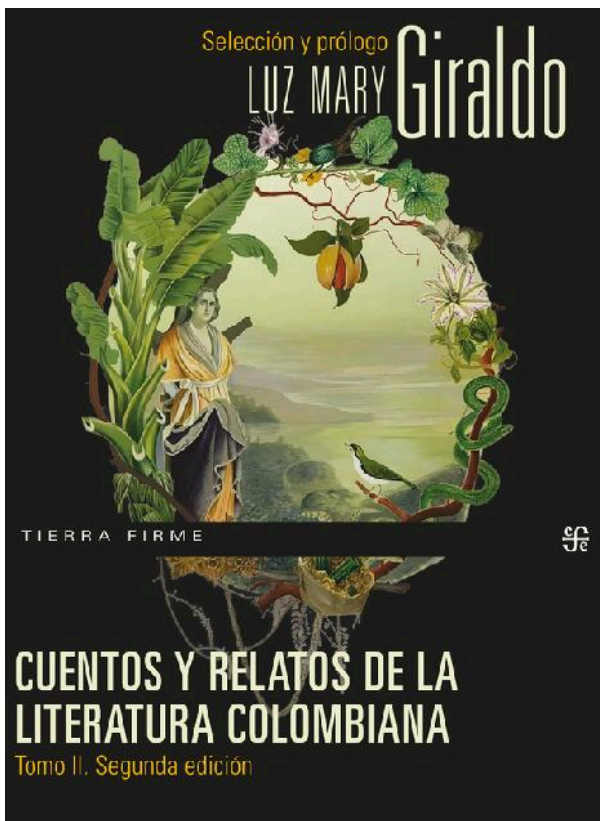
También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.



# NOVEDAD FCE

## CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO II. SEGUNDA EDICIÓN

Tierra Firme



### Sobre la obra:

A veinte años de la primera publicación del segundo tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, se reedita este libro que contiene nombres tan reconocidos en la actualidad como **Marvel Moreno, Juan Gabriel Vásquez, Amalia Lú Posso, RH Moreno Durán, Óscar Collazos**, entre otros, lo que confirma lo atinado y pertinente de su selección.

Esta reedición, que cuenta con un nuevo prólogo, permitirá conocer a lectores y lectoras de Colombia y de otros países la calidad de las propuestas narrativas, que abordan distintas temáticas como la violencia y los conflictos sociales, con nombres que se abrieron paso después del boom narrativo latinoamericano.

### Sobre la autora:

**Luz Mary Giraldo** (Ibagué, 1950). Es una de las más importantes investigadoras de la literatura colombiana. Bajo su dirección el FCE Colombia ha publicado en varios tomos *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, imprescindibles para entender el desarrollo y evolución de este género en Colombia.

Es ensayista, profesora universitaria y poeta. Ha publicado antologías de cuento de autores y autoras de Colombia, dos de ellos en el **FCE**: *Nuevo cuento colombiano, 1975-1995* (1997) y los cuatro tomos de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (2005-2026). También es autora de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Caza de sombras* (2019) y *Caligrafía de la sombra* (2024).



# NOVEDAD FCE

## GORDITO

*Vientos del Pueblo*



### Sobre la obra:

El Ciego Dávila es solterón, vive con su madre, trabaja en un banco y tiene una miopía tan abundante como sus kilos de más. No tiene otras razones para seguir viviendo que sus jornadas de pesca dominical.

Uno de esos domingos, cuando se dirige a la laguna donde acostumbra a pescar, un par de chicas hermosas le piden un aventón. Desde que le dicen “llévanos, gordito”, Dávila no se puede resistir a su embrujo ni a las consecuencias de ese encuentro tan particular.

### Sobre el escritor:

**Antonio García Ángel (Cali, 1972).** Escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Su casa es mi casa* (2001), *Recursos humanos* (2006), *Declive* (2016) y *Que pase lo peor* (2024). Además, es autor del libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). Escribió, junto con Pilar Quintana, el guion de la película *Lavaperros* (2021). En 2023 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría Crónica de Audio.



