BOLETÍN

Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡La II Revuelta Gráfica 2026 llega al CCGGM!

Visita la exposición ***El multiverso de Xuehka*** en **Bogotá** y el **Festival del Libro Infantil de Medellín**

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuéntranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube

Julián Ariza, autor de *Señor Nadie* (FCE, 2025), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En febrero se conmemora el **natalicio de Fabrizio Mejía Madrid** (13 de febrero), **Osvaldo Bayer** (18 de febrero), **José Eustasio Rivera** (19 de febrero), **Amparo Dávila** (21 de febrero) y **Eduardo Rosenzvaig** (24 de febrero).

25 PARA EL 25: PARA QUE LAS JUVENTUDES LEAN

En **diciembre de 2025** se realizó el lanzamiento oficial internacional de la **colección 25 para el 25**, una iniciativa conformada por 27 libros dirigidos a adolescentes y jóvenes latinoamericanos entre los **15 y 30 años**, con el propósito de fomentar la lectura y reconectar a las nuevas generaciones con la memoria colectiva de sus territorios, sus luchas y sus historias.

Como parte de su compromiso con la formación de lectores y el acceso a la cultura, el **Fondo de Cultura Económica** realizará la entrega de libros de la **colección 25 para el 25** a estudiantes de los grados octavo a once en el **Colegio Gimnasio Moderno**, en **Bogotá**, y en el **Colegio Sabio Caldas** e instituciones aledañas, en la localidad de **Ciudad Bolívar**.

Esta iniciativa busca fortalecer los procesos de lectura en contextos educativos diversos y reafirmar el papel del libro como una herramienta de encuentro, reflexión y transformación social, a través de actividades de promoción de lectura en el ámbito académico y cultural.

CONOCE MÁS SOBRE EL PROYECTO AQUÍ

¡PREPÁRATE PARA LA 2.ª EDICIÓN DEL FESTIVAL REVUELTA GRÁFICA!

Asistentes y expositores Festival Revuelta Gráfica 2025

Del **27 de febrero al 1 de marzo de 2025** se realizará la segunda edición del **Festival Revuelta Gráfica** del **Fondo de Cultura Económica** en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez**. Esta feria cultural, dedicada a las artes gráficas y a las expresiones visuales, se convertirá en un punto de encuentro para artistas, editores y exponentes del sector gráfico, quienes podrán compartir sus proyectos con el público asistente.

- Durante tres días, **de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.**, el **CCGGM** será un espacio de encuentro para artistas, editores y exponentes del sector gráfico.
- La feria contará con una programación cultural diversa que incluirá **talleres de collage, fanzine, serigrafía, plastilina y barro,** así como con una muestra comercial de los proyectos gráficos participantes.

¡MUY PRONTO CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ!

¡EL MULTIVERSO DE XUEHKA LLEGA AL FCE COLOMBIA!

El multiverso de Xuehka es la primera exposición de la artista en Colombia. Radicada en Berlín desde hace más de veinte años, su obra explora los cruces entre migración, memoria e identidad a través de una selección de trabajos gráficos de los últimos quince años, entre **ilustración, cómic y obra personal.** La exposición estará disponible en la **Plazoleta México** del **Centro Cultural Gabriel García Márquez** desde el 21 de febrero (inauguración) hasta el 30 de abril de 2025, desde las **9:00 a.m. a 6:00 p.m**.

SOBRE XUEH MAGRINI

Foto tomada por Anna Wieder

Xueh Magrini (Bogotá, 1984)
Artista visual formada en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Colombia y en Ilustración por la Escuela de Arte 10 de Madrid. Cursó estudios en Comunicación Visual en la *Kunsthochschule Weissensee*, en Berlín. Perteneciente a la tercera generación de artistas de su familia, el dibujo y la pintura han sido una constante en su vida cotidiana, asumidos como un ejercicio vital y permanente. **Xueh** dibuja todos los días en sus cuadernos, donde explora experiencias personales, emociones, relaciones y pensamientos, entendiendo el dibujo como una forma de expresión íntima y urgente: un gesto cotidiano que la mantiene viva.

FEBRERO DE NUEVAS HISTORIAS EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE

En febrero, la **Sala de Lectura Alebrije** sigue siendo un espacio para descubrir historias, dejar volar la imaginación y disfrutar de los libros. Con actividades pensadas para niñas, niños y familias, la Sala invita a acercarse a los libros de manera creativa y afectiva, a través de una programación especial.

