

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡Inicia la ruta literaria del Fondo por Colombia!

El FCE estará presente en la séptima edición de **FELIBAR Déjame leer en paz**, **FILPAWA** y **FIL LIMA, 2026**.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Claudia Rueda, autora de **¡Oye, tú!** (FCE, 2025), es la escritora del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En julio se conmemoran el **Natalicio de Franz Kafka**, 3 de julio; el **Natalicio de Pablo Neruda**, 12 de julio; la **Independencia de Colombia**, 20 de julio; y el **Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente**, 25 de julio.

AUTORA DEL MES

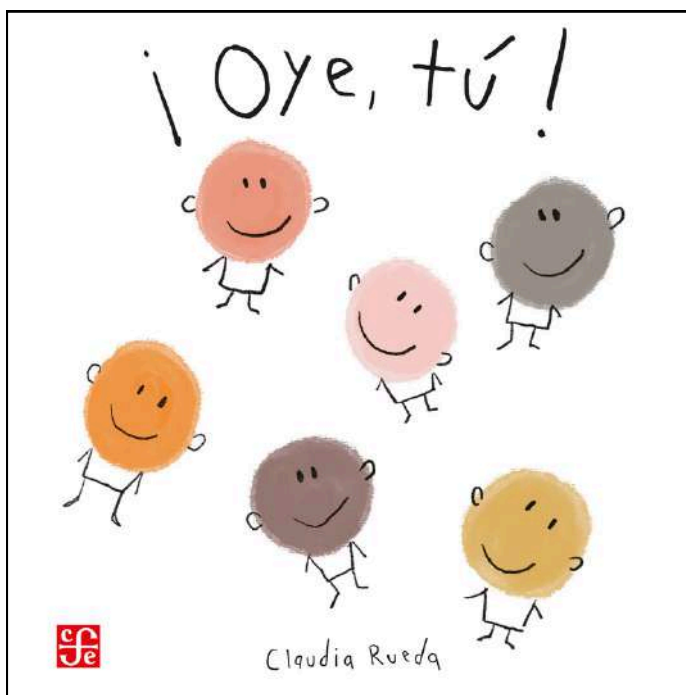
SOBRE LA AUTORA:

Claudia Rueda (Bogotá)

Claudia es abogada, escritora e ilustradora dedicada a los libros infantiles y a crear historias en las que las imágenes se convierten en poesía acompañada de letras.

Es autora de un gran catálogo infantil y juvenil.

Ha publicado más de cuarenta libros en América, Europa y Asia. Entre sus obras más destacadas se encuentran *La suerte de Ozu* (2003), que hace parte de la colección *Los primerísimos* del **Fondo de Cultura Económica** y obtuvo una Mención de Honor en el Premio **A la Orilla del Viento**; *Letras robadas* (2013) y *La línea* (2016), entre otros.



“¡Oye! Cuando sientas que no hay nadie. O que hay demasiada gente. Cuando tengas miedo. O te sientas triste. ¡Qué tal si nos conocemos!”

Del libro *¡Oye, tú!*, de **Claudia Rueda**.

¡EL FCE INICIA SU RUTA LITERARIA POR EL PAÍS!



Este mes de julio, el **Fondo de Cultura Económica Colombia** emprende un nuevo recorrido por las ferias regionales del país.

En cada una de ellas presentará su catálogo actualizado y las novedades editoriales de 2026. Además, contará con la participación de **autores y autoras** del Fondo, quienes compartirán con lectores y lectoras de todas las edades conversaciones en torno a sus obras.



Del **22 de julio al 2 de agosto** se llevará a cabo la **VII Feria del Libro de Barrancabermeja: Déjame leer en paz**, una apuesta por la cultura y la transformación social.

La programación se desarrollará en tres momentos: la Caravana Literaria (**23 y 24 de julio**), el Mercado de Letras para la Paz (**25 de julio**) y la feria principal (**del 27 de julio al 2 de agosto**).

En el marco de esta programación, contaremos con la participación especial de **Verónica Cardona López**, ilustradora de una de las novedades del FCE: *No me pises las flores*.



¡MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA FERIA AQUÍ!



Del **27 de julio al 1 de agosto**, el **Fondo de Cultura Económica** estará presente en la Fiesta Intercultural del Libro y la Palabra de La Guajira **FILPAWA 2026**.

En esta tercera edición, el FCE contará con la participación de autoras y autores de su catálogo, además de un stand comercial con precios especiales.

José Zuleta Ortiz, Gabriela Otálora, Antonio García Ángel e Irene Vasco harán parte de la programación en una celebración que exalta la diversidad y la magia de la palabra.



La **30.ª FERIA Internacional del Libro de Lima** (FIL Lima, 2026) se realizará del **22 de julio al 6 de agosto** en el **Centro de Exposiciones Jockey**, en Santiago de Surco.

Organizada por la **Cámara Peruana del Libro**, la **FIL Lima** reunirá a editoriales, escritores y lectores en una amplia agenda de presentaciones de libros, conversatorios, actividades para profesionales del sector, programación infantil, espectáculos y encuentros culturales.



La participación del FCE Colombia contará con la presencia de los autores **Valeria Coronel, Andrés Arias** y **José Zuleta Ortiz**, quienes compartirán con los asistentes sobre sus más recientes libros publicados.

¡CONOCE MÁS SOBRE LA FERIA AQUÍ!

VIII TALLER DE CUENTO Y RELATO



Los participantes descubrirán las principales características del cuento, sus vínculos con la novela y las estrategias narrativas que han convertido a este género en una de las formas más exigentes y fascinantes de la literatura.

La búsqueda de la precisión, la tensión sostenida y la construcción de una anécdota capaz de trascender y convertirse en alegoría será uno de los ejes fundamentales del taller.