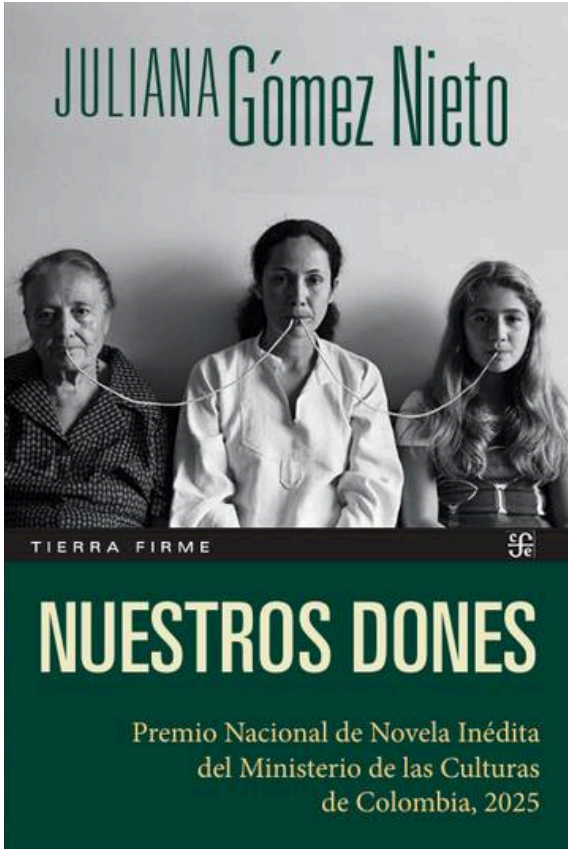
### Sobre la ilustradora:

**Xueh Magrini.** Artista visual colombiana que vive en Berlín desde hace casi veinte años. Estudió Bellas Artes en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad Nacional, y Comunicación Visual en la KHB de Berlín. En 2023, su libro *Berlín de mis amores* recibió la beca de cómic de la ciudad de Berlín. En 2024 ilustró y publicó *Murmullos de La vorágine*, con **Óscar Adán**, en el FCE.

# NOVEDAD FCE

## NUESTROS DONES

Tierra Firme



### Sobre la obra:

*Nuestros dones* es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

### Sobre la autora:

**Juliana Gómez Nieto** (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).



# NOVEDAD FCE

## SIMI TEKSIMANTA PALABRA DE ORIGEN

*Colección Popular*



### **Sobre la obra:**

Este libro, de uno de los poetas indígenas más reconocidos de Colombia, se publica en **español y en lengua quechua**. *Palabra de origen* rinde homenaje a su lengua natal y a su propia oralitura, donde mitos y tradiciones se recrean en poemas en prosa que transmiten la belleza y profundidad de su concepción cósmica.

A partir de **elementos** tan sencillos y complejos a la vez como el fuego, el agua o el sol sobre la montaña, el autor construye una poética que conecta la memoria, la naturaleza y la espiritualidad de su pueblo.

### **Sobre el autor:**

**Fredy Chikangana** (1964). Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia. Su nombre en lengua indígena es Wiñay Mallki, que significa “raíz que permanece en el tiempo”.

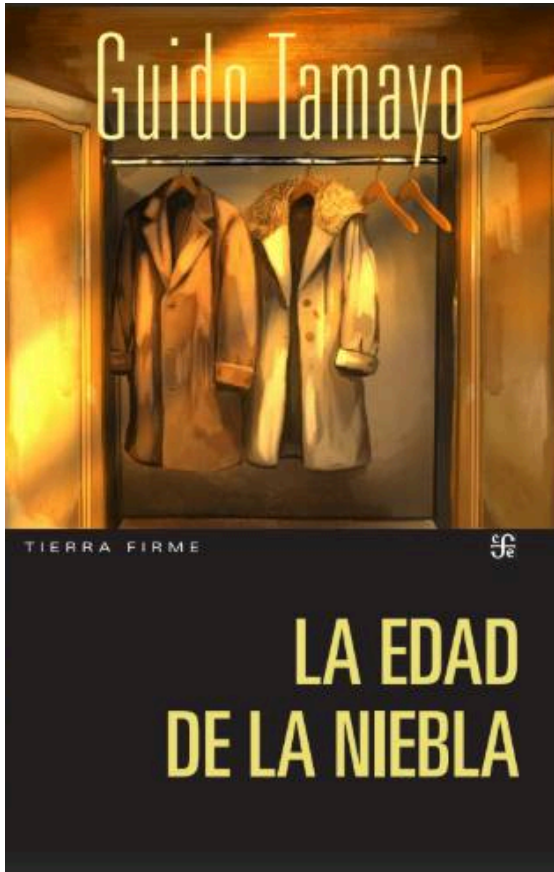
En 1993 obtuvo el Premio de Poesía Humanidad y Palabra, de la Universidad Nacional de Colombia. En 2008 ganó el Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe, realizado en Italia.