JUEVES PARA LEER CUENTOS

Acompáñanos el jueves 12 de febrero a las **3:00 p.m.** a descubrir las novedades del FCE 2025. Un espacio en el que podrás explorar nuevos autores junto a los títeres de Alebrije, talleres y actividades creativas.

Todos los viernes a las **11:00 a.m.** los pequeños lectores podrán crear su propio libro de fantasmas. Una actividad para explorar historias, emociones y dejar que la creatividad cobre vida.

Los viernes a las **4:00 p.m.**, a través del *Kamishibai*, leeremos *El increíble niño comelibros*, de **Oliver Jeffers**. Una experiencia que combina lectura, juego y narración.

¡LEAMOS EL INCREÍBLE NIÑO COME LIBROS!

LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA

En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

FEBRERO DE LECTURAS EN VOZ ALTA EN LA MMC

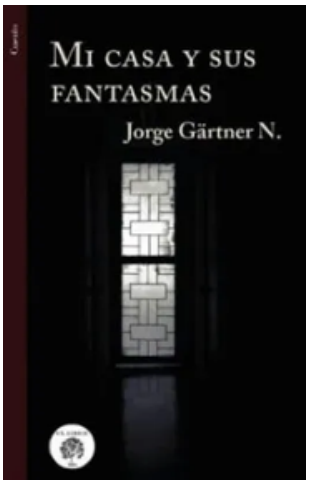
Invitamos a todos los lectores y lectoras a participar en las **lecturas en voz alta** dedicadas a libros de la **colección 25 para el 25,** y a las obras de **José Eustasio Rivera** y **Umberto Eco**. Un espacio para compartir la palabra, la memoria literaria y el placer de leer.

RECITAL DE POESÍA PUNTOS CARDINALES

El **sábado 28 de febrero,** a las **5:30 p.m.**, la **Librería MMC** será el escenario para una lectura poética a cargo del semillero literario *Puntos cardinales* de la **Universidad Central.**

UNA PRESENTACIÓN DE LIBRO

El **viernes 27 de febrero**, a las 6:00 p.m., el escritor **Jorge Gärtner** conversará junto a **Camila Rocca** sobre su más reciente libro *Mi casa y sus fantasmas.*
Invita: Taller de Edición Rocca



LIBRERÍA DEL FONDO
MARÍA MERCEDES CARRANZA

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

En **febrero**, regresa a clases con el **Fondo de Cultura Económica** y disfruta de descuentos especiales en libros de **ciencias sociales**, **divulgación científica** y **plan lector** del sello FCE y editoriales seleccionadas, en el mostrador de la **Librería México**.

¡PROGRÁMATE Y LEAMOS AUTORES DE LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25!

La exposición del Museo Arqueológico (MUSA) ***Somos (como) vasijas de barro*** invita a contemplar la forma y la figura a través del barro y a mirar nuestra propia historia desde la cerámica prehispánica. La muestra estará disponible del **5 al 28 de febrero**, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, en la **Sala de exposiciones Débora Arango** del **Centro Cultural Gabriel García Márquez**.

DIBUJA Y ESCRIBE PARA CONTAR

El **sábado 14 de febrero**, de **11:00 a.m. a 1:00 p.m.**, acompáñanos en la **Librería México** a un taller de escritura y dibujo junto a **Laya Restrepo**, autora de *Mangos* **(FCE)**.

CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Mira la programación del mes en:

CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA

La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

ARAUQUITA LEE LA COLECCIÓN 25 PARA 25

La **Librería Carmentea, cantar del Llano** invita a la comunidad a sumarse a sus lecturas en voz alta. En estas sesiones se compartirán fragmentos y reflexiones de títulos que hacen parte de la **colección 25 para el 25**.

SOBRE LOS TÍTULOS

Disparos en la oscuridad, de Fabrizio Mejía
Viernes 13 de febrero | 3:00 p.m.

Los anarquistas expropiadores, de Osvaldo Bayer
Miércoles 18 de febrero | 3:00 p.m.