Serán 8 sesiones de 3 horas, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m., desde el sábado 1 de agosto al sábado 19 de septiembre en la Librería María Mercedes Carranza.

SERGIO OCAMPO MADRID:

Se desempeñó como cronista, editor y reportero hasta 2007, cuando decidió dedicarse de lleno a la literatura. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio*, *Es mejor no preguntar* y *Las distancias* (FCE, 2023), así como de los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche*, *Siete cuentos fantásticos* y *Los invisibles*, publicado este 2026 por el FCE

Su obra ha sido incluida en diversas antologías nacionales e internacionales. Es profesor de la Universidad Externado de Colombia, columnista de *El Espectador* y ha dirigido quince talleres de escritura para el Fondo de Cultura Económica.



¡CONOCE MÁS SOBRE EL TALLER E INSCRÍBETE AQUÍ!

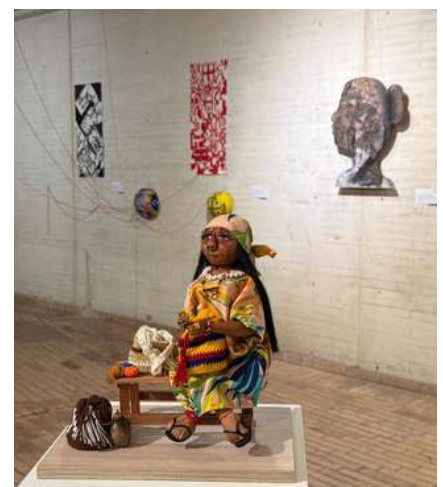
REGRESA REALISMO CARIBE AL CCGGM

El pasado 3 de julio se realizó la inauguración de la quinta edición de la exposición **Realismo Caribe 2026** en el Centro Cultural Gabriel García Márquez. Bajo el lema **Guajira: reflejo de diversidad natural y cultural**, esta exposición colectiva es una invitación a descubrir la riqueza visual, simbólica y cultural de **La Guajira** desde múltiples perspectivas artísticas.



La **Corporación Sakae-Doku**, la **Fundación Cultural, Social y Artística Utta** y el **Fondo de Cultura Económica** invitan al público a recorrer esta muestra que reúne el trabajo de 26 artistas plásticos y visuales de la región de La Guajira, departamento invitado en esta edición.

Del **3 al 31 de julio**, los invitamos a visitar esta exposición ubicada en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez** (Calle 11 # 5-60, Bogotá). La exposición estará abierta al público de lunes a sábado, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.



LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

¡GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS A CELERAR UN AÑO MÁS!



Del **19 al 21 de junio**, la **Librería María Mercedes Carranza** celebró su cuarto aniversario con una programación que incluyó muestras artísticas, lecturas en voz alta, talleres, presentaciones de libros, conversaciones con autores y descuentos especiales.



Todos los **jueves, a las 5:00 p.m.**, lectores y lectoras podrán participar en el taller de escritura creativa junto al poeta **Hellman Pardo**. Un espacio para compartir en torno a las diferentes formas de narrar y a las palabras como forma de revelación artística.



UNA PRESENTACIÓN DE LIBRO

El **sábado 25 de julio a las 5:30 p.m.** el escritor **John Freddy Galindo** conversará sobre su más reciente obra *La segunda vida de las cosas*, ganadora del Premio Nacional de Poesía 2025.



¡JULIO DE RIMAS Y ADIVINANZAS EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE!



Durante julio, la **Sala de Lectura Alebrije** abre sus puertas a niñas, niños y familias con una programación que combina lectura, arte y juego.

Cada semana podrán participar en **Origami y lectura**, **Lectura con títeres y Taller de dibujo**, **Teatro de sombras**, **Kamishibai** y **Sábados de rimas, poemas y adivinanzas**.

¡AGÉNDATE EN JULIO!

FCE Colombia Bogotá

Julio Alebrije
Un espacio de lectura para la ciudad

Programate con las diferentes actividades

Desliza >>>

Sala de lectura Alebrije
Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 # 5 - 60

Origami y lectura para la familia

Ven, crea un dinosaurio en origami y sorpréndete con la lectura de *Alex quiere un dinosaurio*, de Satoshi Kitamura y Hiawyn Oram

Martes 7, 14 y 21 de julio de 2026 | 2:00 p.m.

Lectura con títeres y taller de dibujo

Leeremos *¡Qué raro!*, de Mark Janssen, y dibujaremos utilizando espejos. ¡Te esperamos!

Miércoles de julio de 2026 | 3:00 p.m.

Teatro de sombras

Ven a conocer la historia de *La pequeña oruga glotona*, de Eric Carle. Una historia que te robará el corazón

Jueves de julio de 2026 | 3:00 p.m.

Kamishibai

Congélate con la bella historia de *Bola de nieve*, de Fabien Fernández e ilustrado por Benjamín Strickler, contada a través del teatro de papel. ¡No olvides abrigarte!, viajaremos a un paisaje muy frío y lleno aventuras

Viernes de julio de 2026 | 3:00 p.m.

Sábado de rimas, poemas y adivinanzas

Tendremos micrófono abierto y compartiremos la lectura de *Ripios y adivinanzas del mar* y *Maricastaña y el ángel*, de Fernando del Paso

Sábados de julio de 2026 | 3:00 p.m.

¡TE ESPERAMOS!

Mira la programación del mes en:



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

¡LEAMOS A COLOMBIA EN LA LIBRERÍA MÉXICO !