# NOVEDAD FCE

## LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



### Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.

### Sobre el autor:

**Guido Tamayo** (Bogotá, 1955).

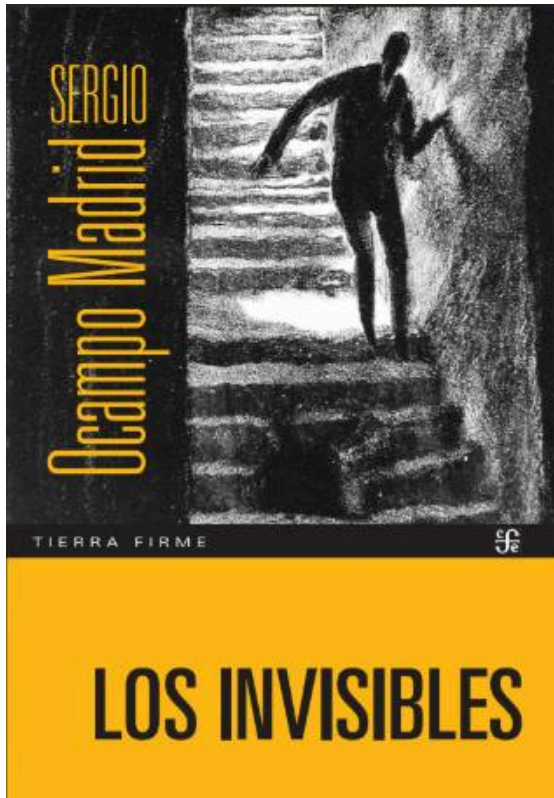
Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.



# NOVEDAD FCE

## LOS INVISIBLES

Tierra Firme



### Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

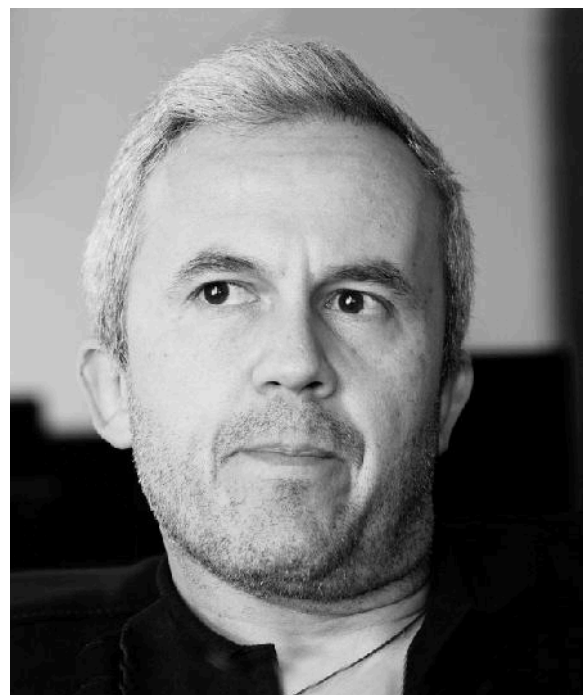
Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