Música concreta, de Ámparo Dávila
Sábado 21 de febrero | 3:00 p.m.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ

LIBRERÍA DEL FONDO
CARMENTEA CANTAR DEL LLANO

Mira la programación del mes en:

LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

LEAMOS POESÍA, CUENTO Y ENSAYO

Durante el **mes de febrero**, los lectores y lectoras jóvenes de la **Librería Remedios la bella** y del **Claustro de la Merced** podrán descubrir nuevos autores y títulos de **poesía, ensayo y cuento** a través de la **colección 25 para el 25**, en espacios de encuentro que invitan a leer y compartir en familia.

CUENTA CUENTOS Y TALLERES CREATIVOS

Los **viernes 13** y **20 de febrero** a las **4:00 p.m.** regresan los cuenta cuentos y talleres creativos **al patio del Claustro de la Merced**. No te pierdas estos encuentros donde podrás sumergirte en los libros en espacios no convencionales.

LIBRERÍA DEL FONDO
REMEDIOS LA BELLA

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: PRESENTE Y VIGENTE

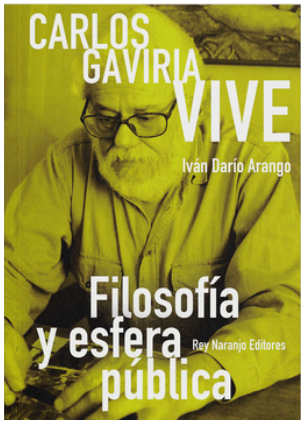
En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

CARTAS DE AMOR EN LA FERNANDO DEL PASO

El **sábado 14 de febrero** a las **10:00 a.m**. se realizará un taller de escritura en el que toda la familia podrá escribir cartas para sus libros favoritos en compañía de la escritora **Catalina Trujillo-Urrego** y de la ilustradora **Sandra de Bedout**.

¡EL FCE PRESENTE EN EL 2.° FESTIVAL DEL LIBRO INFANTIL DE MEDELLÍN!

Acompáñanos desde el **jueves 26 de febrero hasta el 1 de marzo** y conoce todo el catálogo del FCE.



Dos presentaciones de libros: **el jueves 12 de febrero**, a las **5:00 p.m.**, **Iván Darío Arango** presentará *Carlos Gaviria vive. Filosofía y esfera pública* (Rey Naranjo Editores), y el **jueves 19 de febrero**, a las **5:00 p.m.**, **Verónica Cardona López** conversará sobre su libro *No me pises las flores* (FCE, 2025).

LIBRERÍA DEL FONDO FERNANDO DEL PASO

Mira la programación del mes en:

LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

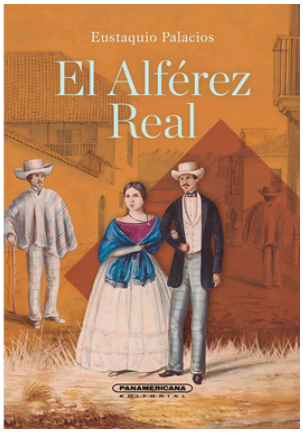
En la **Casa Obeso Mejía,** ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.

PÍCNIC LITERARIO PARA NIÑOS Y NIÑAS

La **Librería María del FCE** invita a las pequeñas y pequeños lectores y a sus familias a disfrutar del **pícnic literario** todos los domingos de febrero, un espacio pensado para leer, escuchar historias y compartir alrededor de los libros.

LITERATURA Y CINE PARA JÓVENES

El **viernes 13 de febrero** jóvenes lectores podrán participar en el encuentro **Del libro a la pantalla**. Un espacio para compartir fragmentos del libro *Las ventajas de ser invisible*, de **Stephen Chbosky**, y conversa en el marco del **Día Mundial del Cine.**



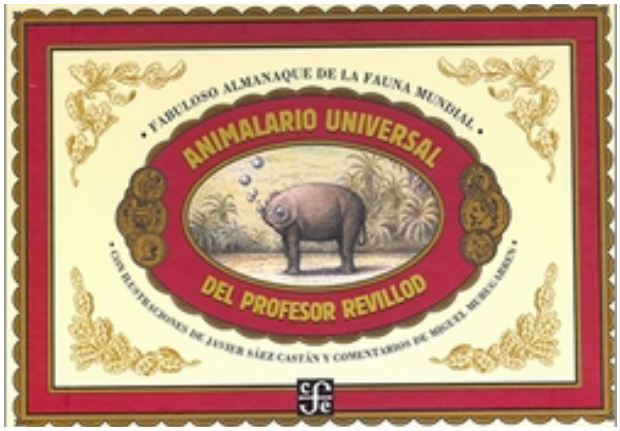
HAZ PARTE DEL CLUB PÁGINAS DEL PASADO

Súmate al nuevo club de lectura de la Librería María **Páginas del pasado.** Durante los martes de febrero**,** libreras del FCE y miembros del club leerán el libro *El alférez real*, del escritor **Eustaquio Palacios**, a propósito de su natalicio.