El **lunes 20 de julio** a las **2:00 p.m.**, en conmemoración de la Independencia de Colombia, se realizará una lectura en voz alta de una selección de novedades escritas por autores y autoras colombianos. Un espacio para conocer nuevas voces y las historias de la literatura nacional.



LECTURA EN PLASTILINA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS



El **sábado 25 de julio**, a las **2:00 p.m.**, pequeñas y pequeños lectores disfrutarán de la lectura en voz alta de *¡Oye tú!*, de **Claudia Rueda**. La actividad estará acompañada de un taller de plastilina inspirado en la historia.

TRES PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante el mes se realizará la presentación de los libros: *Cómo perder citas en tinder u otras apps desesperadas*, de **Dionisio Salas Astorga**; *Mealla*, de **Diego Guerra**; y *Corazón de metal*. *Uniendo vidas, transformando comunidades*, de **Sugey Buitrago**.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡PEQUEÑOS LECTORES ARAUQUITEÑOS FELICES!

Cada mes, el Fondo acompaña al equipo del **Hogar Infantil Travesuras** en una capacitación sobre literatura infantil, con el objetivo de fortalecer las prácticas de mediación lectora y promover experiencias significativas alrededor de los libros para la primera infancia.



¡CLUB DE LECTURA SUSURROS DE PAPEL!



Todos los **viernes** a las **3:00 p.m.**, con el apoyo de la **Biblioteca Municipal de Arauquita**, la **Librería Carmentea, cantar del Llano** busca acercar a niños y niñas al mundo de los libros mediante actividades inspiradas en obras del **FCE** y editoriales aliadas.

Un espacio para descubrir historias, fortalecer la imaginación y compartir el placer de la lectura en comunidad.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.



El **sábado 25 de julio**, a las **4:00 p.m.**, la astrofotografía y la literatura se encontrarán en una nueva edición del ciclo de conferencias Bitácoras del cosmos.



¡INTERCAMBIA TUS LIBROS LEÍDOS!

El **viernes 12 de junio**, a las **4:30 p.m.**, invitamos a los lectores y lectoras de Cartagena a participar en una lectura en voz alta de *Cómo tirar contra la muerte*, de **Juan Gelman**.



LEAMOS LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25

Te invitamos el **jueves 23 de julio** a las **4:30 p.m.** a una tarde de lectura en voz alta de *El atravesado*, de **Andrés Caicedo**.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS DE MAYO



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los librereros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

¡EL FCE PRESENTE EN LA 18.ª PARADA JUVENIL DE MEDELLÍN!

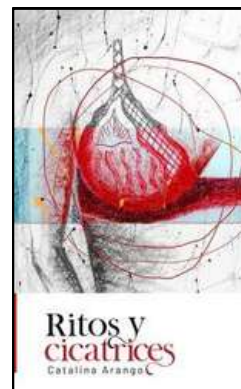
El **Fondo de Cultura Económica Colombia** participó como aliado de este encuentro con la donación de **2.650 libros** de la **colección 25 para el 25**, una iniciativa que busca acercar a las juventudes a la lectura.

Durante los días **4 y 5 de julio**, en la franja *Libros libres*, lectoras y lectores recibieron gratuitamente ejemplares de la colección, promoviendo el acceso al libro y el encuentro con la lectura y la literatura latinoamericana.



¡JULIO DE CONVERSACIONES AL PASO!

En esta nueva edición de julio se realizará la presentación de los libros: *A la sombra de La Sombra*, de **María Victoria Moreno**, *Ritos y cicatrices*, de **Catalina Arango**, y *El tiempo en que mi madre vivió antes que yo*, de **Carlos Patiño Millán**.



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



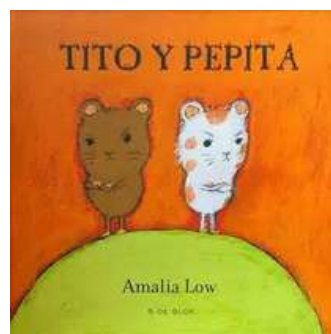
¡EL FESTIVAL INTERNACIONAL CALICOMIX PRESENTE EN LA LIBRERÍA MARÍA!

La **Librería del Fondo María** recibirá el prelanzamiento del **33.º Festival Internacional Calicomix** con una jornada dedicada al cómic y la narrativa gráfica. Se presentará la 3ra. edición de la revista **Novocomix**, así como la *Antología de narrativas gráficas de artistas vallecaucanos*, de **Calicomix**, en el marco del cumpleaños No. 490 de Cali.



Del **16 al 18 de julio**, la **Librería María**, se une a la celebración de los 116 años de la **Biblioteca Pública del Centenario** con una programación literaria que ocurrirá en sus instalaciones. La agenda incluye la presentación de:

- Alas de colores*, de **Israel Sánchez Rojas** (16 de julio, 5:00 p.m.).
- Encuentro con Amalia Low alrededor de su libro *Tito y Pepita* (18 de julio, 10:00 a.m.).
- Presentación de *Mulatos*, de **José Zuleta Ortiz** (18 de julio, 5:00 p.m.).



Mira la programación del mes en:



TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN JUNIO

1. Señor Nadie, de **Julián Ariza**.



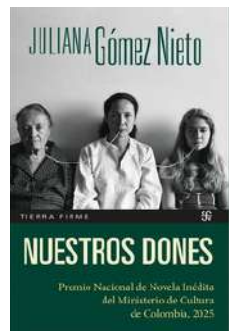
2. *La vanguardia del mundo. Cómo América Latina creó la modernidad, la nación y la democracia en el siglo XIX*, de **James E. Sanders**.

3. *No me pises las flores*, de **Verónica Cardona López**.