### Sobre el autor:

**Sergio Ocampo Madrid** (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.



# NOVEDAD FCE

## EL UNIVERSO DE MAQROLL EL GAVIERO DE ÁLVARO MUTIS

*Los Especiales de A la Orilla del Viento*



### **Sobre la obra:**

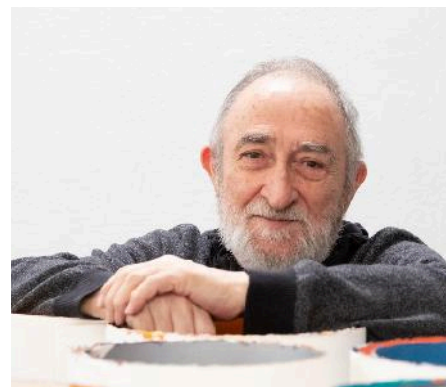
Dividido en varias secciones —Las naves, Las geografías, Los puertos, Los amigos y cómplices, entre otras—, este libro es una magnífica oportunidad para recorrer el mundo de Maqroll El Gaviero, el personaje de Álvaro Mutis, en un formato novedoso y atractivo.

## SOBRE LOS AUTORES:

**Fabio Rodríguez Amaya.** Pintor y escritor colombiano. Desde 1983 hasta 2020 se desempeñó como profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Bérgamo. Es autor de *Altrove, patria de nadie* (2015) y del tríptico de novelas: *Abuelo Macedonio* (2023), *Abuelo Antonio* (2025) y *Papá Paz*.

**Ana Paula Santander.** Diseñadora gráfica de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo una maestría en Ilustración de Ars in Fabula, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia (2020). Ha trabajado en distintas instituciones culturales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional de Colombia y las universidades Nacional de Colombia y Javeriana, entre otras.

**Camilo Umaña.** Diseñador gráfico colombiano con estudios en el London College of Printing. Ha trabajado en el diseño y edición de libros de artistas y catálogos de arte desde 1980 hasta la fecha.



**Fabio Rodríguez Amaya**

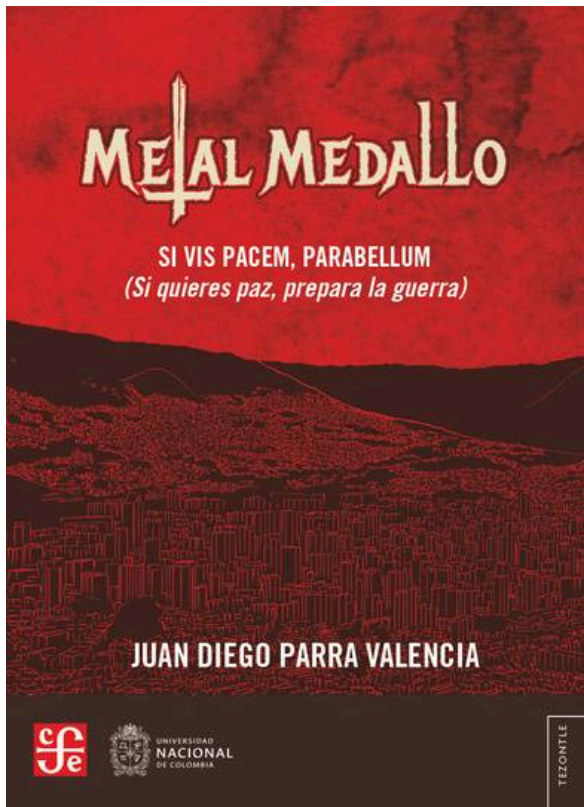


**Ana Paula Santander**

# NOVEDAD FCE

## METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



### Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

### Sobre el autor:

**Juan Diego Parra.** PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

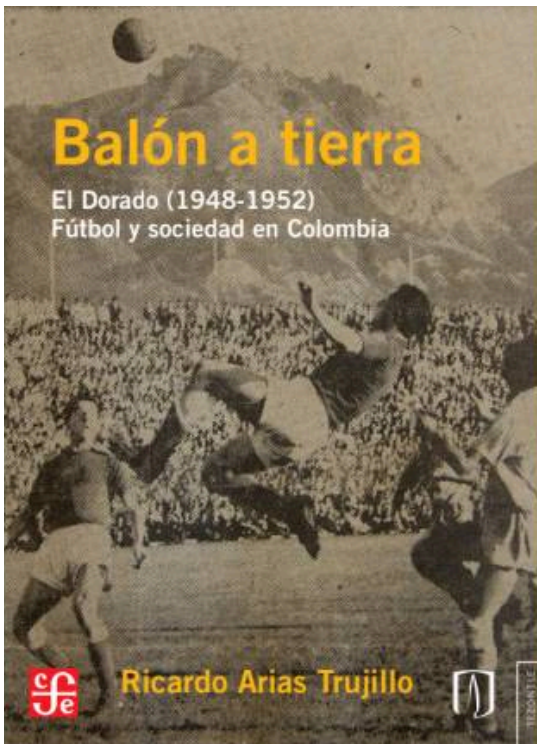
Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).



