

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡La ruta literaria del Fondo por Colombia continúa!

El FCE estará presente en la **Feria Internacional del libro de Armenia y Quindío FILAQ**, en la **Feria del Libro de Bucaramanga ULIBRO** y en la **Feria del Libro de Manizales 2026**.

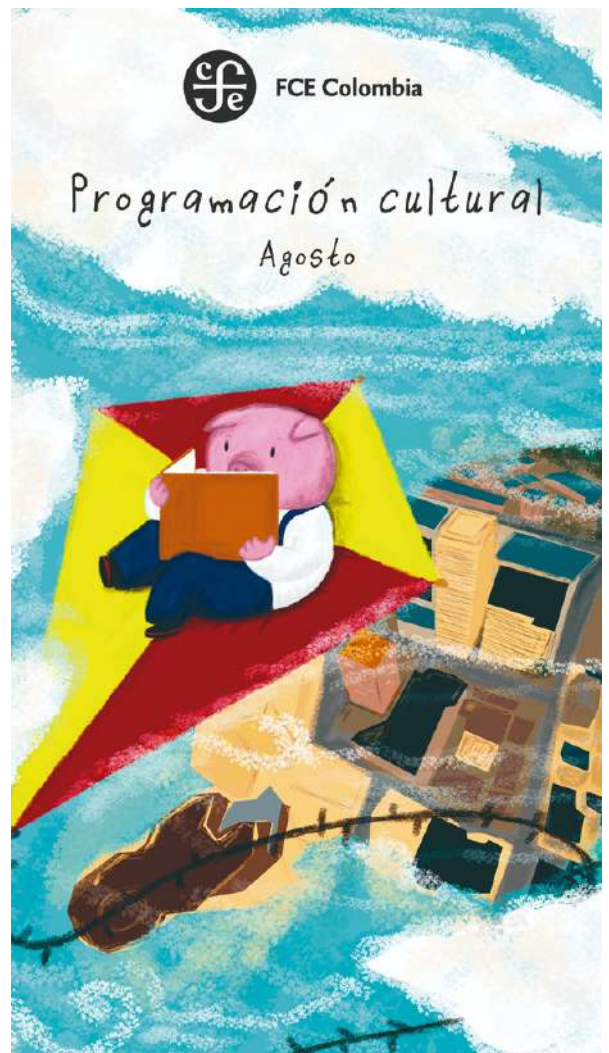
¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Julio Paredes, autor de *El desaparecido* (FCE, 2024), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En agosto se conmemoran el **natalicio de Isabel Allende**, 2 de agosto; el **natalicio de Sergio Ramírez**, 5 de agosto; el **cumpleaños de Bogotá**, 6 de agosto; el **Día Internacional de los Pueblos Indígenas**, 9 de agosto; y la conmemoración del **5° aniversario del fallecimiento de Julio Paredes**, 31 de agosto.

AUTOR DEL MES

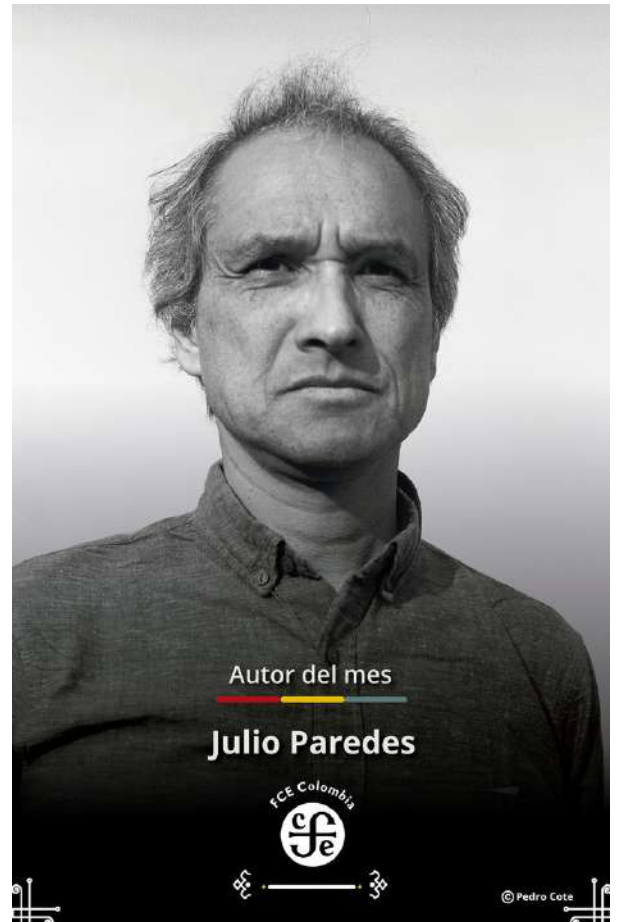
SOBRE EL AUTOR:

Julio Paredes Castro (Bogotá, 1957-2021)

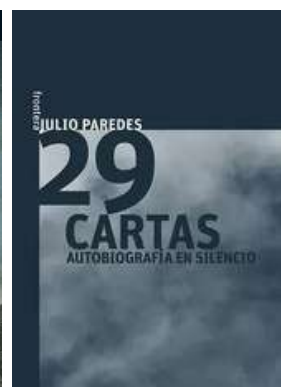
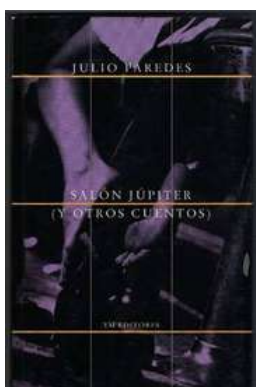
Fue uno de los escritores, traductores y editores más destacados de la literatura colombiana contemporánea.

Publicó los libros de cuentos *Salón Júpiter* y otros cuentos (1994), *Guía para extraviados* (1997), *Asuntos familiares* (2000), *Artículos propios* (2011), *Escena en un bosque* (2011), *Antología nocturna* (2013) y *Relatos impares* (2018); y cuatro novelas, entre las que está *Aves inmóviles* (2019), ganadora del **Premio Nacional de Novela 2020** del Ministerio de Cultura. Su cuento *El desaparecido* fue publicado por el Fondo de Cultura Económica en 2024.

Desempeñó una importante labor editorial y académica en proyectos como *Libro al viento* y en instituciones como la Universidad de los Andes, la Universidad Nacional, la Universidad Javeriana y el Instituto Caro y Cuervo. En 2023, su legado fue homenajeado con la publicación de la antología de cuentos *Estamos al borde de un abismo*, por la editorial Alfaguara, y en ese mismo año, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes creó el **Premio Nacional de Libro de Cuentos Julio Paredes**, honrando con su nombre su trayectoria en este género.