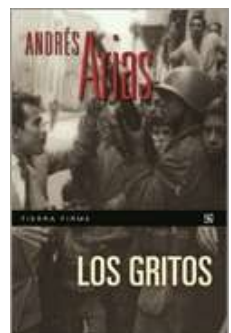
4. *Balón a tierra. El Dorado (1948-1952). Fútbol y sociedad en Colombia*, de **Ricardo Arias Trujillo**.

5. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.



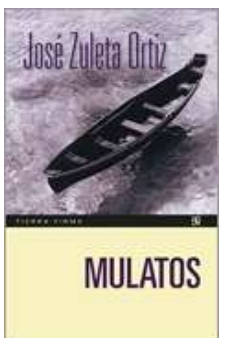
6. *El universo de Maqroll El Gaviero* de **Álvaro Mutis**, de **Fabio Rodríguez Amaya, Ana Paula Santander** y **Camilo Umaña**.

7. *Los gritos*, de **Andrés Arias**.



8. *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)*, de **Juan Diego Parra**.

9. *Gordito*, de **Antonio García Ángel** y **Xueh Magrini**.

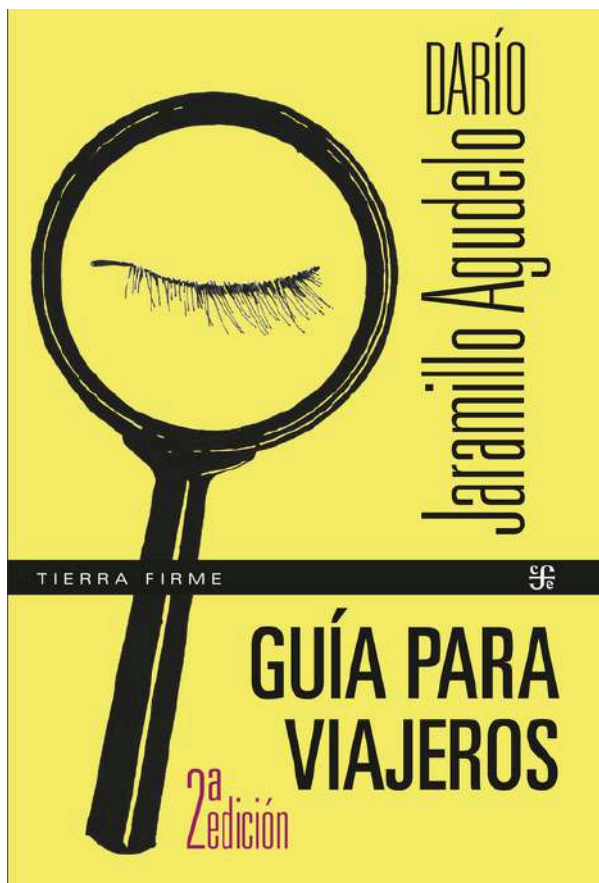


10. *Mulatos*, de **José Zuleta Ortiz**.

NOVEDAD FCE

GUÍA PARA VIAJEROS

Tierra Firme



Sobre la obra:

Esta *Guía para viajeros* siempre acompañará al lector. La puede tener cerca, en la mesita de noche, entre el maletín de mano, para los ratos en que se entretiene, se eleva y descubre cosas nuevas con ella. Es óptima para encerrarse en la casa, para ir a la esquina, para viajar por lugares conocidos o ignotos; útil para todas las situaciones.

Extensa, obvia y no obvia, es la genealogía de estos lugares y de estos seres por donde transita la *Guía para viajeros*. La única propuesta es el juego, el juego libre que produce una sonriente dicha en el lector.

Esta edición incluye ilustraciones del artista Mateo López. Para estar completa, la *Guía para viajeros* debe incluir una bicicleta, un elefante, un baúl, varias rosas y una bisagra. Está claro que una guía sin ilustraciones no lleva a ninguna parte. Esta quiere llevar a sus lectores a todas partes.

Sobre el escritor:

Darío Jaramillo Agudelo, (Santa Rosa de Osos, 1947) es poeta, novelista y ensayista. Autor de una amplia obra literaria, entre sus libros se encuentran *Historias*, *Poemas de amor*, *La muerte de Alec*, *Novela con fantasma*, *El cuerpo y otra cosa* y *Antología. 1974-2023* (FCE, 2025).

Ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2018) y el Premio León de Greiff al Mérito Literario (2025).



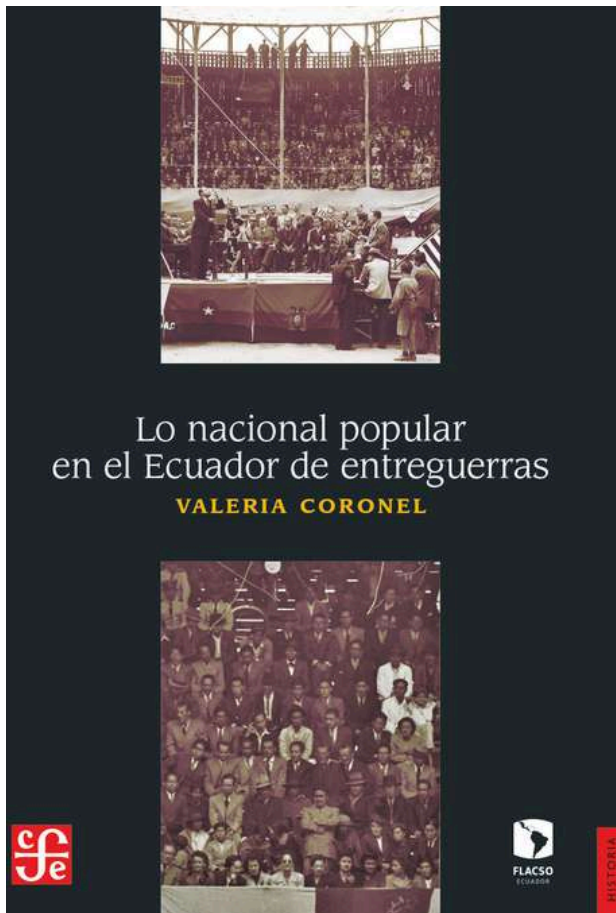
Sobre el ilustrador:

Mateo López (Bogotá, 1978) es uno de los artistas colombianos de mayor reconocimiento internacional. Becario del programa Rolex Mentor and Protégé en 2012, realizó una residencia con William Kentridge. Actualmente reside en Nueva York, donde desarrolla una obra centrada en la exploración del cuerpo, el movimiento y el dibujo, presente en destacadas exposiciones y colecciones nacionales e internacionales.