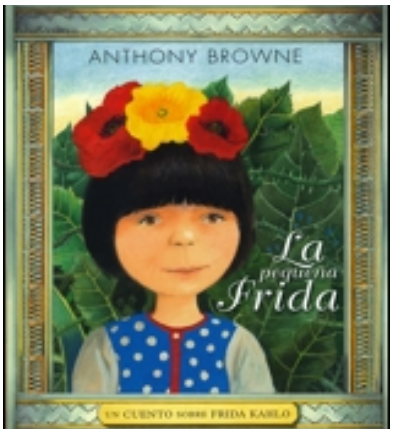
LIBRERÍA DEL FONDO MARÍA

Mira la programación del mes en:

LOS 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN ENERO 2026



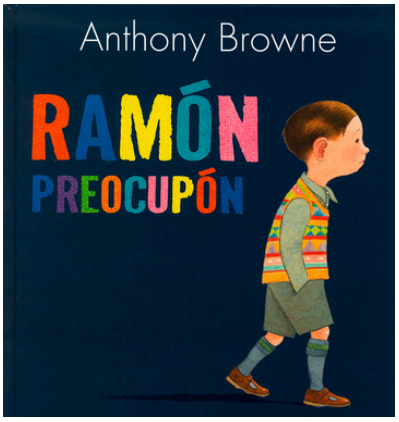
Miguel Murugarren y Javier Sáez



Anthony Browne

Cristian Valencia

Oliver Jeffers



Anthony Browne

Jutta Bauer

Oliver Jeffers y Drew Daywalt

Clarice Lispector

Ian Falconer

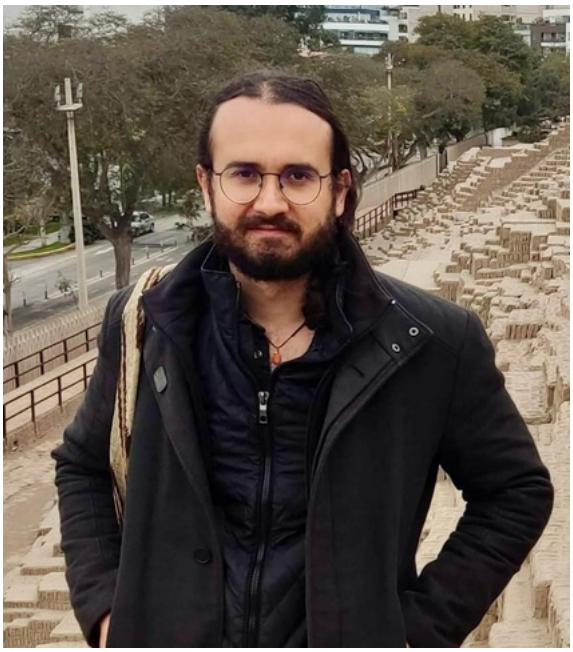
NOVEDAD FCE

~~CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA~~
MANIFIESTO PARA OTRA HISTORIA

Historia

Sobre la obra:
"Conquista" y "colonización" son, desde hace mucho tiempo, las dos grandes ideas con las que hemos pensado la historia de América Latina. Esas categorías han moldeado nuestras imágenes del pasado al punto de parecer imposibles de abandonar: en unos pocos años, un puñado de varones europeos se hizo con el control total de un continente que era tan inmenso y plural como la cantidad de grupos sociales que lo habitaban. Luego se estableció un régimen colonial que abarcó casi tres siglos y que terminó con los procesos de independencia política frente a los imperios europeos. Esta narrativa está presente en libros de historia, discursos oficiales y grandes producciones audiovisuales. Pero ¿y si nos preguntamos por esa historia con otros conceptos, fuentes y desde otros personajes y latitudes de América Latina?
Este manifiesto invita a explorar algunas de esas otras historias de América Latina. Nos asoma a la complejidad de las organizaciones políticas que habitaban el continente a la llegada de los europeos y pone en su justa dimensión el papel jugado por grupos como los tlaxcaltecas en la conquista militar de Mesoamérica y los Andes Centrales. Recupera las conexiones existentes en el continente antes de la llegada de los europeos para iluminar otras tradiciones políticas fundamentales para entender la pluralidad de nuestro pasado.