OBRAS DESTACADAS:



EL FCE PRESENTE EN LA FERIA DEL LIBRO DE ARMENIA Y QUINDÍO «FILAQ 2026»

Del 20 al 23 de agosto el FCE estará presente en la **Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío**, un encuentro que promueve el diálogo entre la literatura, la naturaleza y la diversidad cultural, organizada por la **Fundación Letra Viva**.

Bajo el lema *El cielo: una página abierta, un océano de pájaros* la feria reúne a editoriales, librerías, bibliotecas, autores y lectores en una programación cultural y académica de entrada libre y gratuita en el Centro de Convenciones de Armenia.



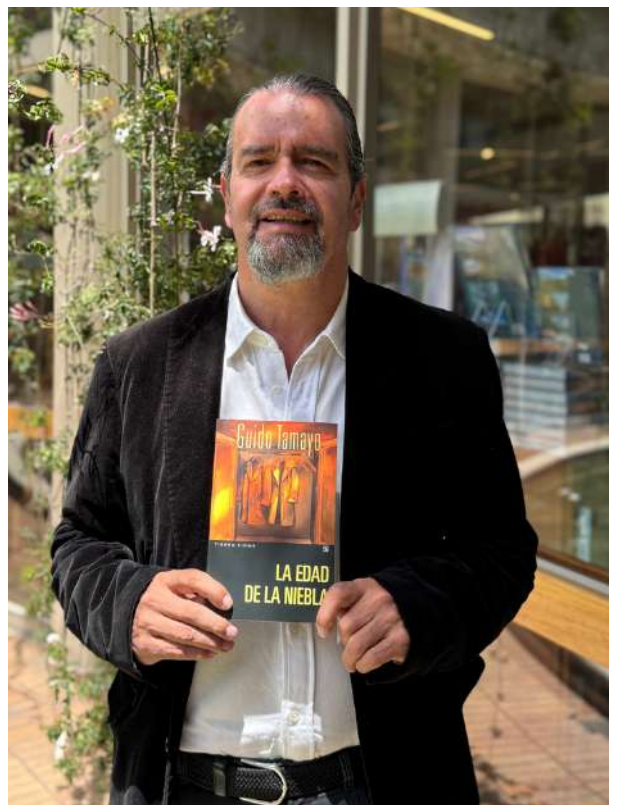
La **FILAQ** hace parte de la Red de Ferias del Libro de Colombia y del Circuito de las Ferias del Libro de la Región Andina, fortaleciendo el ecosistema del libro y la lectura en el país.

El **FCE** estará presente con una amplia oferta editorial y descuentos especiales en los libros del sello **Fondo de Cultura Económica**, además de una selección de títulos para lectores de todas las edades.

AUTOR DEL FCE INVITADO

Esta edición de la feria contará con la participación del escritor colombiano Guido Tamayo quien presentará su más reciente libro de cuentos *La edad de la niebla*, **el sábado 22 de agosto a las 12:30 p.m. en el Auditorio Centro de Convenciones de Armenia en la franja Testimonio vivo.**

CONOCE MÁS DE LA FERIA AQUÍ

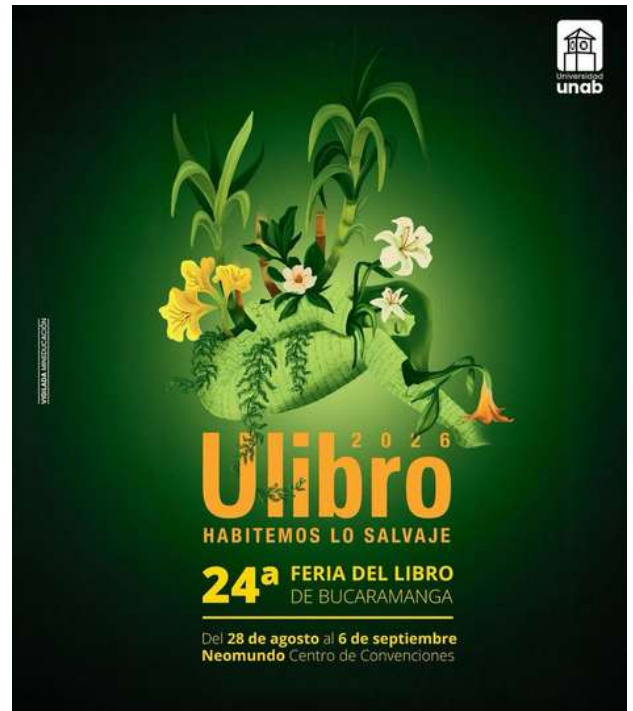


AGÉNDATE CON EL FCE EN LA FERIA DEL LIBRO DE BUCARAMANGA «ULIBRO 2026»

Del 28 de agosto al 6 de septiembre, el **Fondo de Cultura Económica** participará en la 24ª Feria del Libro de Bucaramanga **ULIBRO 2026**.

En su vigésima cuarta edición, la feria invita a reflexionar bajo el lema "Habitemos lo salvaje", una propuesta que busca reconectar con la naturaleza, el territorio y el asombro a través de la literatura y las artes, en el **Centro de Convenciones Neomundo**.

La programación reunirá a autores nacionales e internacionales, editoriales, librerías y lectores en un espacio de diálogo, pensamiento y encuentro alrededor de los libros, con invitados de países como México, Cuba, Chile, Argentina y España.



PROGRÁMATE CON LOS AUTORES DEL FCE

José Zuleta Ortiz (*Mulatos*, FCE 2026), **Camila Charry Noriega** (*Mi perra y yo subimos por el ascensor*, FCE 2025), **Carlos Díaz Consuegra** (*Nos llaman invasores*, FCE 2026) y **Sergio Ocampo Madrid** (*Los invisibles*, FCE 2026), autores del Fondo, serán parte de la programación de **ULIBRO 2026** con la presentación de sus más recientes libros publicados por el FCE.



Fotografía: Tania García

¡MÁS INFORMACIÓN AQUÍ!

ACOMPÁÑANOS EN LA FERIA DEL LIBRO DE MANIZALES 2026

La **Feria del Libro de Manizales 2026** se llevará a cabo del **31 de agosto al 6 de septiembre** en el Centro Cultural Rogelio Salmona.

En su 17.^a edición y bajo el lema *Cartografías de la intimidad*, la feria reunirá a lectores, autores, editoriales y librerías en una semana dedicada a la literatura y la cultura.

La programación incluirá actividades literarias para públicos de todas las edades, consolidando a la feria como uno de los principales espacios para la promoción de la lectura en el **Eje Cafetero**.



AUTORES DEL FCE INVITADOS

Guido Tamayo y Juan Diego Parra, autores del FCE, harán parte de la programación de **la feria** con la presentación de sus más recientes libros publicados por el Fondo, *La edad de la niebla* y *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum* (Si quieres paz, prepara la guerra).



¡MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA FERIA AQUÍ!