NOVEDAD FCE

LO NACIONAL POPULAR EN EL ECUADOR DE ENTREGUERRAS

Historia



Sobre la obra:

Es una coedición entre **FLACSO** Ecuador y el **Fondo de Cultura Económica**. “Este libro constituye un destacado y original aporte al debate sobre la configuración de fuerzas progresistas y reaccionarias en Ecuador entre el final del siglo XIX y 1946.

La autora explora la forma en que las clases populares, los obreros y los indígenas se involucraron en esa lucha de definición del espacio de lo político.

El libro ofrece, además, una nueva visión del velasquismo en Ecuador a partir de una relectura de la revolución nacional y de los primeros escenarios de la Guerra Fría en la región”. Fragmentos del texto de contraportada escritos por **David Díaz Arias**.

Sobre la autora:

Valeria Coronel, Ph.D. por el Departamento de Historia de New York University (NYU), es profesora-investigadora titular principal de FLACSO Ecuador, donde trabaja desde el 2009.

Fue profesora titular de Historia en la **Pontificia Universidad Javeriana de Colombia** entre 1996 y el 2000.

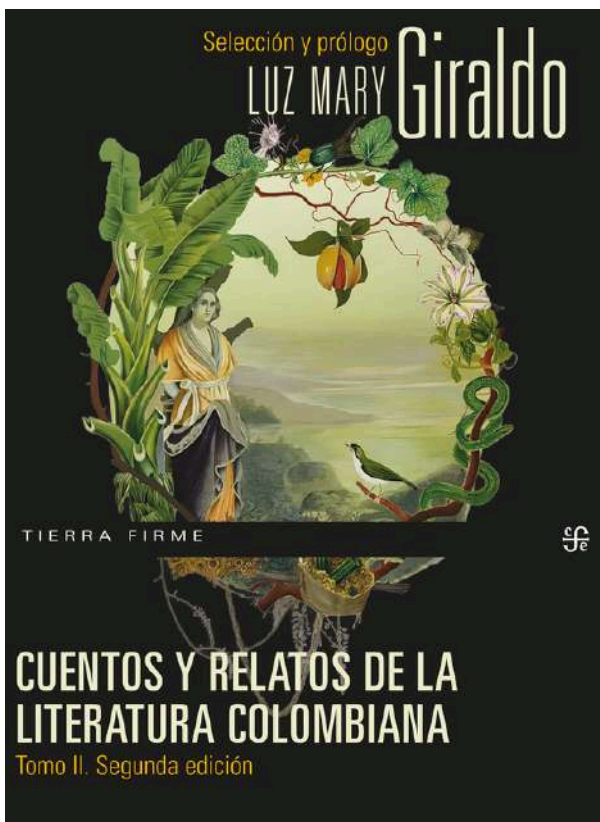
Actualmente explora las tensiones entre las vanguardias intelectuales de entreguerras y la ideología cultural de inicios de la Guerra Fría en América Latina. Dirige el Doctorado en Historia de los Andes en **FLACSO Ecuador**.



NOVEDAD FCE

CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO II. SEGUNDA EDICIÓN

Tierra Firme



Sobre la obra:

A veinte años de la primera publicación del segundo tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, se reedita este libro que contiene nombres tan reconocidos en la actualidad como **Marvel Moreno, Juan Gabriel Vásquez, Amalia Lú Posso, R.H. Moreno Durán, Óscar Collazos**, entre otros, lo que confirma lo atinado y pertinente de su selección.

Esta reedición, que cuenta con un nuevo prólogo, permitirá conocer a lectores y lectoras de Colombia y de otros países la calidad de las propuestas narrativas, que abordan distintas temáticas como la violencia y los conflictos sociales, con nombres que se abrieron paso después del boom narrativo latinoamericano.

Sobre la autora:

Luz Mary Giraldo (Ibagué, 1950). Es una de las más importantes investigadoras de la literatura colombiana. Bajo su dirección el FCE Colombia ha publicado en varios tomos *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, imprescindibles para entender el desarrollo y evolución de este género en Colombia.

Es ensayista, profesora universitaria y poeta. Ha publicado antologías de cuento de autores y autoras de Colombia, dos de ellos en el **FCE**: *Nuevo cuento colombiano, 1975-1995* (1997) y los cuatro tomos de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (2005-2026). También es autora de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Caza de sombras* (2019) y *Caligrafía de la sombra* (2024).



NOVEDAD FCE

GORDITO

Vientos del Pueblo



Sobre la obra:

El Ciego Dávila es solterón, vive con su madre, trabaja en un banco y tiene una miopía tan abundante como sus kilos de más. No tiene otras razones para seguir viviendo que sus jornadas de pesca dominical.

Uno de esos domingos, cuando se dirige a la laguna donde acostumbra a pescar, un par de chicas hermosas le piden un aventón. Desde que le dicen “llévanos, gordito”, Dávila no se puede resistir a su embrujo ni a las consecuencias de ese encuentro tan particular.

