



# Octubre 2024

*“Perdí la voz, y ahora estoy adentro mío. / Perdí la voz / y soy ya / como invisible. Perdí la voz / y ahora todos me interrumpen. / Y desde entonces / siento hervir en mí la lava / de la rabia, / con su lento crepitar de un ardor frío”.*

Del poemario *Puñal*, de **María Mercedes Andrade**



# BOLETÍN FCE



Reseñas de libros, lecturas recomendadas e información sobre los diferentes eventos de las librerías del Fondo de Cultura Económica en Colombia

¡La gira del FCE por Colombia no para! Sigue su recorrido por las **ferias del libro regionales** y disfruta la oferta cultural y literaria del Fondo.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook  
Instagram  
Twitter  
TikTok  
LinkedIn  
YouTube



**María Mercedes Andrade**, creadora del poemario *Puñal*, novedad del FCE, es la autora del mes en el **Fondo de Cultura Económica**.

El FCE presente en la **Feria del Libro de Pereira «Paisaje, Café y Libro»**, la **Feria del Libro de Popayán**, la **Feria Internacional del Libro del Zócalo (México)** y la **Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta**.

En octubre se conmemoran el **Día del Poeta**, 4 de octubre; el **Día Mundial del Docente**, 5 de octubre; el **Día de la Raza**, 12 de octubre; y el día **Noche de Brujas**, 31 de octubre.

# PARA TENER EN EL RADAR



- El **viernes 27 de septiembre**, la Casa Obeso Mejía reabrió sus puertas para fortalecer la cultura en Cali.
- Se realizó la firma de la alianza entre el **FCE Colombia** y la **Casa Obeso Mejía**, un punto de encuentro para la cultura, el arte y la lectura.
- Muy pronto la sucursal del cielo se llenará de libros con la apertura de la **Librería del Fondo La María**, la cual buscará fortalecer los procesos de lectura de niños, jóvenes y adultos, según afirma Gabriela Roca, directora del **FCE Colombia**.

## OCTUBRE EN EL FCE

Con el objetivo de celebrar el mes de halloween, durante el mes de octubre, desde el FCE recomendamos estos cinco libros:



**Título:** Hay un fantasma en esta casa  
**Escritor:** Oliver Jeffers  
**Editorial:** FCE



**Título:** Cuentos macabros  
**Escritor:** Edgar Allan Poe  
**Editorial:** EDELVIVES



**Título:** Los fantasmas favoritos de Roald Dahl. Una antología de cuentos  
**Escritor:** Roald Dahl  
**Editorial:** Blackie Books



**Título:** Vidas de nigromantes  
**Escritor:** William Godwin  
**Editorial:** Eneida



**Título:** Antología del terror de H.P. Lovecraft  
**Escritor:** H.P. Lovecraft  
**Editorial:** Edimat Libros

# PARA TENER EN EL RADAR



- Del 2 al 6 de octubre se llevará a cabo la **Feria del Libro de Pereira «Paisaje, Café y Libro»**.
- En esta edición, el FCE hará presencia con los autores **Óscar Adán, Óscar Pantoja, Miguel Rocha Vivas, Mery Yolanda Sánchez, Catalina Trujillo Urrego, Federico Díaz Granados y Jairo Buitrago**.
- La Feria se llevará a cabo en el **Centro de Convenciones Expofuturo de Pereira**, donde se realizarán **charlas, presentaciones de libros y encuentros con los escritores del FCE**.

- Del 10 al 16 de octubre se realizará la **Feria del Libro de Popayán «Ciudad Libro 2024»**
- Los escritores del FCE **María Mercedes Andrade, Óscar Adán y Rómulo Bustos** participarán en la Feria entre el 13 y el 16 de octubre.
- **Popayán Ciudad Libro 2024** celebra su séptima versión en la región y es un evento liderado por la **Vicerrectoría de Cultura y Bienestar de la Universidad del Cauca** y otras instituciones de educación superior.