INSCRÍBETE EN EL TALLER MEMORIAS Y OTRAS FICCIONES



En este taller con la escritora **Juliana Gómez Nieto**, ganadora del **Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del MinCulturas**, los participantes podrán explorar las posibilidades narrativas de la memoria personal, conocer recursos y dispositivos propios de la ficción y la no ficción, fortalecer procesos de escritura y desarrollar una mirada crítica sobre los propios textos a través de una clínica de escritura.

El taller combinará contenidos teóricos con ejercicios prácticos, espacios de lectura y retroalimentación colectiva.

Serán 5 sesiones de 3 horas, de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., desde el sábado 29 de agosto al sábado 26 de septiembre en la Librería del Fondo Fernando del Paso.

JULIANA GÓMEZ NIETO

Nació en Calarcá, Quindío, en 1990. Es licenciada en Comunicación social y Periodismo por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, y maestra en Escrituras creativas de la Universidad Eafit, Colombia.

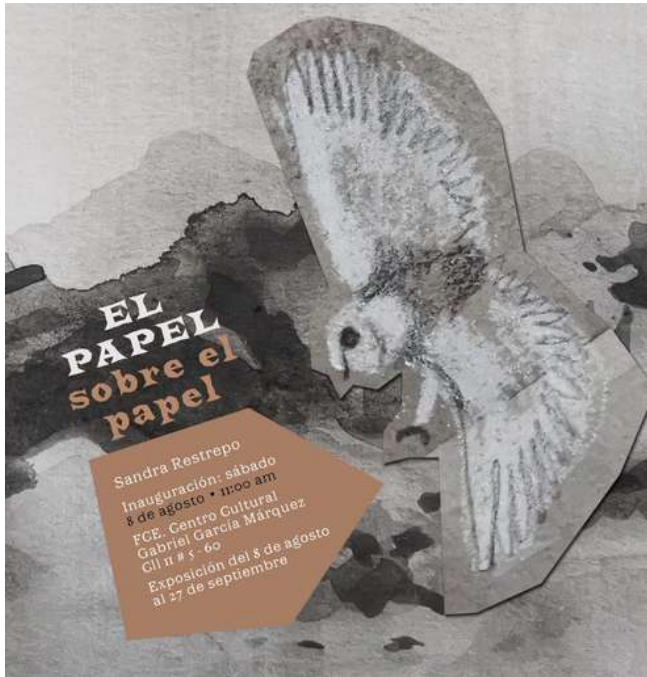
Autora de las novelas *Montañas azules* y *Nuestros dones*. Con esta última obra obtuvo el Premio Nacional de Novela Inédita otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia en el 2025.

Ha trabajado con la agenda de género y de cuidados en el ámbito tanto regional como internacional y como profesora de escritura.



¡CONOCE MÁS SOBRE EL TALLER E INSCRÍBETE AQUÍ!

LLEGA LA EXPOSICIÓN EL PAPEL SOBRE EL PAPEL AL CCGGM



Desde el **sábado 8 de agosto**, la exposición *El papel sobre el papel* llega a la **Media Luna de la Sala de Exposiciones Débora Arango**, en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez**.

En esta muestra, la escritora e ilustradora **Sandra Restrepo** reúne algunas de sus ilustraciones realizadas durante los últimos diez años, en las que explora las posibilidades expresivas del papel a través de materiales como pigmentos de sauce y abedul (carboncillo), así como fibras de pino y eucalipto presentes en papeles Kraft, Edad Media y Dúrex.

SOBRE SANDRA RESTREPO

Autora e ilustradora. Ha sido docente en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y en la Pontificia Universidad Javeriana, y se ha desempeñado como directora de arte en Lowe-SSPM, Euro RSCG, *El Tiempo* y *Santillana*.

Ha recibido reconocimientos como el Premio Perro de Plata Imagen Palabra (10 años), la mención de honor y el segundo premio en el VI y VII Salón Bacánika, y fue seleccionada en la 8.^a edición de Latin American Illustration y en las ediciones 39 y 41 de American Illustration.

Ha ilustrado los libros *El centinela de los Diomedea*, *El barro del paraíso*, *La noche de los cangrejos*, *El jaguar de Orfeo*, *Cuentan las almas del río* y *Gilliatt*. Es coautora de *Rara*, obra ganadora de la Beca PEI de Idartes, y de *Genoveva*. *La mujer palmera*, obra publicada por el **FCE Colombia**.



Del 8 de agosto al 27 de septiembre, los invitamos a visitar esta exposición en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez (Calle 11 # 5-60, Bogotá)**. Estará abierta al público de lunes a sábado, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, y domingos de **10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE LLEGA AL FESTIVAL DE VERANO 2026



El **Festival de Verano 2026** se celebra del **31 de julio al 31 de agosto** con más de 60 actividades gratuitas que llenarán parques y espacios públicos de Bogotá con deporte, recreación, cultura y encuentro ciudadano.

El **Fondo de Cultura Económica** estará presente a través de la **Sala de Lectura Alebrije** y una carpa en el Parque Simón Bolívar con una amplia oferta editorial de literatura infantil y juvenil para que niños, niñas y sus familias descubran nuevas historias.



Mediante **lecturas en voz alta**, **pícnics literarios** y funciones de *kamishibai*, el **FCE** invitará a pequeños y grandes lectores a vivir los libros como un espacio de juego, imaginación y encuentro.

Este **8 y 9 de agosto**, visítanos en la **Villa Familiar** del festival, conoce más de la Sala de Lectura Alebrije, la oferta editorial del Fondo y disfruta en familia de una programación abierta junto al FCE.

PROGRÁMATE CON LA SALA ALEBRIJE AQUÍ



LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



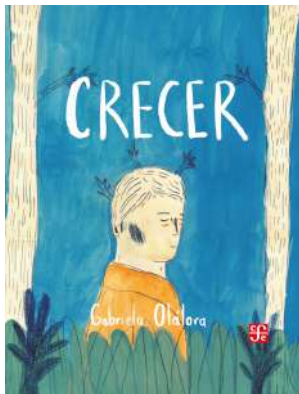
En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

¡INICIA EL VIII TALLER DE CUENTO Y RELATO EN LA MMC!

Durante las próximas semanas, 12 participantes se reunirán cada sábado para explorar las herramientas del cuento, fortalecer su escritura y poner en práctica lo aprendido a través de ejercicios creativos bajo la guía del escritor **Sergio Ocampo Madrid**.

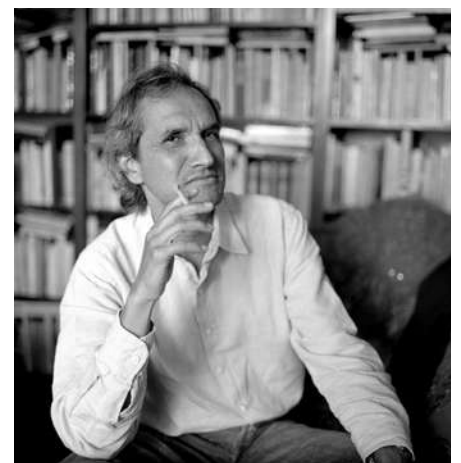


El **domingo 23 de agosto**, a las **2:00 p.m.**, lectores y lectoras de todas las edades podrán acercarse a los libros *Crece*, de **Gabriela Otálora**, y *Señor Nadie*, de **Julían Ariza**, dos obras publicadas por el **Fondo de Cultura Económica**. Será un espacio para descubrir y conversar con los autores sobre las historias.