Sobre el escritor:

Antonio García Ángel (Cali, 1972). Escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Su casa es mi casa* (2001), *Recursos humanos* (2006), *Declive* (2016) y *Que pase lo peor* (2024). Además, es autor del libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). Escribió, junto con Pilar Quintana, el guion de la película *Lavaperros* (2021). En 2023 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría Crónica de Audio.



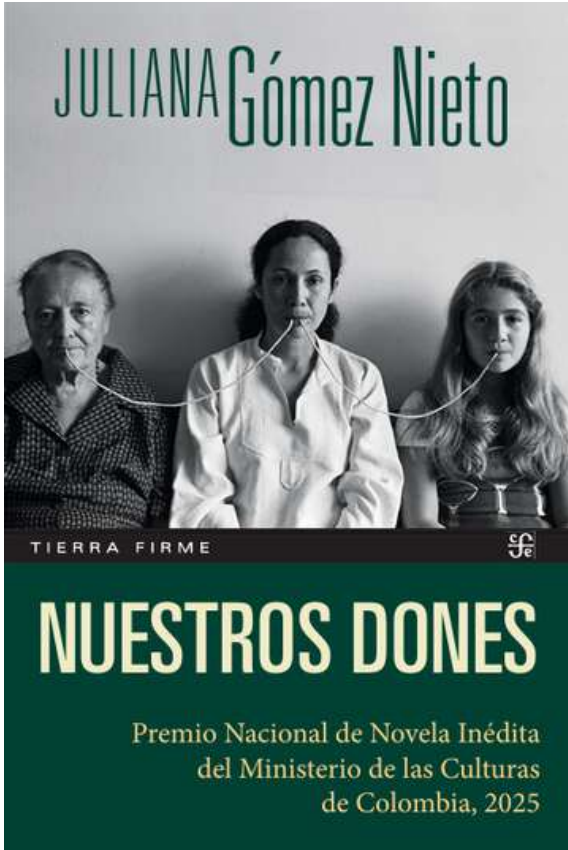
Sobre la ilustradora:

Xueh Magrini. Artista visual colombiana que vive en Berlín desde hace casi veinte años. Estudió Bellas Artes en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad Nacional, y Comunicación Visual en la KHB de Berlín. En 2023, su libro *Berlín de mis amores* recibió la beca de cómic de la ciudad de Berlín. En 2024 ilustró y publicó *Murmullos de La vorágine*, con **Óscar Adán**, en el FCE.

NOVEDAD FCE

NUESTROS DONES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Nuestros dones es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

Sobre la autora:

Juliana Gómez Nieto (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).



NOVEDAD FCE

SIMI TEKSIMANTA PALABRA DE ORIGEN

Colección Popular



Sobre la obra:

Este libro, de uno de los poetas indígenas más reconocidos de Colombia, se publica en **español y en lengua quechua**. *Palabra de origen* rinde homenaje a su lengua natal y a su propia oralitura, donde mitos y tradiciones se recrean en poemas en prosa que transmiten la belleza y profundidad de su concepción cósmica.

A partir de **elementos** tan sencillos y complejos a la vez como el fuego, el agua o el sol sobre la montaña, el autor construye una poética que conecta la memoria, la naturaleza y la espiritualidad de su pueblo.

Sobre el autor:

Fredy Chikangana (1964). Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia. Su nombre en lengua indígena es Wiñay Mallki, que significa “raíz que permanece en el tiempo”.

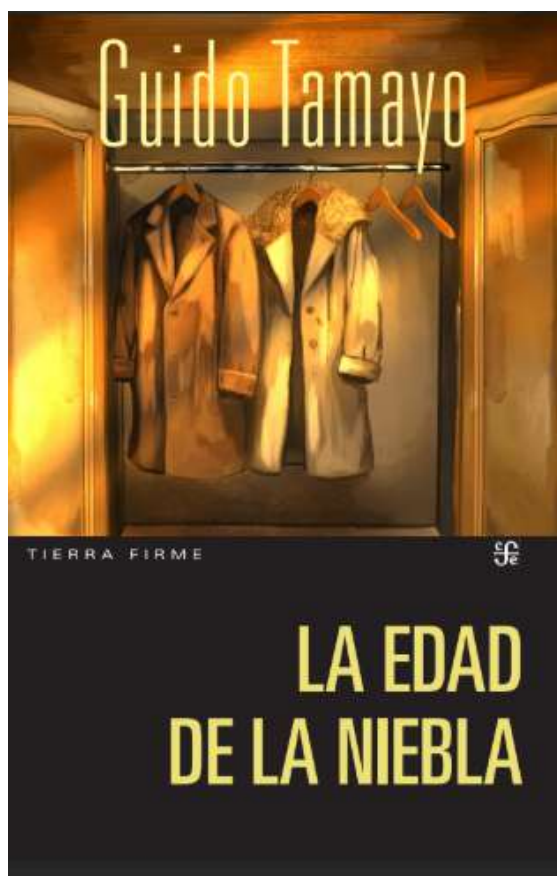
En 1993 obtuvo el Premio de Poesía Humanidad y Palabra, de la Universidad Nacional de Colombia. En 2008 ganó el Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe, realizado en Italia.



NOVEDAD FCE

LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.

Sobre el autor:

Guido Tamayo (Bogotá, 1955).