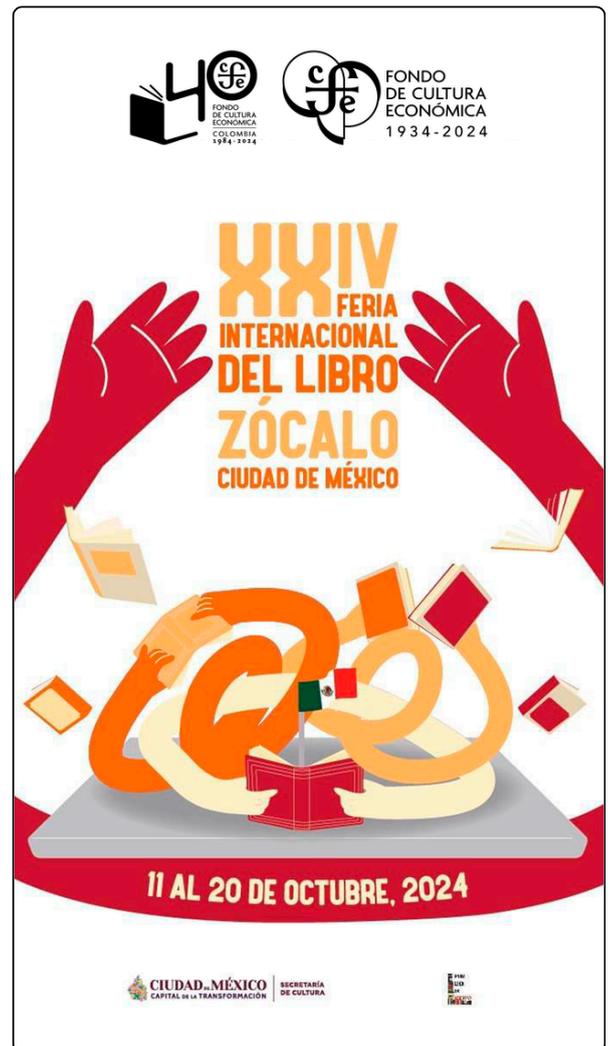
- Del 29 de octubre al 3 de noviembre tendrá lugar la **Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta «FILSMar»**.
- El FCE participará con los escritores **María Mercedes Andrade, Miguel Rocha, Carlos Gato Martínez, Julián Ariza y Federico Díaz Granados**.
- La Feria, que tiene por lema *Donde el corazón del mundo habla, la literatura escucha*, busca reflejar el compromiso con la preservación y difusión del legado histórico, literario y artístico en su sexta versión.



# PARA TENER EN EL RADAR

Del 11 al 20 de octubre, el Fondo de Cultura Económica Colombia estará presente en la Feria Internacional del Libro del Zócalo, que se llevará a cabo en la Ciudad de México.

- El FCE Colombia estará presente con tres escritores que participarán en actividades y conversaciones con el público asistente y otros autores internacionales.
- El Fondo estará presente con un stand comercial y una gran variedad de obras del sello editorial así como de editoriales aliadas.
- Los **escritores** que harán parte de esta edición de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** son:
  - **Vera Grabe** (Colombia) - *El silencio del violonchelo* (2023)
  - **Miguel Rocha Vivas** (Colombia) - *Reforestar la imaginación* (2024)
  - **Gabriela A. Arciniegas** (Colombia) - *Helena. La reina condenada. Tomo III: El libro de las heridas* (2024)



OCTUBRE 2024

# ASÍ SE VIVIÓ LA GIRA LITERARIA DEL FCE EN EL MES DE SEPTIEMBRE



Durante el mes de septiembre el FCE estuvo presente en la ciudad de **Cúcuta, Armenia y Medellín** con un amplio catálogo de obras, presencia de autores nacionales e internacionales y actividades para toda la familia.

Con una programación **artística, cultural y literaria**, así como con descuentos en el **sello del FCE** y otras **editoriales**, los visitantes, autores y organizaciones aliadas celebraron al ritmo de letras.

Agradecemos a todos los lectores que nos visitaron y nos vemos en una próxima oportunidad en la **Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío (FILAQ)**, en la **Fiesta del Libro de Cúcuta (FLIC)** y en la **Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín**.

# ¡CARMEN TEA NO PARA!



LIBRERÍA DEL FONDO  
CARMEN  
TEA CANTAR DEL LLANO



La librería del Fondo **Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, departamento de Arauca, continúa siendo el espacio favorito para las familias de la región para encontrarse con la lectura, la cultura y conocer nuevas historias.

En este mes de octubre celebraremos las **Ferias y Fiestas de Arauquita** con los lectores y visitantes para que puedan conocer las novedades del FCE a través de lecturas sin fronteras.

