

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

El FCE presente en la **Feria del Libro LIBERA 2026**, la **20.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín** y la **Feria del Libro de Quito 2026**.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Sergio Ocampo Madrid, autor de *Los invisibles* (FCE, 2026), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En septiembre se conmemoran el **natalicio de Eduardo Galeano**, 3 de septiembre; el **Día Internacional del Periodista**, 8 de septiembre; el **natalicio de Mario Benedetti**, 14 de septiembre; la **Independencia de México**, 16 de septiembre; el **natalicio de Miguel de Cervantes**, 29 de septiembre; el **natalicio de Andrés Bello**, 29 de septiembre y el **Día Mundial de la Traducción**, 30 de septiembre.

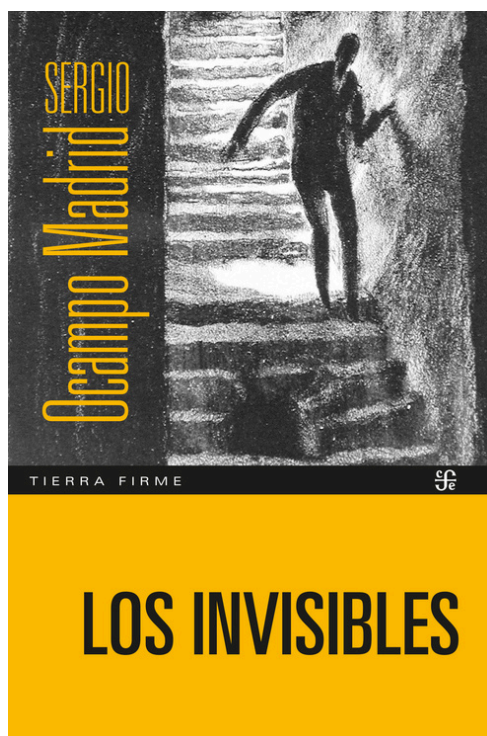
AUTOR DEL MES

SOBRE EL AUTOR:

Sergio Ocampo Madrid

Escritor, cronista, editor y reportero hasta 2007, Sergio es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera* (2011), *Limpieza de oficio* (2014), *Es mejor no preguntar* (2018) y *Las distancias* (Fondo de Cultura Económica, 2023). También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots* (2009), *El amante fiel de medianoche* (2014), *Siete cuentos fantásticos* (2017) y *Los invisibles* (Fondo de Cultura Económica, 2026).

Su obra ha sido incluida en el tercer tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (Fondo de Cultura Económica, 2020), así como en diversas antologías publicadas en Colombia, España y Eslovenia. Además, ha dirigido ocho talleres de crónica y ocho talleres de cuento para el Fondo de Cultura Económica en Colombia. Es profesor de la Universidad Externado de Colombia y columnista del diario *El Espectador*.



“En el fondo, todos son impuestos porque es el azar quien decide las coordenadas, tiempos, circunstancias, sincronías, para encontrarse con los aspirantes a intercambiar emociones perdurables, provisionales, casuales”.

Del libro *Los invisibles*, de Sergio Ocampo Madrid.

EL FCE ESTUVO PRESENTE EN LA FERIA DEL LIBRO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES «LIBERA 2026»



Del **31 de agosto al 6 de septiembre** el FCE estuvo presente en la **Feria del Libro de la Universidad de los Andes, LIBERA 2026**.

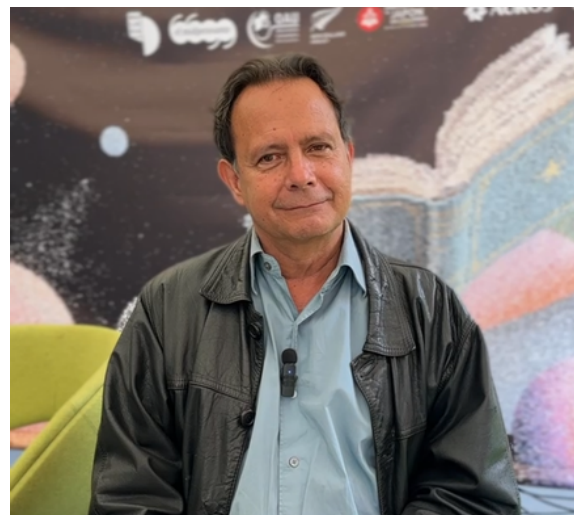
En su tercera edición y por primera vez, LIBERA salió del campus de la Universidad de los Andes y tuvo como sede principal el **Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)**.

Este año, la feria tuvo como eje central «**La conquista del espacio**» con actividades alrededor de la astronomía, la astrofísica, la exploración espacial y los avances científicos y tecnológicos.



Esta edición de la feria contó con la participación del escritor colombiano **Cristian Valencia**, quien presentó su más reciente novela publicada por el FCE, *El último comisario de la ciudad*, el pasado 1 de septiembre.

El **FCE** participó con una amplia oferta editorial del catálogo para niños y niñas, además de una selección de títulos en humanidades y tecnología.



EL 13° FESTIVAL ENTREVIÑETAS EN EL CCGGM



Del 2 al 6 de septiembre de 2026, Bogotá fue escenario de la 13.^a edición del Festival Entreviñetas, con sede principal en el Centro Cultural Gabriel García Márquez y actividades en otras librerías de Bogotá y Soacha.