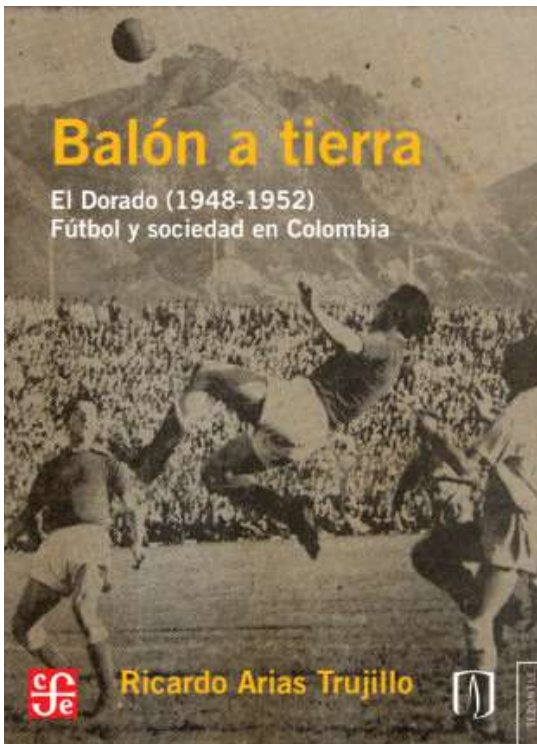
Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.



NOVEDAD FCE

BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

Sobre el autor:

Ricardo Arias Trujillo es doctor en Historia por la Universidad de Aix en Provence y actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

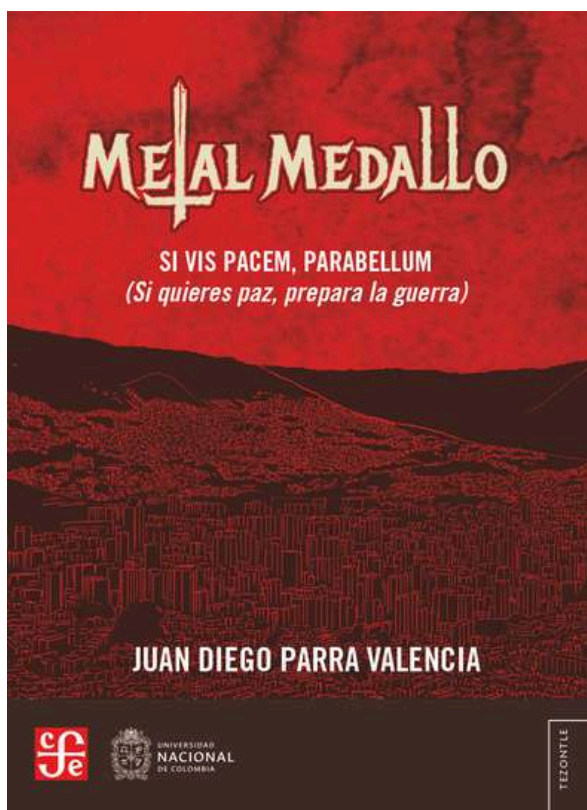
Entre sus publicaciones se destacan *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)* y *Trascendiendo fronteras. Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*, entre otras. En 2025 publicó *Colombia en la cancha: Historia del deporte en la primera mitad del siglo XX*.



NOVEDAD FCE

METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

Sobre el autor:

Juan Diego Parra. PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

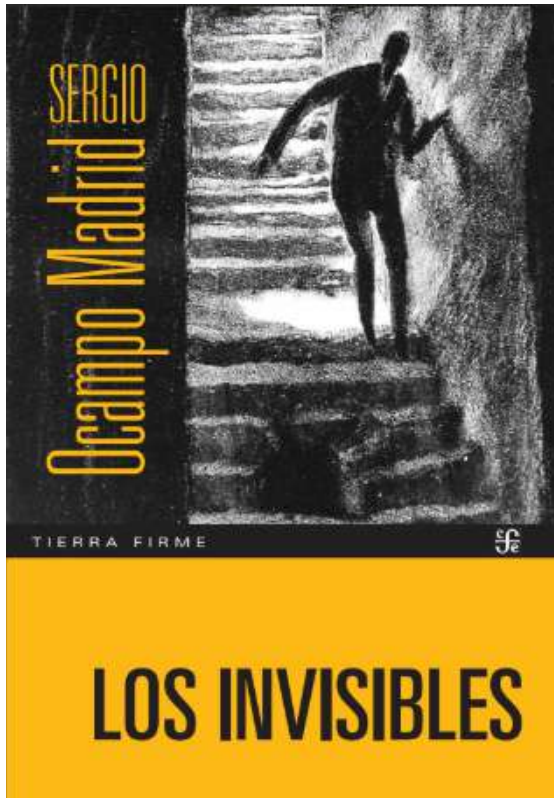
Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).



NOVEDAD FCE

LOS INVISIBLES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

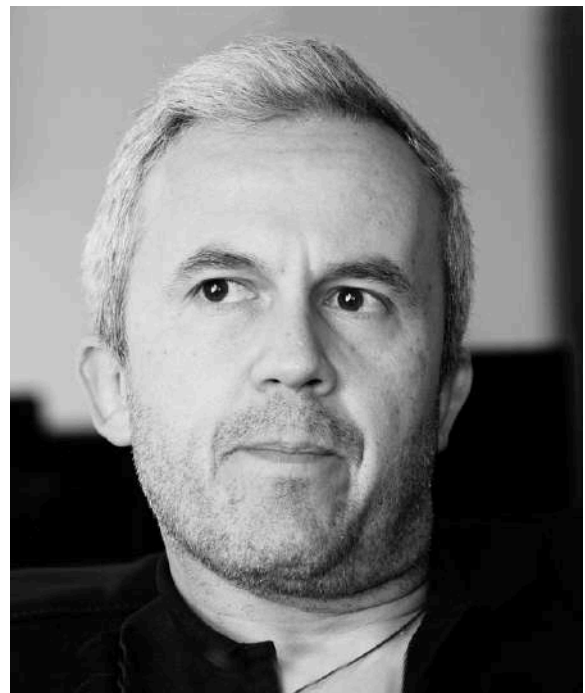
Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