CONMEMORACIÓN CINCO AÑOS DE JULIO PAREDES

A cinco años del fallecimiento de **Julio Paredes**, la **Librería del Fondo María Mercedes Carranza** realizará un encuentro en homenaje a su legado el **viernes 28 de agosto**, a las **6:00 p.m.** A través de lecturas en voz alta y conversaciones, **Hugo Chaparro**, **Pedro Cote** y **Francia Goenaga** celebrarán la obra y la huella que dejó en la literatura colombiana.



Fotografía: Pedro Cote



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM



La **Librería México del Fondo de Cultura Económica** se suma a la campaña *Leer es un refugio* como centro de acopio para la donación de libros nuevos o usados, dirigidos a niños, niñas y adolescentes entre los 0 y los 13 años.

Esta iniciativa, liderada por el **Banco del Libro de Venezuela** y el **Hospital de Peluches**, busca acompañar a niños y niñas que viven en refugios en Venezuela, brindándoles la oportunidad de descubrir nuevas historias a través de la lectura.

Te esperamos en la **Calle 11 # 5-60** de lunes a sábado, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, y domingos y festivos, de **10:00 a.m. a 5:00 p.m.** Acércate, pregunta a nuestros libreros y súmate a esta iniciativa.



¡EL CIRCO SE TOMA LA PLAZOLETA MÉXICO!

El **sábado 15 de agosto**, a las **3:00 p.m.**, el FCE invita a los visitantes del **Centro Cultural Gabriel García Márquez** a disfrutar de la muestra circense *Pizzería Café Ramona*. Una propuesta para toda la familia que reúne teatro, circo y humor en una experiencia cultural en la Plazoleta México.

Durante el mes se realizará la presentación de los libros: *Afroalemanas*, de **Selnich Vivas**; *Variaciones sobre alturas, mares y descensos*, de **Galia Ospina**; *Selfi. Retrato de Ana*, de **Anafabiola Torres**, y *Mamá; la Casa está Maldita*, de **Fred Lazar**.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA

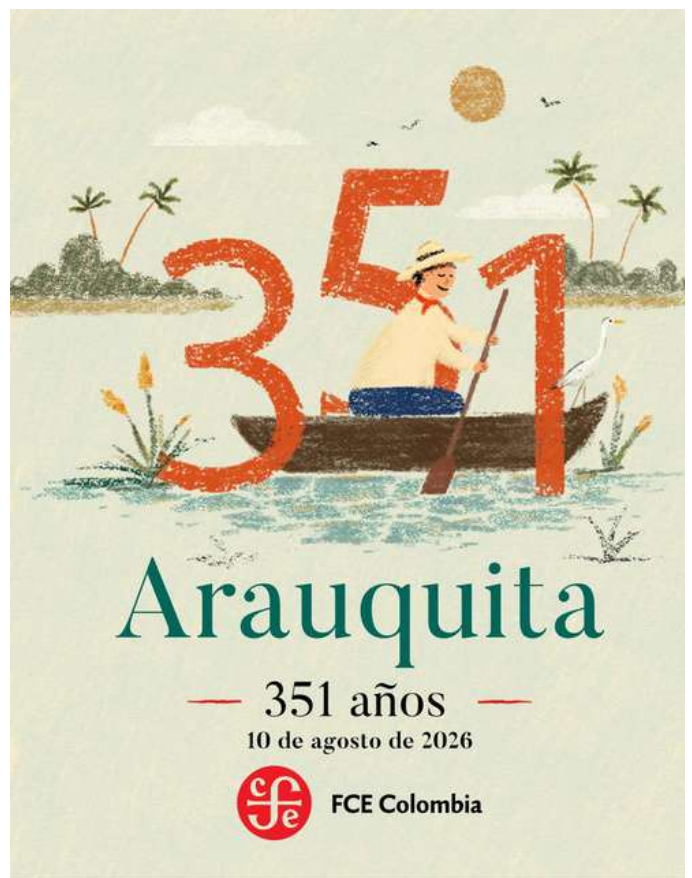


La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡CELEBREMOS EL ANIVERSARIO 351 DE ARAUQUITA!

El lunes 10 de agosto **Arauquita** celebra **351 años** de historia, destacando la riqueza cultural, las tradiciones llaneras y el espíritu de una comunidad que ha construido su identidad alrededor del encuentro y la memoria.

La conmemoración reúne una programación con actividades culturales, artísticas, deportivas y comunitarias, que invita a habitantes y visitantes a celebrar el patrimonio, las tradiciones y el talento del municipio.



El **Fondo de Cultura Económica** se une a esta celebración con una programación que promueve el encuentro alrededor de los libros y la lectura, reafirmando su compromiso con el acceso a la cultura y el fortalecimiento de los espacios de formación para lectores y lectoras de todas las edades en la región.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

¡AGOSTO DE NUEVAS HISTORIAS EN CARTAGENA!



Durante el mes de agosto participa en los clubes de lectura de la Librería Remedios la bella, espacios de encuentro para descubrir nuevas historias y conversar en torno a ellas. Prográmate, consulta la programación y participa en los clubes de lectura **Círculo de mujeres y letras**. **Un ejercicio de reflexión en espiral**, **La Hojarasca** (que este mes celebra su cuarto aniversario), **Punto & Coma** y **Solaris**.

DIÁLOGO ENTRE LECTORES: LEER Y REÍR

El **viernes 14 de agosto, a las 4:30 p.m.**, el **Patio del Claustro de la Merced** será el escenario de *Leer y reír: Fragmentos de humor en la literatura*, un diálogo entre lectores para conversar sobre el humor en los libros. Un encuentro dirigido por la poeta **María Alejandra Buelvas Badrán** y Ana **Victoria Padilla Onatra**, librera del FCE.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS DE AGOSTO



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los librereros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

MICRÓFONO ABIERTO 25 PARA EL 25

El **viernes 14 de agosto**, a las **4:00 p.m.**, la **Librería Fernando del Paso** será escenario de una lectura en voz alta y una conversación sobre la vida y la obra del poeta argentino **Juan Gelman**, a propósito de su libro *Como tirar contra la muerte*, publicado en la **colección 25 para el 25**.

El encuentro estará a cargo de los profesores **Luis Arturo Restrepo** y **Andrés Acosta**, del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia. Al finalizar la actividad, se entregarán ejemplares del libro a los asistentes hasta agotar existencias.