Bajo el lema «Yo leo cómics», el festival invitó a explorar las distintas formas de acercarse al cómic: leerlo, dibujarlo, compartirlo, coleccionarlo y descubrir nuevas maneras de vivir este lenguaje.

El festival contó con invitados nacionales e internacionales de siete países, entre autores, artistas, editores, agentes y gestores vinculados al cómic y las artes gráficas.



Del 4 al 6 de septiembre, la Plazoleta México del Centro Cultural Gabriel García Márquez (CCGGM) fue escenario del **Mercado Entreviñetas**, que reunió a más de **50 proyectos editoriales**, autores y propuestas gráficas de Colombia y otros países de Latinoamérica. La programación incluyó charlas, talleres, exposiciones, proyecciones, encuentros y actividades para diferentes públicos, alrededor del cómic y sus múltiples expresiones en los distintos espacios del **CCGGM**.

AGÉNDATE CON EL FCE EN LA 20.^a FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA DE MEDELLÍN



Del 11 al 20 de septiembre, el Fondo de Cultura Económica participará en la 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín 2026, uno de los encuentros literarios y culturales más importantes de la ciudad.

Esta edición se desarrollará bajo el lema «Travesías de la lectura» con Corea del Sur como invitado de honor, El Quijote como personaje central y Almadía como editorial internacional invitada.

La feria contará con una programación de alrededor de **3.600 actividades**, entre presentaciones de libros, conversaciones, talleres y exposiciones, y tendrá como escenarios principales el **Jardín Botánico** y el **Parque Explora**.

PROGRÁMATE CON LOS AUTORES DEL FCE

Nueve autores, nueve libros y siete encuentros conforman la programación del Fondo, con conversaciones en torno a la literatura, la memoria, la historia y la sociedad.

Además, contaremos con el **stand Q2**, ubicado en el sector Orquideorama del Jardín Botánico de Medellín, donde los visitantes podrán conocer y adquirir nuestra oferta editorial.

Los autores que nos acompañarán son:

Juan Diego Parra, autor de *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum* (Si quieres paz, prepara la guerra).

María Gómez Lara, autora de *La historia de mi piel*.

Rafael Tamayo, autor de *Entre el cielo y el infierno. El más allá en el control social de la Iglesia y del Estado en Colombia*.

Juliana Gómez Nieto, autora de *Nuestros dones*.

José Zuleta Ortiz, autor de *Mulatos*.

Dipacho y Carlos Díaz Consuegra, autores de *Nos llaman invasores*.

Sergio Ocampo Madrid, autor de *Los invisibles*.

Guido Tamayo, autor de *La edad de la niebla*.



¡MÁS INFORMACIÓN DE LA FERIA AQUÍ!

#LeerEstáDeModa

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2026



La **Feria Internacional del Libro de Quito 2026** se realizará del 30 de septiembre al 4 de octubre en el **Centro de Exposiciones Quito**.

La programación incluirá presentaciones de libros, conversatorios, charlas, talleres, firmas de autores, encuentros especializados y actividades para niños, jóvenes y familias.

La **FIL Quito 2026** apuesta por fortalecer el sector editorial, promover la bibliodiversidad y ampliar su conexión con autores, editoriales y profesionales del libro de América Latina y el mundo.

AUTOR DEL FCE INVITADO

El FCE Colombia participará en la **Feria Internacional del Libro de Quito 2026** con la presencia del escritor colombiano **Antonio Correa Losada**, quien presentará su más reciente novela, *Memoria del volcán*, publicada por el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En esta breve y entrañable novela brota un volcán oculto en la fragilidad de la memoria. Con un lenguaje poético preciso y delicado, **Antonio Correa** ilumina, entre ráfagas de esplendor y amenaza, la historia aparentemente sencilla del encuentro de Alma y Sebastián frente al deseo y la cotidianidad que comparten en la ruta de sus vidas.



¡CONOCE MÁS DE LA FERIA AQUÍ!

VISITA LA EXPOSICIÓN EL PAPEL SOBRE EL PAPEL



Del 1 al 27 de septiembre, la exposición *El papel sobre el papel* estará disponible en la **Media Luna de la Sala de Exposiciones Débora Arango**, en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez**.

En esta muestra, la escritora e ilustradora **Sandra Restrepo** reúne algunas de sus ilustraciones realizadas durante los últimos diez años, en las que explora las posibilidades expresivas del papel a través de materiales como pigmentos de sauce y abedul (carboncillo), así como fibras de pino y eucalipto presentes en papeles Kraft, Edad Media y Dúrex.

SOBRE SANDRA RESTREPO

Autora e ilustradora. Ha sido docente en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y en la Pontificia Universidad Javeriana, y se ha desempeñado como directora de arte en Lowe-SSPM, Euro RSCG, *El Tiempo* y *Santillana*.

Ha recibido reconocimientos como el Premio Perro de Plata Imagen Palabra (10 años), la mención de honor y el segundo premio en el VI y VII Salón Bacánika, y fue seleccionada en la 8.^a edición de Latin American Illustration y en las ediciones 39 y 41 de American Illustration.