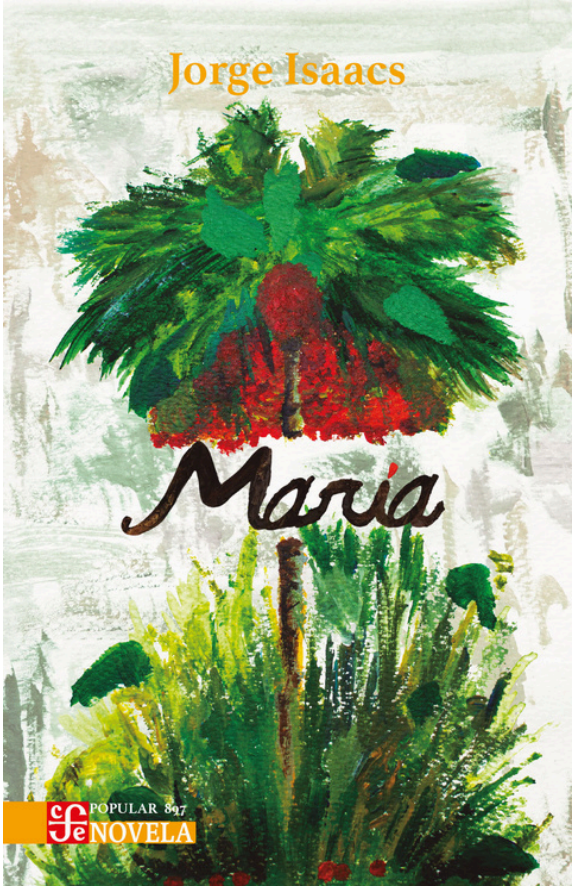
Sobre el autor:
Antonio Jaramillo (Bogotá).
Es historiador de la Universidad de los Andes de Bogotá, y maestro y doctor en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó dos años de estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y es investigador asociado del Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera de la ciudad de Lima, Perú.
Ha publicado numerosos artículos de historia marítima en revistas especializadas y el libro *Los dueños del agua. Balsas y balseros del Pacífico suramericano* (FCE 2022).



NOVEDAD FCE

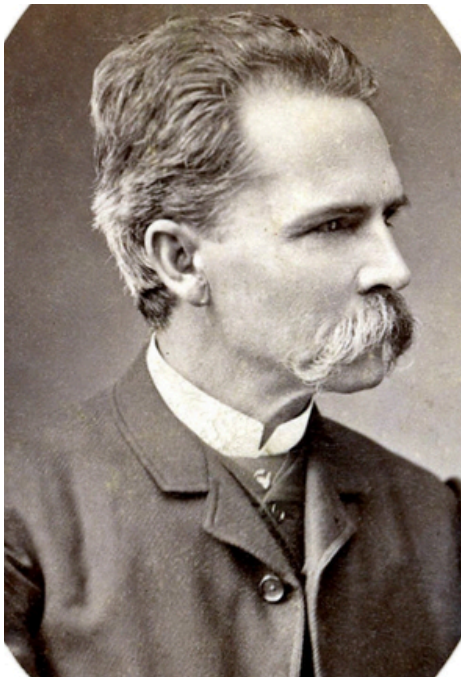
MARÍA

Popular



Sobre la obra:
Desde su publicación en 1867, *María* de Jorge Isaacs se convirtió en un clásico de la literatura en la lengua española. Y a más de siglo y medio de su aparición, con todas las diferencias de gusto y de costumbres, el amor recatado y pudoroso de María y Efraín sigue intacto, como también la prosa lúcida que se imaginó escenas emblemáticas como la caza del tigre o del venado, sin olvidar la fidedigna descripción de la naturaleza, que no había sido nombrada de una manera tan verdadera en la literatura hispanoamericana.
La nueva reconfiguración social y política del país, las relaciones surgidas después de la abolición del esclavismo, el registro minucioso de plantas y ríos del occidente colombiano, el amor y la muerte son, entre otros, los temas que Jorge Isaacs trata con una palabra absorbente y conmovedora. Una novela que no ha perdido vigencia y que puso las bases para la construcción de la narrativa colombiana e hispanoamericana.