HAZ PARTE DEL CLUB DE LECTURA LEYENDO AL PASO

Todos los **miércoles de agosto**, a las **4:00 p.m.**, el FCE invita a participar en el club de lectura **Leyendo al Paso**, espacio dedicado este mes a *El amor en los tiempos del cólera*, de **Gabriel García Márquez**. Acompáñanos y comparte experiencias de lectura con otros lectores. Para más información e inscripciones, comunícate a la línea de **WhatsApp 320 891 7139**.

Medellín

FCE Colombia

Micrófono abierto

Los profesores **Luis Arturo Restrepo** y **Andrés Acosta** de la Universidad de Antioquia, conversarán sobre la vida y la obra de **Juan Gelman** y realizarán una lectura en voz alta de *Cómo tirar contra la muerte*

Entrega de ejemplares hasta agotar existencias

Viernes 14 de agosto de 2026
4:00 p.m.
Librería Fernando del Paso
Carrera 64 # 50-52

LIBRERÍA DEL FONDO FERNANDO DEL PASO

bpp BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

Alcaldía de Medellín
Cultura, Tecnología e Innovación

*Válido hasta agotar existencias



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



SÚMATE AL CLUB DE LECTURA 25 PARA EL 25

Todos los martes de agosto, a las **6:00 p.m.**, la **Librería del Fondo María** realizará el **Club de lectura 25 para el 25**, un espacio para jóvenes entre 15 y 30 años dedicado a la lectura y conversación en torno a los títulos de esta colección.

Durante cada sesión se entregarán ejemplares a los asistentes hasta agotar existencias.

¡DOMINGOS DE PÍCNIC LITERARIO!



Los **Pícnics Literarios** continúan durante agosto con lecturas en voz alta y actividades creativas para niños, niñas y sus familias. Cada domingo del mes tendremos una temática diferente, con jornadas especiales dedicadas al **Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez** y una edición en el **Museo La Tertulia** para conmemorar el natalicio de **Mary Shelley**.



Mira la programación del mes en:



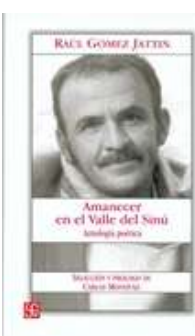
TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN JULIO

1. *Balón a tierra. El Dorado (1948-1952). Fútbol y sociedad en Colombia*, de **Ricardo Arias Trujillo**.



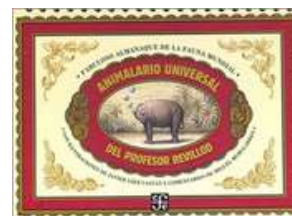
2. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.

3. *Mulatos*, de **José Zuleta Ortiz**.



4. *Amanecer en el Valle del Sinú*, de **Raúl Gómez Jattin**.

5. *Animalario universal del profesor Revillod*, de **Miguel Murugarren Barrio y Javier Sáez**.

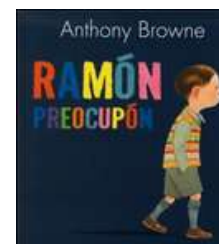
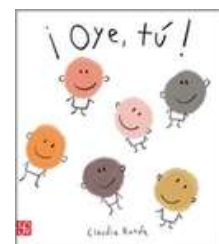


6. *Dónde esconder una estrella*, de **Oliver Jeffers**.



7. *Lo que construiremos*, de **Oliver Jeffers**.

8. *¡Oye, tú!*, de **Claudia Rueda**.



9. *Ramón preocupón*, de **Anthony Browne**.

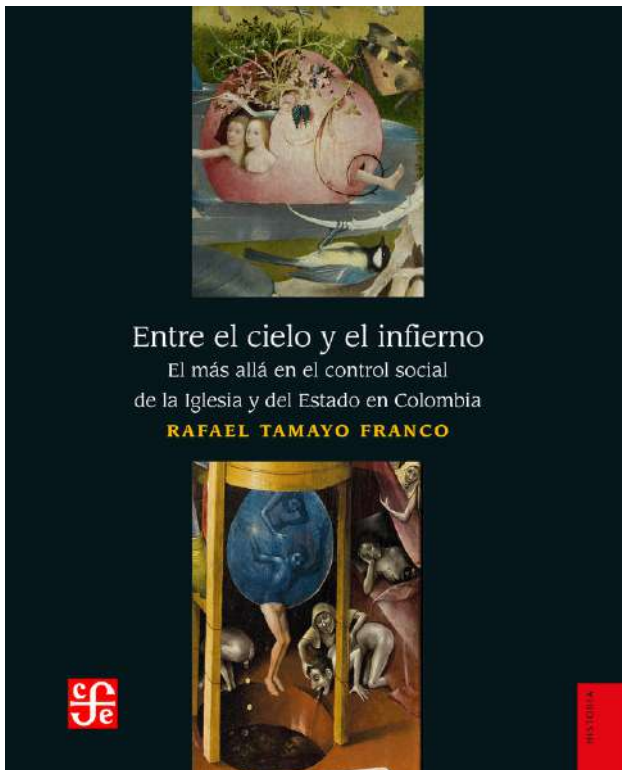
10. *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)*, de **Juan Diego Parra Valencia**.



NOVEDAD FCE

ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. EL MÁS ALLÁ EN EL CONTROL SOCIAL DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO EN COLOMBIA

Historia



Sobre la obra:

El cielo, el purgatorio y el infierno han sido mucho más que destinos del alma en la creencia religiosa. En este ensayo de largo aliento, **Rafael Tamayo** entrega una reflexión lúcida que devela cómo, a lo largo de la historia, las representaciones de la escatología católica han sido poderosos mecanismos de influencia que trascendieron los templos y entraron de lleno en las estructuras de la vida social y política.

Esta historia invita a descubrir cómo las creencias sobre el más allá ayudaron a construir el mundo terrenal que aún hoy nos rodea.

Sobre el escritor:

Rafael Tamayo Franco (La Ceja, Antioquia, 1979) es doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, LLM Derecho Internacional de la Universidad de París y abogado y teólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Ha sido profesor en ciencias sociales y humanas en varias universidades de Colombia, y director y consultor de distintas instituciones culturales en Latinoamérica.

Su trabajo de investigación se enmarca en la historia intelectual y su relación con la religión y la política en América Latina.



NOVEDAD FCE

GUÍA PARA VIAJEROS

Tierra Firme



Sobre la obra:

Esta *Guía para viajeros* siempre acompañará al lector. La puede tener cerca, en la mesita de noche, entre el maletín de mano, para los ratos en que se entretiene, se eleva y descubre cosas nuevas con ella. Es óptima para encerrarse en la casa, para ir a la esquina, para viajar por lugares conocidos o ignotos; útil para todas las situaciones.