Ha ilustrado los libros *El centinela de los Diomedea*, *El barro del paraíso*, *La noche de los cangrejos*, *El jaguar de Orfeo*, *Cuentan las almas del río* y *Gilliatt*. Es coautora de *Rara*, obra ganadora de la Beca PEI de Idartes, y de ***Genoveva. La mujer palmera***, obra publicada por el FCE Colombia en el 2025.



Los invitamos a visitar esta exposición en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez (Calle 11 # 5-60, Bogotá)**. Estará abierta al público de lunes a sábado, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, y domingos de **10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

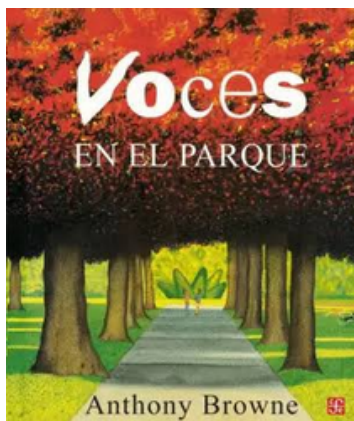
LLEGA SEPTIEMBRE A LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE



Durante todos los **miércoles de septiembre**, a las **2:00 p.m.**, invitamos a los pequeños lectores y sus familias a la **Sala de Lectura Alebrije** para disfrutar de una jornada de lectura y creatividad. Compartiremos historias y crearemos tarjetas con diseños únicos.

TEATRO DE SOMBRAS

Todos los **jueves de septiembre**, a las **3:00 p.m.**, podrás conocer la historia de *Luciana la pejesapo*, de **Verónica Murguía** y **Juan Gedovius**. Sumérgete en un océano de imaginación, aventuras y lectura, a través del teatro de sombras.



SÁBADOS DE MICRÓFONO ABIERTO

Todos los **sábados de septiembre**, a las **3:00 p.m.**, invitamos a participar en una jornada de lectura en voz alta para que los lectores más pequeños conozcan más sobre el libro *Voces en el parque*, de **Anthony Browne**, junto a Leydy Yepes, promotora de lectura del FCE.

LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos.

¡LAS NOVEDADES FCE 2026 PRESENTES EN LA MMC!

El **miércoles 16 de septiembre a las 4:00 p.m.** el escritor **Guido Tamayo** presentará su más reciente libro de cuentos *La edad de la niebla*, novedad editorial 2026 del **Fondo de Cultura Económica**.

Durante el encuentro, el autor conversará con el público asistente sobre estos relatos que se centran en la vejez, en los que se dan cita la soledad y el desarraigo, la extrañeza y el desasosiego.



El **jueves 24 de septiembre**, a las **5:00 p.m.**, el FCE te invita a participar en el **taller de lectura en voz alta**. Un espacio para aprender técnicas que permitirán desarrollar una oratoria más fluida y disfrutar de la lectura desde la voz.

Prográmate todos los **martes de septiembre**, a las **4:00 p.m.**, y participa en este encuentro alrededor de la palabra escrita.

Cada semana exploraremos un nuevo relato de la mano de nuestros librereros.

¡SÚMATE A LA HORA DEL CUENTO PARA ADULTOS!



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM



La Librería México es punto de acopio de la campaña *Leer es un refugio* para la donación de libros nuevos o usados, dirigidos a niños, niñas y adolescentes entre los 0 y los 13 años.

Esta iniciativa busca acompañar a niños y niñas afectados por el terremoto en el Chocó, brindándoles la oportunidad de descubrir nuevas historias a través de la lectura.

Te esperamos hasta el 15 de septiembre en la **Calle 11 # 5-60** de lunes a sábado, de **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**, y domingos y festivos, de **10:00 a.m. a 5:00 p.m.** Acércate, pregunta a nuestros libreros y únete a esta iniciativa.

SÚMATE AL CLUB DE LECTURA EL ÁTICO DE ANDRÉS CAICEDO

En conmemoración de los 75 años del natalicio del escritor Andrés Caicedo, el FCE invita a participar en el nuevo club de lectura *El Ático de Caicedo. Lectura rebelde.*

Todos los **sábados de septiembre, a las 11:00 a.m.** de manera presencial y virtual, la escritora **Sugey Buitrago** conversará con el público sobre la vida y obra del escritor.

ÚNETE AQUÍ



¡UN LIBRO TE LLEVA A OTRO!

Del 1 al 30 de septiembre, la **Librería México** contará con una promoción especial. Por la compra de un libro del sello **FCE**, los lectores podrán llevarse gratis un título de la mesa especial, con ejemplares de hasta **\$10.000 COP**.

Además, habrá **30 % de descuento** en referencias seleccionadas de **Siglo XXI**, **20 %** en todos los sellos de **Penguin Random House** y, por la compra de dos libros de **Seix Barral**, **Tusquets** o **Maxi Tusquets**, recibe el tercero de menor valor totalmente gratis.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡HISTORIAS PARA TODA LA FAMILIA!

El FCE reafirma su compromiso con la promoción de la lectura y el acercamiento a los libros desde la primera infancia.

Por medio de sus clubes de lectura, la librería permite que niños, niñas y sus familias disfruten y conozcan de espacios de encuentro, participación y disfrute alrededor de la literatura.