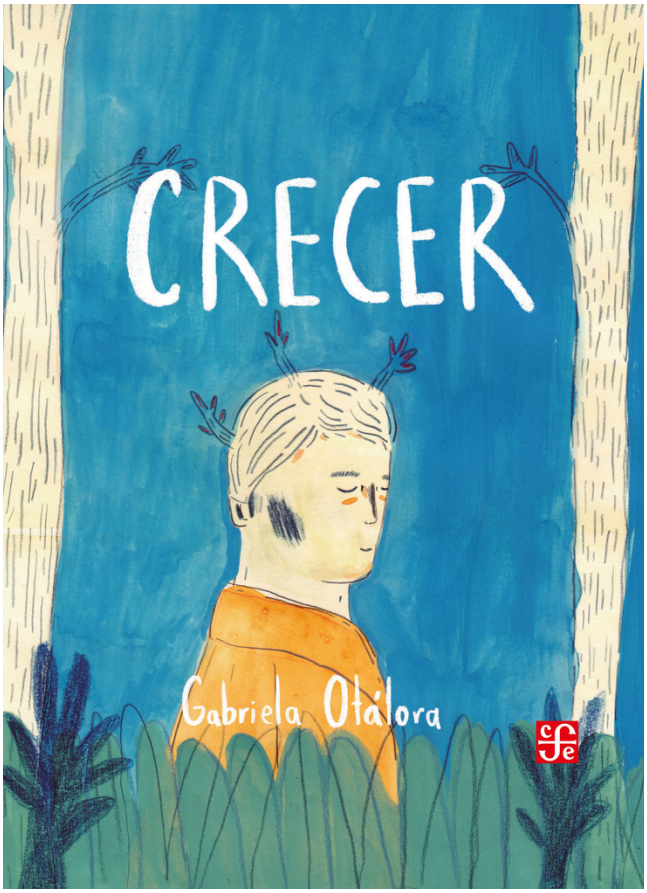
Sobre el autor:
Jorge Isaacs (Cali, 1837-Ibagué, 1895). Fue un novelista, poeta y político colombiano. Nació en una época de agitación profunda con la consolidación de la República, las luchas entre los poderes militar y civil y las sucesivas guerras civiles, en las cuales participó. La obra literaria de Isaacs se compone de sus libros de poemas, algunas obras de teatro, y su única novela, *María* (1867), que alcanzó un éxito inmediato, hasta el punto de traducirse a más de treinta idiomas en numerosas ediciones. Reconocida por la crítica literaria como una de las obras más notables del romanticismo hispanoamericano, *María* ha proporcionado a su autor el lugar que en la historia literaria corresponde a los clásicos universales.



NOVEDAD FCE

CRECER

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la autora:
Gabriela Otálora (Bogotá).
Estudió diseño gráfico con énfasis en ilustración en la Universidad Nacional de Colombia. Ganadora de la revisión de portafolios de Ilustración 2020, organizada por la **Cámara Colombiana del Libro**, **Casatinta**, **ACLIJ** e **Idartes**. Su trabajo ha sido seleccionado en el catálogo Iberoamérica Ilustra, y sus ilustraciones han sido publicadas en los libros *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* (Planeta, 2021), *Bogotá contada para niñas y niños* (Libro al Viento, 2022), *Abuelo de pájaro* (Editorial Monigote, autoría de Jorge Velosa Ruiz, 2023) y *Una carta para Luciana* (Alfaguara, autoría de Adriana Carreño Castillo, 2024). Actualmente trabaja como profesora en la Academia de Artes Guerrero en Bogotá.

Sobre la obra:
Crecer no es tan fácil como parece. Crecer puede ser incómodo y doloroso. Pero crecer es estar vivo. Por medio de una imaginación ingeniosa y profundamente creativa, Gabriela Otálora nos conmueve con la historia de un hombre que lleva ramas en su cabeza y convive con una pequeña ave.