Extensa, obvia y no obvia, es la genealogía de estos lugares y de estos seres por donde transita la *Guía para viajeros*. La única propuesta es el juego, el juego libre que produce una sonriente dicha en el lector.

Esta edición incluye ilustraciones del artista Mateo López. Para estar completa, la *Guía para viajeros* debe incluir una bicicleta, un elefante, un baúl, varias rosas y una bisagra. Está claro que una guía sin ilustraciones no lleva a ninguna parte. Esta quiere llevar a sus lectores a todas partes.

Sobre el escritor:

Darío Jaramillo Agudelo, (Santa Rosa de Osos, 1947) es poeta, novelista y ensayista. Autor de una amplia obra literaria, entre sus libros se encuentran *Historias*, *Poemas de amor*, *La muerte de Alec*, *Novela con fantasma*, *El cuerpo y otra cosa* y *Antología*. 1974-2023 (FCE, 2025).

Ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2018) y el Premio León de Greiff al Mérito Literario (2025).



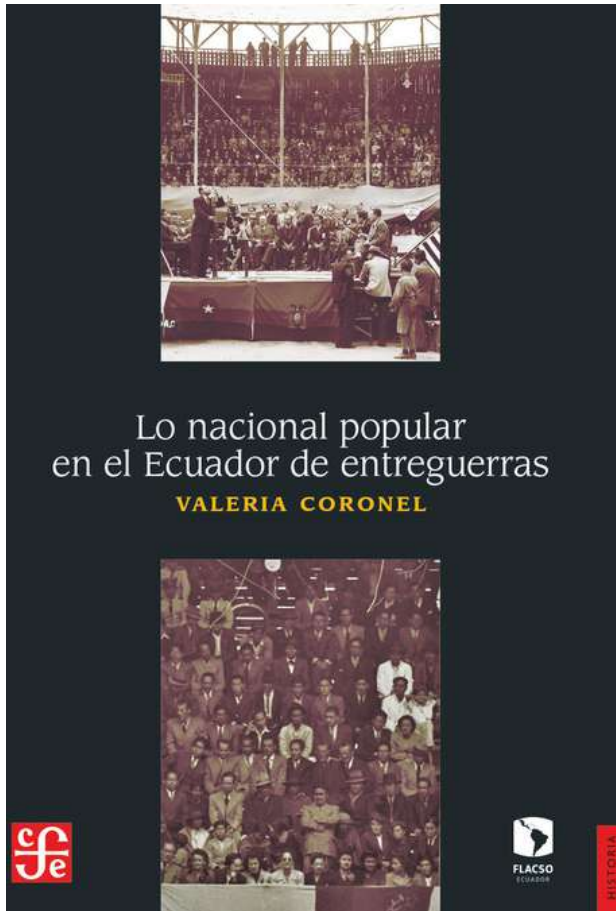
Sobre el ilustrador:

Mateo López (Bogotá, 1978) es uno de los artistas colombianos de mayor reconocimiento internacional. Becario del programa Rolex Mentor and Protégé en 2012, realizó una residencia con William Kentridge. Actualmente reside en Nueva York, donde desarrolla una obra centrada en la exploración del cuerpo, el movimiento y el dibujo, presente en destacadas exposiciones y colecciones nacionales e internacionales.

NOVEDAD FCE

LO NACIONAL POPULAR EN EL ECUADOR DE ENTREGUERRAS

Historia



Sobre la obra:

Es una coedición entre **FLACSO** Ecuador y el **Fondo de Cultura Económica**. “Este libro constituye un destacado y original aporte al debate sobre la configuración de fuerzas progresistas y reaccionarias en Ecuador entre el final del siglo XIX y 1946.

La autora explora la forma en que las clases populares, los obreros y los indígenas se involucraron en esa lucha de definición del espacio de lo político.

El libro ofrece, además, una nueva visión del velasquismo en Ecuador a partir de una relectura de la revolución nacional y de los primeros escenarios de la Guerra Fría en la región”.

Fragmentos del texto de contraportada escritos por **David Díaz Arias**.

Sobre la autora:

Valeria Coronel, Ph.D. por el Departamento de Historia de New York University (NYU), es profesora-investigadora titular principal de FLACSO Ecuador, donde trabaja desde el 2009.

Fue profesora titular de Historia en la **Pontificia Universidad Javeriana de Colombia** entre 1996 y el 2000.

Actualmente explora las tensiones entre las vanguardias intelectuales de entreguerras y la ideología cultural de inicios de la Guerra Fría en América Latina. Dirige el Doctorado en Historia de los Andes en **FLACSO Ecuador**.



NOVEDAD FCE

CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO II. SEGUNDA EDICIÓN

Tierra Firme



Sobre la obra:

A veinte años de la primera publicación del segundo tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, se reedita este libro que contiene nombres tan reconocidos en la actualidad como **Marvel Moreno, Juan Gabriel Vásquez, Amalia Lú Posso, R.H. Moreno Durán, Óscar Collazos**, entre otros, lo que confirma lo atinado y pertinente de su selección.

Esta reedición, que cuenta con un nuevo prólogo, permitirá conocer a lectores y lectoras de Colombia y de otros países la calidad de las propuestas narrativas, que abordan distintas temáticas como la violencia y los conflictos sociales, con nombres que se abrieron paso después del *boom* narrativo latinoamericano.

Sobre la autora:

Luz Mary Giraldo (Ibagué, 1950). Es una de las más importantes investigadoras de la literatura colombiana. Bajo su dirección el FCE Colombia ha publicado en varios tomos *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, imprescindibles para entender el desarrollo y evolución de este género en Colombia.

Es ensayista, profesora universitaria y poeta. Ha publicado antologías de cuento de autores y autoras de Colombia, dos de ellos en el **FCE**: *Nuevo cuento colombiano, 1975-1995* (1997) y los cuatro tomos de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (2005-2026). También es autora de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Caza de sombras* (2019) y *Caligrafía de la sombra* (2024).



NOVEDAD FCE

GORDITO

Vientos del Pueblo



Sobre la obra:

El Ciego Dávila es solterón, vive con su madre, trabaja en un banco y tiene una miopía tan abundante como sus kilos de más. No tiene otras razones para seguir viviendo que sus jornadas de pesca dominical.

Uno de esos domingos, cuando se dirige a la laguna donde acostumbra a pescar, un par de chicas hermosas le piden un aventón. Desde que le dicen “llévanos, gordito”, Dávila no se puede resistir a su embrujo ni a las consecuencias de ese encuentro tan particular.

Sobre el escritor:

Antonio García Ángel (Cali, 1972). Escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Su casa es mi casa* (2001), *Recursos humanos* (2006), *Declive* (2016) y *Que pase lo peor* (2024). Además, es autor del libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). Escribió, junto con Pilar Quintana, el guion de la película *Lavaperros* (2021). En 2023 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría Crónica de Audio.