SEPTIEMBRE DE CLUBES DE LECTURA



Durante el mes de septiembre y con los cinco clubes de lectura habituales dirigidos a lectores y lectoras de todas las edades, la **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, continuará siendo un espacio de encuentro para acercar a los arauquiteños a nuevos autores, obras y propuestas literarias.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

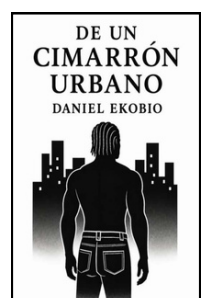
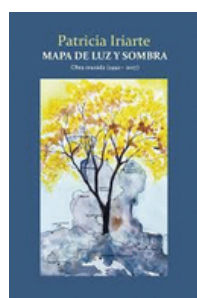
¡EL FCE PRESENTE EN LA VIII FERIA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA!

Del **9 al 11 de septiembre**, la Librería Remedios la bella estará presente en la **VIII Feria Editorial**, organizada por el **Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Cartagena**. El encuentro se realizará de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., en la Biblioteca Fernández de Madrid – Claustro de San Agustín. Será una oportunidad para conocer el catálogo del **Fondo de Cultura Económica** y disfrutar de descuentos especiales durante la feria.



CUATRO PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante el mes se realizará la presentación de los libros: *Mapa de luz y sombra*. Obra reunida (1992-2017), de **Patricia Iriarte**, *Condumio: relatos de un cocinero*, de **Alex Quessep**, *Street Food Barranquilla*, de **Daniella Hernández**, y *De un cimarrón urbano*, de Daniel Ekobio.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS DE SEPTIEMBRE



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

¡INICIA EL TALLER MEMORIAS Y OTRAS FICCIONES!

Durante las próximas semanas, los participantes se reunirán cada sábado para explorar las posibilidades narrativas de la memoria personal y los recursos y dispositivos propios de la ficción y la no ficción bajo la guía de la autora del FCE **Juliana Gómez Nieto**, ganadora del **Premio Nacional de Novela Inédita 2025 del MinCulturas**, con su obra *Nuestros dones* (FCE).



NOS PREPARAMOS PARA LA FIESTA DEL LIBRO DE MEDELLÍN



El FCE estará presente en la **Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín 2026**. Desde la **Librería Fernando del Paso** invitamos a lectores y lectoras a visitar el stand del Fondo y descubrir nuestra oferta editorial en el **stand Q2**, ubicado en el sector del **Orquideorama** del Jardín Botánico de Medellín.

¡CONSULTA LA PROGRAMACIÓN DEL FCE AQUÍ!



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



¡INTERCAMBIA TUS LIBROS LEÍDOS!

El **lunes 14 y 28 de septiembre**, a las **5:30 p.m.**, el **FCE** invita a participar en el **Trueque literario**. Lectores y lectoras podrán traer un libro que ya hayan leído, que esté en buen estado, quieran compartirlo para que otros lo conozcan, e intercambiarlo por una nueva historia para llevar a casa.



El **sábado 19 de septiembre**, a las **5:00 p.m.**, te invitamos a compartir junto a **Gabriel Rodríguez, Abelin Vargas** y el escritor **Juan Fernando Aguilar** un espacio de lectura y conversación en torno a la representación de la tristeza en los textos literarios. Un encuentro organizado por **Taller Altazor** y el **FCE**.

¡DOMINGOS DE PÍCNIC EN FAMILIA!

Durante todos los **domingos de septiembre**, a las **10:00 a.m.**, el **FCE** invita a niños, niñas y sus familias a disfrutar de los **Pícnics literarios**, un espacio para compartir lecturas en voz alta y actividades creativas inspiradas en diferentes historias y sus personajes.



TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN AGOSTO

1. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**.

2. *Amor líquido*, de **Zygmunt Bauman**.

3. *Amanecer en el Valle del Sinú*, de **Raúl Gómez Jattin**.

4. *Animalario universal del profesor Revillod*, de **Miguel Murugarren Barrio y Javier Sáez**.

5. *Apuntes para mis hijos*, de **Benito Juárez**.

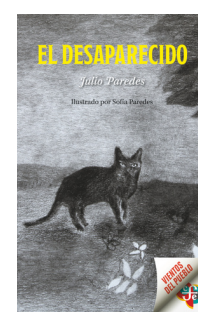
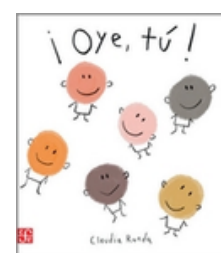
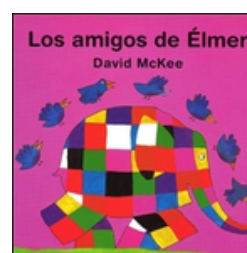
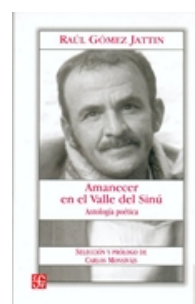
6. *Ardilla tiene hambre*, de **Satoshi Kitamura**.

7. *Los amigos de Élmer*, de **David McKee**.

8. *¡Oye, tú!*, de **Claudia Rueda**.