Un día, algo cambia y la vida que conocían se torna extraña y lejana. Con esta nueva experiencia comprenderán que los cambios implican momentos que no siempre son fáciles de llevar, pero que traen consigo nuevas formas de continuar creciendo.

NOVEDAD FCE

SEÑOR NADIE

Los Especiales de A la Orilla del Viento

Sobre el autor:
Julián Ariza (Bogotá).
Diseñador industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja como ilustrador freelance. Siempre le ha gustado la ilustración y narrar historias. Ha trabajado con editoriales como Norma, SM, Panamericana, Ilona y Ketebe. *Hay recuerdos que llegan volando* fue su primer libro como autor integral, y en el 2021 fue ganador del Premio Distrital del Libro Infantil Ilustrado del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y editado en el FCE en 2022. Fue seleccionado en la lista de honor del *International Board on Books for Young People* (IBBY), en la categoría de ilustración.

Sobre la obra:
Una ciudad llena de personas que no ven y no oyen. O eso siente el Señor Nadie. Se le ocurre conquistarlos con sus disfraces, maromas y juegos pero no hay persona que se fije en él. El Señor Nadie, junto a su querida flor Dalila, busca un lugar para decir: ¡Aquí estoy! Tal vez alguien se sienta como él, tal vez alguien logre fijarse en el Señor Nadie.

NOVEDAD FCE

¡OYE, TÚ!

Los Especiales de A la Orilla del Viento

Sobre la obra:
Oye, tú, sí, tú, ¿qué te parece si nos conocemos? ¿Qué tal si jugamos? Buscar una alternativa para acercarnos al otro para conocerlo siempre será una buena opción.

Con imágenes sencillas, atrayentes y alusivas, Claudia Rueda hace una lectura amena y divertida. Un libro álbum que invita a la curiosidad hacia el otro y a entender que las diferencias, en lugar de ser un obstáculo, son una oportunidad para enriquecer los encuentros.

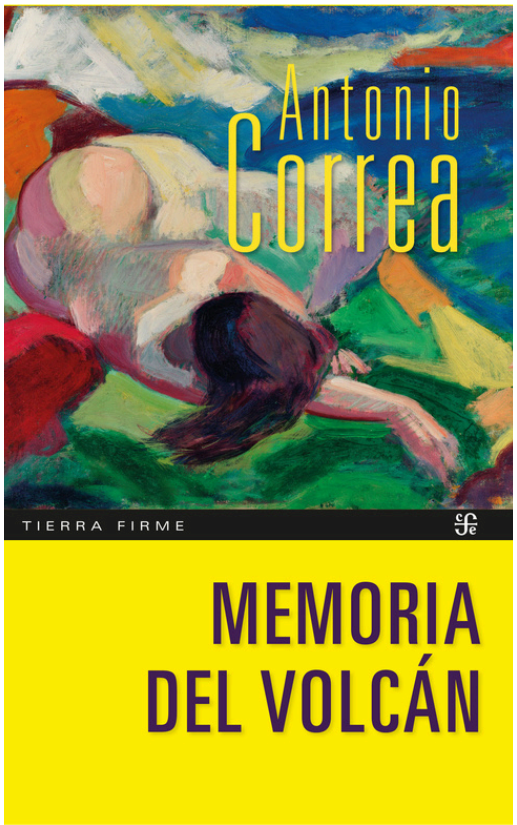
Sobre la autora:
Claudia Rueda (Bogotá).
Escritora e ilustradora, abogada dedicada a los libros infantiles y a crear historias en las que las imágenes se convierten en poesía acompañada de letras.

Es autora de un gran catálogo infantil y juvenil. Ha publicado más de cuarenta libros. *La suerte de Ozu* (2003) hace parte de la colección Los primerísimos del Fondo de Cultura Económica, el cual obtuvo Mención de Honor en el Premio A la Orilla del Viento.