Sobre el autor:

Sergio Ocampo Madrid (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

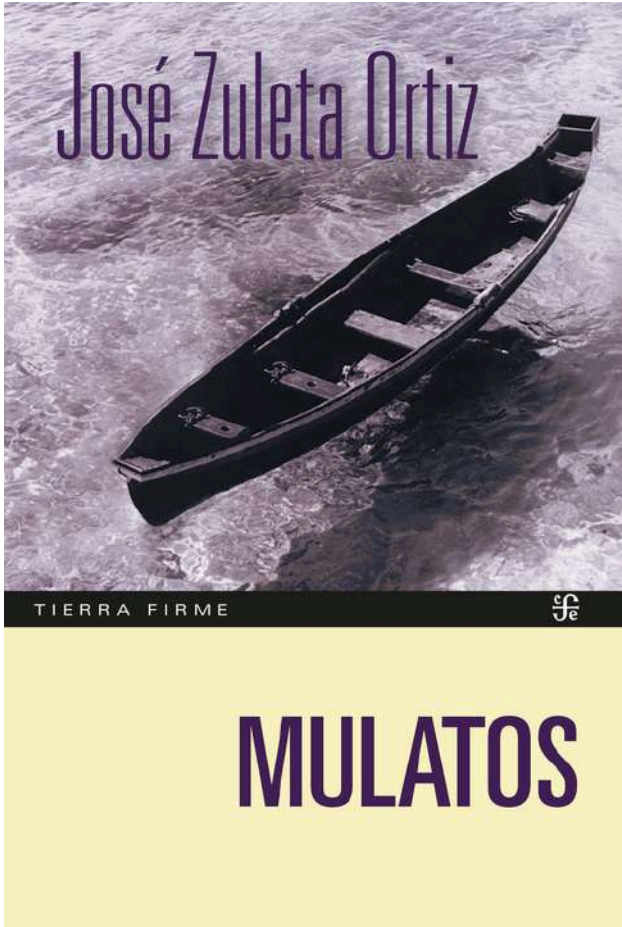
También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.



NOVEDAD FCE

MULATOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

Sobre el autor:

José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026), la primera bajo el sello **FCE**.

También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.



NOVEDAD FCE

EL UNIVERSO DE MAQROLL EL GAVIERO DE ÁLVARO MUTIS

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Dividido en varias secciones —Las naves, Las geografías, Los puertos, Los amigos y cómplices, entre otras—, este libro es una magnífica oportunidad para recorrer el mundo de Maqroll El Gaviero, el personaje de Álvaro Mutis, en un formato novedoso y atractivo.

SOBRE LOS AUTORES:

Fabio Rodríguez Amaya. Pintor y escritor colombiano. Desde 1983 hasta 2020 se desempeñó como profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Bérgamo. Es autor de *Altrove, patria de nadie* (2015) y del tríptico de novelas: *Abuelo Macedonio* (2023), *Abuelo Antonio* (2025) y *Papá Paz*.

Ana Paula Santander. Diseñadora gráfica de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo una maestría en Ilustración de Ars in Fabula, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia (2020). Ha trabajado en distintas instituciones culturales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional de Colombia y las universidades Nacional de Colombia y Javeriana, entre otras.

Camilo Umaña. Diseñador gráfico colombiano con estudios en el London College of Printing. Ha trabajado en el diseño y edición de libros de artistas y catálogos de arte desde 1980 hasta la fecha.



Fabio Rodríguez Amaya

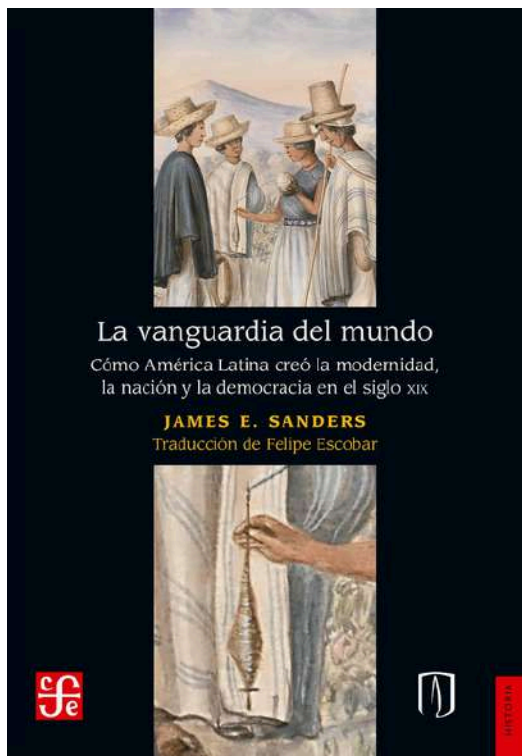


Ana Paula Santander

NOVEDAD FCE

LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

Historia



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Este libro cuestiona la extensa y hegemónica historiografía que ha construido un siglo XIX plagado de guerras, caudillos personalistas y violentos, e instituciones persistentemente arraigadas en el pasado colonial. En esta obra, América Latina no se ubica en los márgenes de la democracia moderna, sino en el centro y a la vanguardia de la modernidad política del siglo XIX.

Sobre el autor:

James Sanders. Profesor de Historia de América Latina e Historia Universal en la Universidad Estatal de Utah. Entre sus libros publicados se encuentra *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Republicanos polémicos: política popular, raza y clase en la Colombia del siglo XIX).