9. *La vorágine*, de **José Eustasio Rivera**.

10. *El desaparecido*, de **Julio Paredes**.



NOVEDAD FCE

LA HISTORIA DE MI PIEL

Colección Poesía



Sobre la obra:

Un poemario que entrelaza la historia personal y colectiva para explorar la identidad, la memoria, el racismo y la migración. A partir de la pregunta por el origen familiar y la figura del abuelo paterno, la autora conecta el pasado con el presente y aborda las huellas de la colonización, la violencia y el racismo estructural. Una poesía escrita desde el cuerpo y la piel, que recupera voces silenciadas y plantea nuevas formas de narrar nuestra historia.

“Una voz plena de fuerza, de capacidad de conmover: las palabras de María Gómez Lara transmiten la más honda poesía”.

Darío Jaramillo Agudelo

Sobre la autora:

María Gómez Lara (Bogotá, 1989). Tiene una maestría en Escritura creativa en español de la Universidad de Nueva York (NYU) y otra en Literaturas y lenguas romances de la Universidad de Harvard. Es doctora en poesía latinoamericana por la Universidad de Harvard. Libros de poesía: *Después del horizonte* (2012), *Contratono* (2015), XXVII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, *El lugar de las palabras* (2020), *Don Quijote a voces* (2024) y la antología *Palabras piel* (2022).

Enlaces de interés:

[El País](#)

[El Tiempo](#)



NOVEDAD FCE

TEMBLOR

Colección Poesía



Sobre la obra:

“Para hablar de la ausencia definitiva del padre, la poesía de Santiago Espinosa no apela al tono dramático que se presume en un libro de duelo. Por el contrario, en las imágenes rotas que la memoria recupera hay una levedad que agradecemos, capaz de comunicar, con enorme sutileza, lo que se escapa irremediabilmente. Y también lo que llega: la vida de la hija. Así, el vínculo se reconstruye con la voz honesta del poeta, que traza sus signos con dolor contenido, pero también con guiños de humor, benevolencia, agradecimiento. Un bello libro”.

Piedad Bonnett

Sobre el autor:

Santiago Espinosa (Bogotá, 1985). Estudió Filosofía y Literatura en la Universidad de los Andes, y tiene una maestría de la misma institución. Actualmente es el rector del Gimnasio Los Portales. Es el autor de *Escribir en la niebla* (Valparaíso, España, 2015), compilación de ensayos sobre catorce poetas colombianos, y del ensayo literario *El resplandor y la sombra. Una poética de las montañas* (FCE, 2021).



NOVEDAD FCE

NOS LLAMAN INVASORES

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Nos llaman invasores es un libro álbum en el que distintas familias inmigrantes llegan a una montaña y construyen allí sus hogares. A través de ilustraciones llenas de detalles y breves historias, la obra invita a descubrir sus vidas y problemáticas, y a reflexionar sobre la empatía, la diversidad y quienes deben dejarlo todo para comenzar de nuevo.



Dipacho

Sobre el coautor:

Dipacho (Bogotá, 1984). Autor e ilustrador de libros infantiles. Ha obtenido diferentes reconocimientos como el premio *A la orilla del viento* del FCE, el premio *White Ravens* de Alemania por sus libros *El viaje de los elefantes*, *Dos pajaritos* y *El niño gato*, entre otros. Su trabajo ha sido publicado por editoriales de Brasil, Francia, País Vasco, Italia y Estados Unidos. En el FCE publicó el libro álbum *Jacinto y María José* en el 2009.



Carlos Díaz Consuegra

Sobre el coautor :

Carlos Díaz Consuegra (Bogotá, 1973) Es diseñador gráfico de profesión e ilustrador de corazón. Ha ilustrado varios libros como *Lágrimas de ángeles*, *Marcial y la venganza de los lagartijos*, *Pedro Pascasio*, *El pequeño prócer* y *Martina y la carta del monje Yukio*.

NOVEDAD FCE

ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. EL MÁS ALLÁ EN EL CONTROL SOCIAL DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO EN COLOMBIA

Historia



Sobre la obra:

El cielo, el purgatorio y el infierno han sido mucho más que destinos del alma en la creencia religiosa. En este ensayo de largo aliento, **Rafael Tamayo** entrega una reflexión lúcida que devela cómo, a lo largo de la historia, las representaciones de la escatología católica han sido poderosos mecanismos de influencia que trascendieron los templos y entraron de lleno en las estructuras de la vida social y política.

Esta historia invita a descubrir cómo las creencias sobre el más allá ayudaron a construir el mundo terrenal que aún hoy nos rodea.

Sobre el escritor:

Rafael Tamayo Franco (La Ceja, Antioquia, 1979) es doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, LLM Derecho Internacional de la Universidad de París y abogado y teólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Ha sido profesor en ciencias sociales y humanas en varias universidades de Colombia, y director y consultor de distintas instituciones culturales en Latinoamérica.

Su trabajo de investigación se enmarca en la historia intelectual y su relación con la religión y la política en América Latina.



NOVEDAD FCE

GUÍA PARA VIAJEROS

Tierra Firme



Sobre la obra:

Esta *Guía para viajeros* siempre acompañará al lector. La puede tener cerca, en la mesita de noche, entre el maletín de mano, para los ratos en que se entretiene, se eleva y descubre cosas nuevas con ella. Es óptima para encerrarse en la casa, para ir a la esquina, para viajar por lugares conocidos o ignotos; útil para todas las situaciones.