# NOVEDAD FCE

## BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Tezontle



### Sobre la obra:

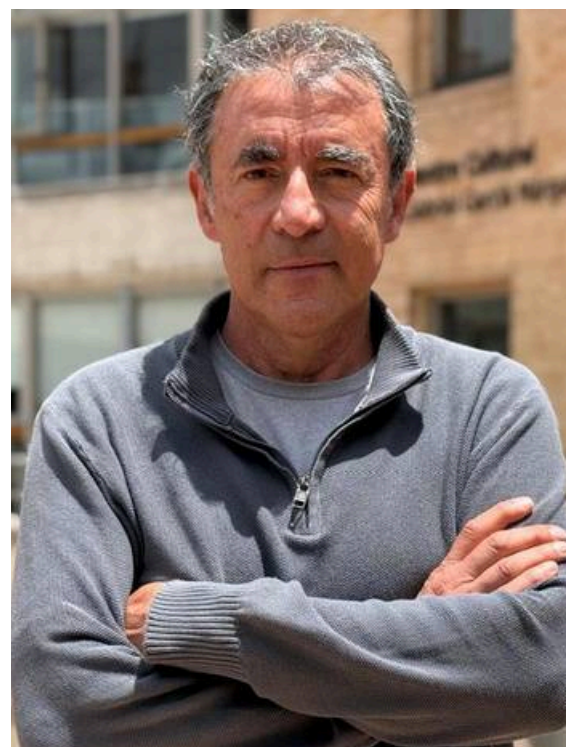
Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

### Sobre el autor:

**Ricardo Arias Trujillo** es doctor en Historia por la Universidad de Aix en Provence y actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

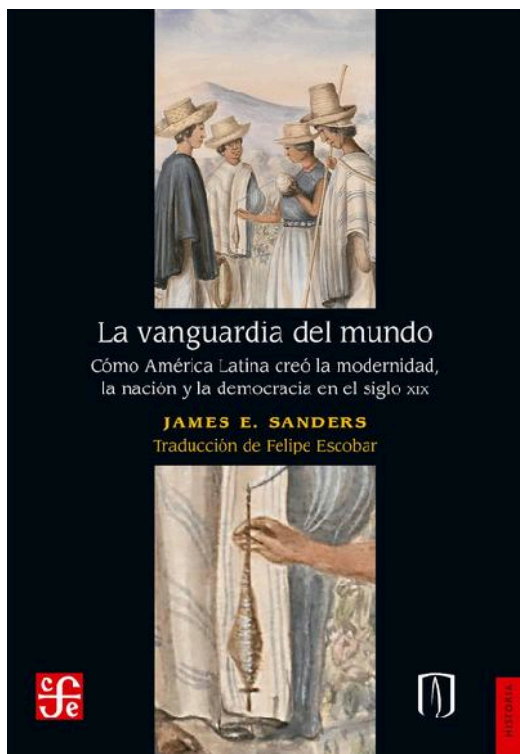
Entre sus publicaciones se destacan *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)* y *Trascendiendo fronteras. Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*, entre otras. En 2025 publicó *Colombia en la cancha: Historia del deporte en la primera mitad del siglo XX*.



# NOVEDAD FCE

## LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

Historia



### Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

### Sobre el autor:

**James Sanders.** Profesor de Historia de América Latina e Historia Universal en la Universidad Estatal de Utah. Entre sus libros publicados se encuentra *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Republicanos polémicos: política popular, raza y clase en la Colombia del siglo XIX).