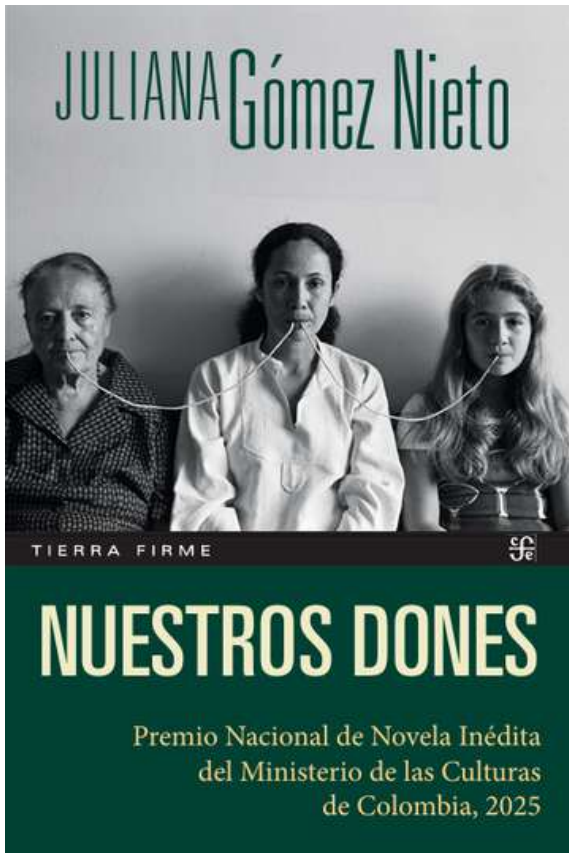
Sobre la ilustradora:

Xueh Magrini. Artista visual colombiana que vive en Berlín desde hace casi veinte años. Estudió Bellas Artes en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad Nacional, y Comunicación Visual en la KHB de Berlín. En 2023, su libro *Berlín de mis amores* recibió la beca de cómic de la ciudad de Berlín. En 2024 ilustró y publicó *Murmullos de La vorágine*, con **Óscar Adán**, en el FCE.

NOVEDAD FCE

NUESTROS DONES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Nuestros dones es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

Sobre la autora:

Juliana Gómez Nieto (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).



NOVEDAD FCE

SIMI TEKSIMANTA PALABRA DE ORIGEN

Colección Popular



Sobre la obra:

Este libro, de uno de los poetas indígenas más reconocidos de Colombia, se publica en **español y en lengua quechua**. *Palabra de origen* rinde homenaje a su lengua natal y a su propia oralitura, donde mitos y tradiciones se recrean en poemas en prosa que transmiten la belleza y profundidad de su concepción cósmica.

A partir de **elementos** tan sencillos y complejos a la vez como el fuego, el agua o el sol sobre la montaña, el autor construye una poética que conecta la memoria, la naturaleza y la espiritualidad de su pueblo.

Sobre el autor:

Fredy Chikangana (1964). Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia. Su nombre en lengua indígena es Wiñay Mallki, que significa “raíz que permanece en el tiempo”.

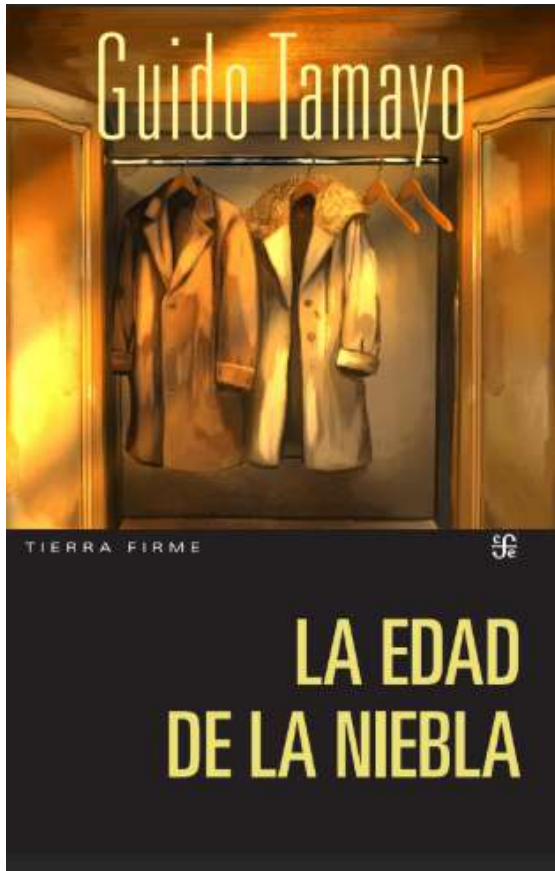
En 1993 obtuvo el Premio de Poesía Humanidad y Palabra, de la Universidad Nacional de Colombia. En 2008 ganó el Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe, realizado en Italia.



NOVEDAD FCE

LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



Sobre el autor:

Guido Tamayo (Bogotá, 1955).

Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.

Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.



NOVEDAD FCE

BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

Sobre el autor:

Ricardo Arias Trujillo es doctor en Historia por la Universidad de Aix en Provence y actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

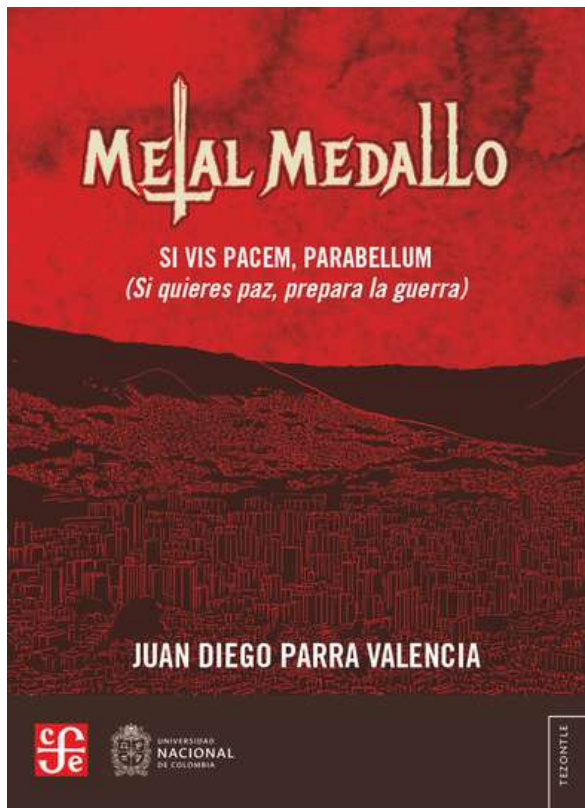
Entre sus publicaciones se destacan *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)* y *Trascendiendo fronteras. Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*, entre otras. En 2025 publicó *Colombia en la cancha: Historia del deporte en la primera mitad del siglo XX*.