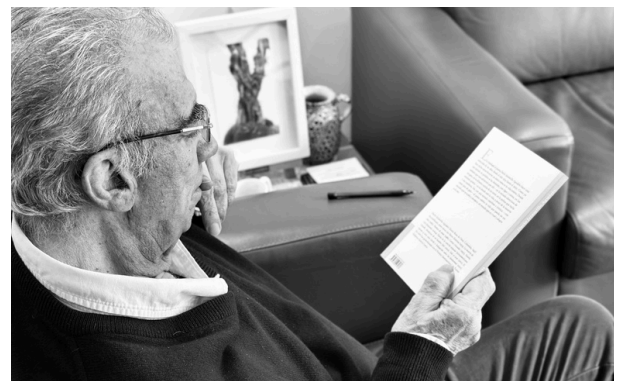
Extensa, obvia y no obvia, es la genealogía de estos lugares y de estos seres por donde transita la *Guía para viajeros*. La única propuesta es el juego, el juego libre que produce una sonriente dicha en el lector.

Esta edición incluye ilustraciones del artista Mateo López. Para estar completa, la *Guía para viajeros* debe incluir una bicicleta, un elefante, un baúl, varias rosas y una bisagra. Está claro que una guía sin ilustraciones no lleva a ninguna parte. Esta quiere llevar a sus lectores a todas partes.

Sobre el escritor:

Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, 1947) es poeta, novelista y ensayista. Autor de una amplia obra literaria, entre sus libros se encuentran *Historias*, *Poemas de amor*, *La muerte de Alec*, *Novela con fantasma*, *El cuerpo y otra cosa* y *Antología*. 1974-2023 (FCE, 2025).

Ha sido galardonado con el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2018) y el Premio León de Greiff al Mérito Literario (2025).



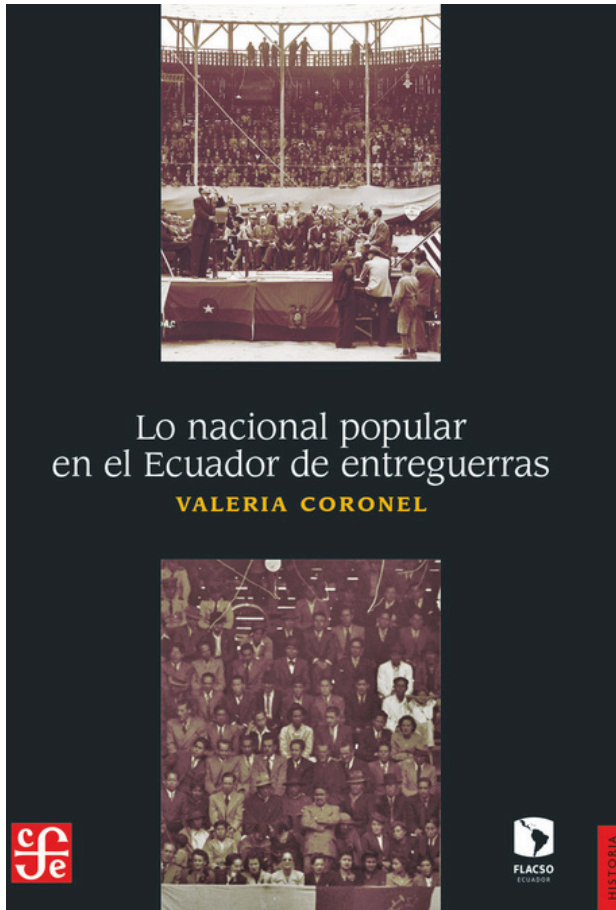
Sobre el ilustrador:

Mateo López (Bogotá, 1978) es uno de los artistas colombianos de mayor reconocimiento internacional. Becario del programa Rolex Mentor and Protégé en 2012, realizó una residencia con William Kentridge. Actualmente reside en Nueva York, donde desarrolla una obra centrada en la exploración del cuerpo, el movimiento y el dibujo, presente en destacadas exposiciones y colecciones nacionales e internacionales.

NOVEDAD FCE

LO NACIONAL POPULAR EN EL ECUADOR DE ENTREGUERRAS

Historia



Sobre la obra:

Es una coedición entre **FLACSO** Ecuador y el **Fondo de Cultura Económica**. “Este libro constituye un destacado y original aporte al debate sobre la configuración de fuerzas progresistas y reaccionarias en Ecuador entre el final del siglo XIX y 1946.

La autora explora la forma en que las clases populares, los obreros y los indígenas se involucraron en esa lucha de definición del espacio de lo político.

El libro ofrece, además, una nueva visión del velasquismo en Ecuador a partir de una relectura de la revolución nacional y de los primeros escenarios de la Guerra Fría en la región”.

Fragmentos del texto de contraportada escritos por **David Díaz Arias**.

Sobre la autora:

Valeria Coronel, Ph.D. por el Departamento de Historia de New York University (NYU), es profesora-investigadora titular principal de FLACSO Ecuador, donde trabaja desde el 2009.