NOVEDAD FCE

MEMORIA DEL VOLCÁN

Tierra Firme

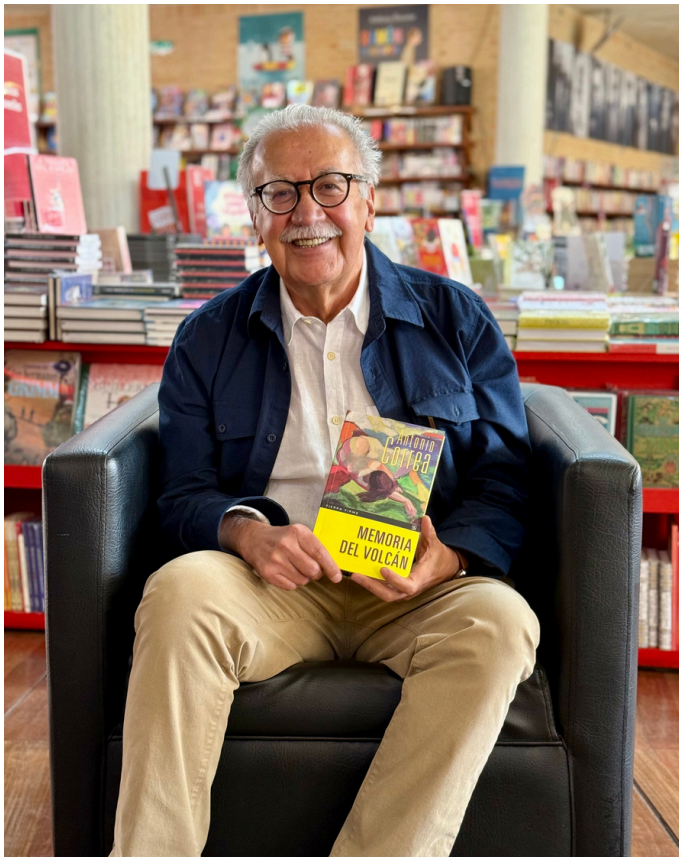


Sobre la obra:
En esta breve y entrañable novela brota un volcán oculto en la fragilidad de la memoria. Con un lenguaje poético preciso y delicado, Antonio Correa Losada ilumina, entre ráfagas de esplendor y amenaza, la historia aparentemente sencilla del encuentro de Alma y Sebastián frente al deseo y la cotidianidad que comparten en la ruta de sus vidas.

En un principio, un fuego invisible encanta con su fulgor de fuerza y vitalidad. Pero entre sus páginas se van asomando los claroscuros de una naturaleza inclemente, la tensión, el dolor del vacío y la fragmentación de la existencia "con su pesada carga de fatalidad", como señala Hölderlin: la enfermedad, los rastros que el paso del tiempo va marcando en el cuerpo y en el alma de su relación.

Sobre el autor:
Antonio Correa Losada (Pitalito, Huila). Escritor y editor. Ha vivido en Colombia, Ecuador, México y España, y se ha desempeñado como editor de libros de texto para niños, gestor cultural, asesor ministerial y director de varias ediciones de la Feria Internacional del Libro de Quito.

En 2008 recibió la ciudadanía honoraria de Ecuador por sus aportes culturales. Entre sus publicaciones destacan los poemarios *La ladera del volcán* (2025), *Oscuridad arriba* (Premio Jorge Carrera Andrade, 2019), *Cabeza devorada* (2016), *Huellas en el agua* (2011), *Crónica de Magdalena River* (2008), *El linaje del agua* (2006), *Secreta mudanza* (2004) y *Poemas amazónicos* (1999), además de la novela *Bajo la noche* (2016) y el ensayo *Crimen y castigo o la expiación que no cesa* (2001).



NOVEDAD FCE

MI PERRA Y YO SUBIMOS POR EL ASCENSOR

Poesía

Sobre la obra:
"**Camila Charry Noriega** despliega una inédita poética interespecie, mientras experimenta con el fracaso y el boicot de lo canónico, para abrir derivas domésticas, presentistas y finimundistas. Metapoética, híbrida, irreverente, lúdica, incierta, fantasmática y profundamente entrañable, la poesía de **Charry** desjerarquiza las políticas de los afectos y de la representación al reescribir, desde la desobediencia y el montaje-desmontaje, las poéticas del futuro". **Sara Uribe**

Sobre la autora:
Camila Charry Noriega (Bogotá, 1979) es escritora y editora. Estudió Literatura y Estética e Historia del arte. Ha publicado cinco libros de poesía. Es coeditora del fanzine *La trenza* que aborda la poesía y el ensayo escritos por mujeres en Colombia; cofundadora y editora de Voraz editorial y una de las editoras de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Profesora de poesía y literatura en varias universidades de Bogotá y tallerista de Escritura creativa.

Foto por Jimena Cortés