NOVEDAD FCE

METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

Sobre el autor:

Juan Diego Parra. PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

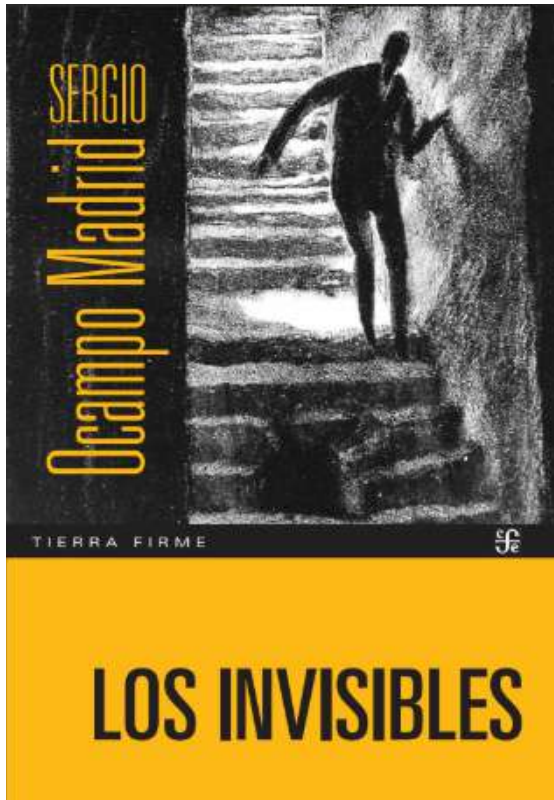
Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).



NOVEDAD FCE

LOS INVISIBLES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

Sobre el autor:

Sergio Ocampo Madrid (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

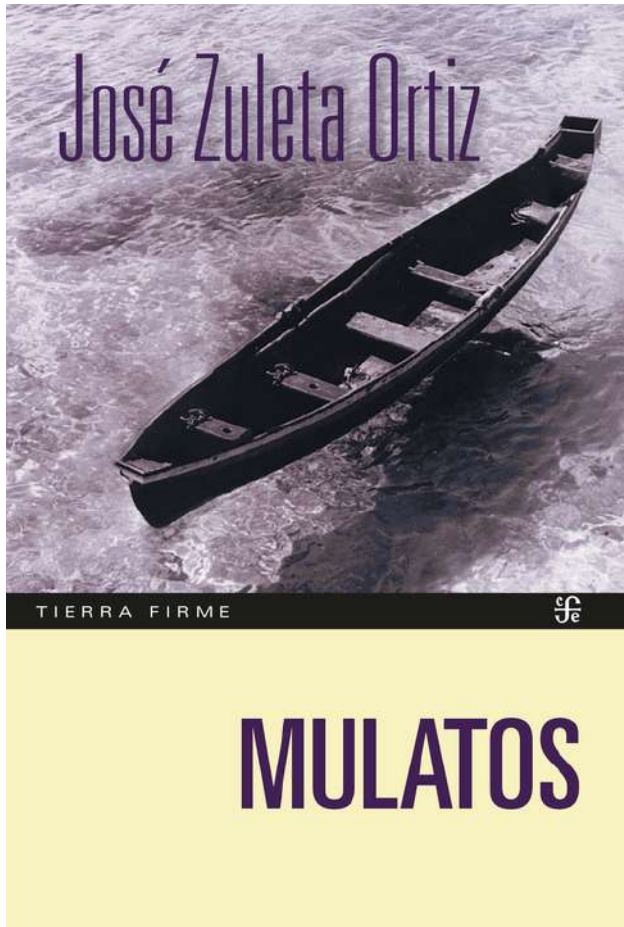
También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.



NOVEDAD FCE

MULATOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

Sobre el autor:

José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026), la primera bajo el sello **FCE**.

También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.



NOVEDAD FCE

EL UNIVERSO DE MAQROLL EL GAVIERO DE ÁLVARO MUTIS

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Dividido en varias secciones —Las naves, Las geografías, Los puertos, Los amigos y cómplices, entre otras—, este libro es una magnífica oportunidad para recorrer el mundo de Maqroll El Gaviero, el personaje de Álvaro Mutis, en un formato novedoso y atractivo.

SOBRE LOS AUTORES:

Fabio Rodríguez Amaya. Pintor y escritor colombiano. Desde 1983 hasta 2020 se desempeñó como profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Bérgamo. Es autor de *Altrove, patria de nadie* (2015) y del tríptico de novelas: *Abuelo Macedonio* (2023), *Abuelo Antonio* (2025) y *Papá Paz*.



Fabio Rodríguez Amaya

Ana Paula Santander. Diseñadora gráfica de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo una maestría en Ilustración de Ars in Fabula, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia (2020). Ha trabajado en distintas instituciones culturales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional de Colombia y las universidades Nacional de Colombia y Javeriana, entre otras.



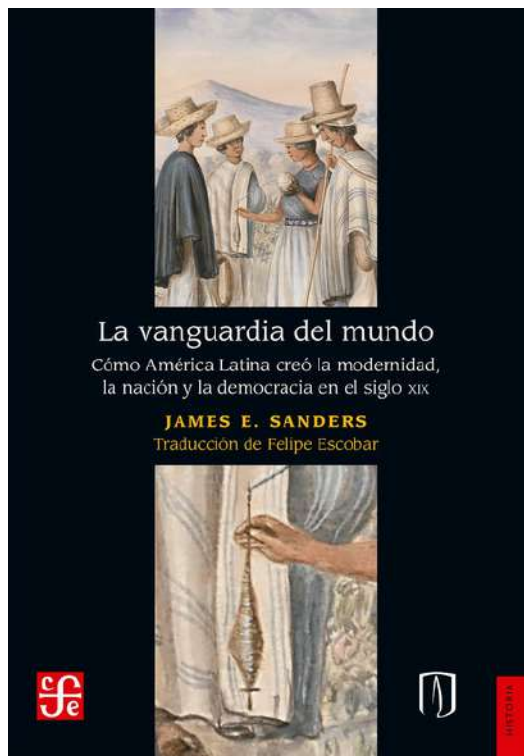
Ana Paula Santander

Camilo Umaña. Diseñador gráfico colombiano con estudios en el London College of Printing. Ha trabajado en el diseño y edición de libros de artistas y catálogos de arte desde 1980 hasta la fecha.

NOVEDAD FCE

LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

Historia



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Este libro cuestiona la extensa y hegemónica historiografía que ha construido un siglo XIX plagado de guerras, caudillos personalistas y violentos, e instituciones persistentemente arraigadas en el pasado colonial. En esta obra, América Latina no se ubica en los márgenes de la democracia moderna, sino en el centro y a la vanguardia de la modernidad política del siglo XIX.

Sobre el autor:

James Sanders. Profesor de Historia de América Latina e Historia Universal en la Universidad Estatal de Utah. Entre sus libros publicados se encuentra *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Republicanos polémicos: política popular, raza y clase en la Colombia del siglo XIX).