Fue profesora titular de Historia en la **Pontificia Universidad Javeriana de Colombia** entre 1996 y el 2000.

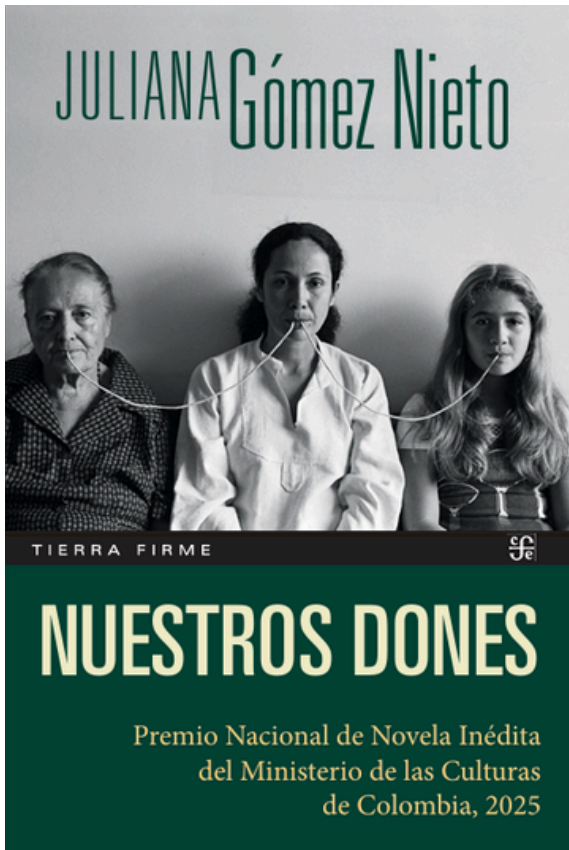
Actualmente explora las tensiones entre las vanguardias intelectuales de entreguerras y la ideología cultural de inicios de la Guerra Fría en América Latina. Dirige el Doctorado en Historia de los Andes en **FLACSO Ecuador**.



NOVEDAD FCE

NUESTROS DONES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Nuestros dones es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

Sobre la autora:

Juliana Gómez Nieto (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magister en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).

Enlaces de interés:

[La FM](#)

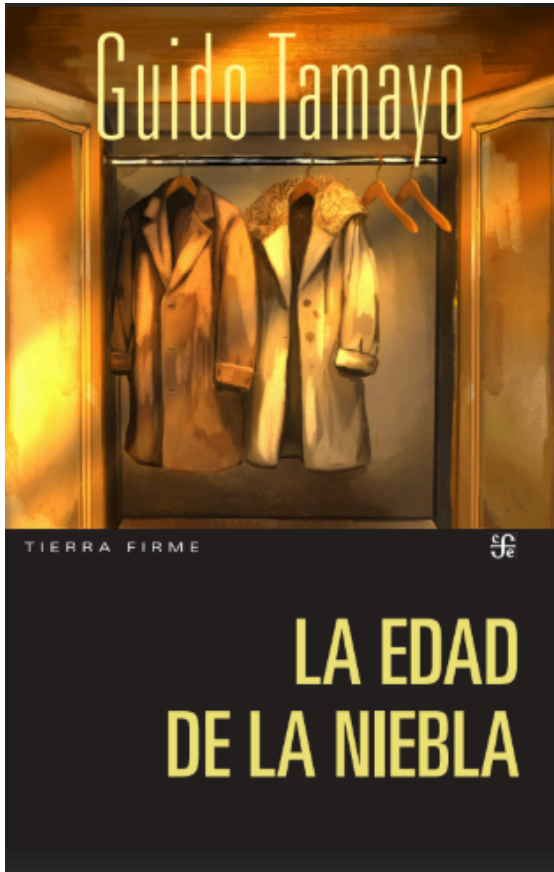
[El Colombiano](#)



NOVEDAD FCE

LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



Sobre el autor:

Guido Tamayo (Bogotá, 1955). Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.

Enlaces de interés:

[El Espectador](#)
[CAMBIO](#)

Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

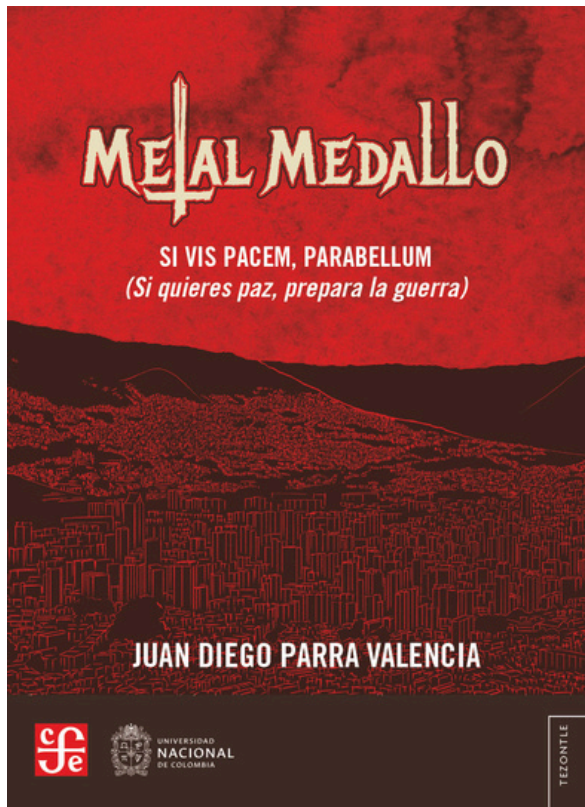
Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.



NOVEDAD FCE

METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

Sobre el autor:

Juan Diego Parra. PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).

Enlaces de interés:

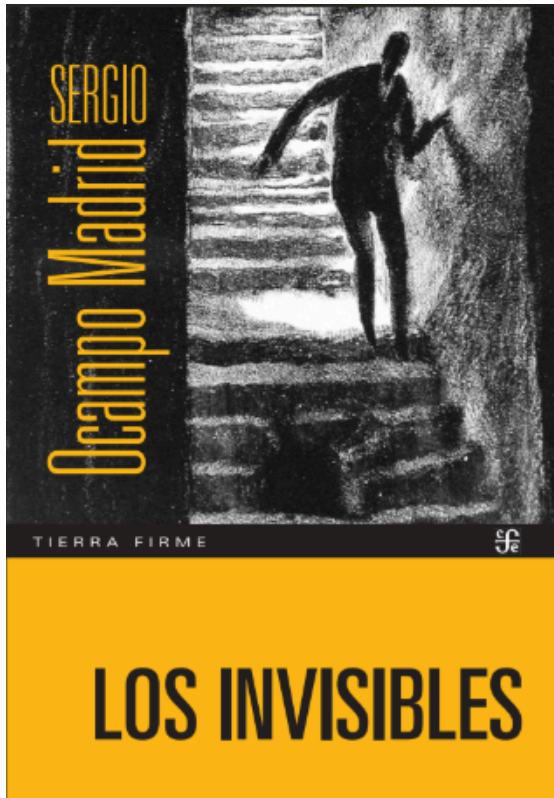
[CAMBIO](#)



NOVEDAD FCE

LOS INVISIBLES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

Sobre el autor:

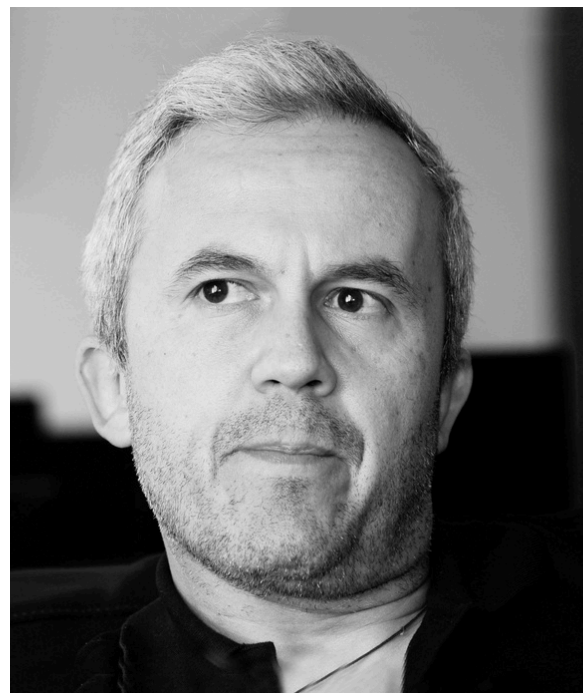
Sergio Ocampo Madrid (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.

Enlaces de interés:

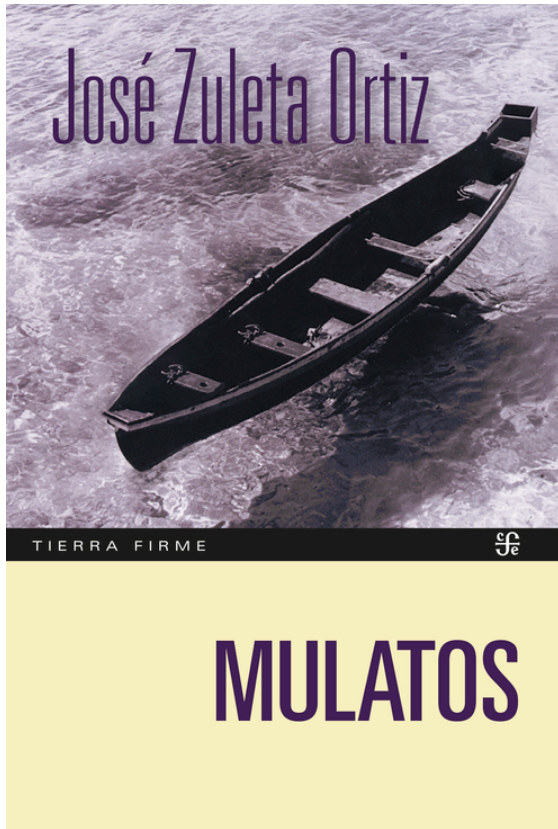
[El Tiempo](#)
[CAMBIO](#)



NOVEDAD FCE

MULATOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

Sobre el autor:

José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026), la primera bajo el sello **FCE**.

También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.

Enlaces de interés:

[Caracol Radio](#)

[El Colombiano](#)