De igual manera, la librería recibe el mes de la magia y los dulces con una programación pensada para los más pequeños como la **leyenda del Alebrije, historias para dormir monstruos y cuenta cuentos**; así como la programación habitual como **Hora del cuento para adultos, trueque de libros, poesía en el parque**, además de un **recorrido especial en canoa** en homenaje a la naturaleza, mitos y leyendas.



OCTUBRE 2024

# LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



Gracias a todos los lectores que celebran con nosotros y nos acompañan durante cada evento de la programación.

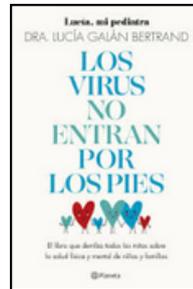
En octubre seguiremos compartiendo momentos donde no faltarán las lecturas, en torno a la magia de las historias.



## LA MAGIA DE LAS HISTORIAS LLEGA A LA MMC

Llega el mes de octubre con una programación divertida pensada para todos los gustos y edades llena de creatividad para que disfrutes en familia el mes del misterio, terror y magia. **Clubes de lectura, presentaciones de libros, Hora del cuento para adultos y trueque de libros** harán de la Librería María Mercedes Carranza el lugar preferido de todos los lectores.

## TRES PRESENTACIONES DE LIBROS EN LA MMC



Este mes se realizarán las presentaciones de los libros: *Los virus no entran por los pies*, de **Lucía Galán Bertrand**; *Negra por dentro*, de **Dilia Marcela Ortiz**; y *Lo que usted necesita es estirarse, señor lobo*, de **Ella Flor y Paula Solano**.



# LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO

## ¡LA FANTASÍA Y EL MISTERIO SE TOMAN LA LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO!

Le damos la bienvenida al mes de octubre con una programación para que todos los lectores y visitantes disfruten de la **magia de los libros y las historias** con actividades pensadas para toda la familia como el **club de lectura Leyendo al Paso**, **Parche literario**, **Conversaciones al Paso**, **trueque de libros y lectura poética al aire libre**.

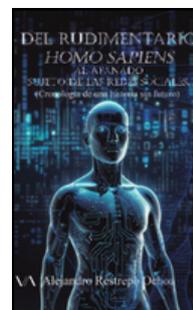


## ¡ALEBRIJE EN LA LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO!

En el mes de octubre, tendremos actividades para los **alebrijes lectores** más pequeños, en el marco del mes de los disfraces y las historias. Nuestros visitantes podrán crear su propio alebrije en plastilina, contar historias en el teatro de sombras y disfrutar de diferentes cuentos escritos por autores del FCE.



## DOS PRESENTACIONES DE LIBROS



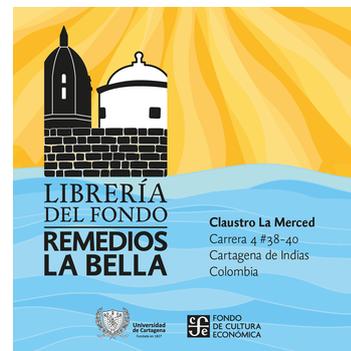
Este mes se realizarán las presentaciones de los libros: *La Tierra para todos. Una guía de supervivencia para la humanidad*, de **Sandrine Dixson-Declève, Owen Gaffney, Jorgen Randers, Johan Rockström, Jayati Ghosh y Per Espen Stoknes**; y *Del rudimentario Homo sapiens al afanado sujeto de las Redes Sociales: La incommensurabilidad de la inteligencia artificial (Cronología de una historia sin futuro)*, de **Alejandro Restrepo Ochoa**.



# LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA



La **Librería Remedios la Bella** continúa con la programación de nuevos eventos y los infaltables de siempre como el **Club de lectura La Hojarasca**, el cual celebra su primer aniversario este 2024, **trueque de libros**, **club de dibujo** y **presentaciones de libros**, así como nuevos espacios y actividades para que lectores y lectoras compartan en estos meses de octubre la magia de conocer nuevas historias.



## ¡EL CLUB DE LECTURA LA HOJARASCA NO PARA!



Como es costumbre, el *Club de lectura La Hojarasca* continúa su programación en el mes de octubre con la lectura de *Los vagabundos de Dios*, de **Mario Mendoza**. En este espacio, los asistentes y nuevos visitantes conocen más sobre la literatura de manera creativa y profunda a través del análisis y la conversación en torno al libro del mes.

## ¡LA MAGIA DE LOS CUENTA CUENTOS SE VIVE EN CARTAGENA!



En el marco del mes de los disfraces, los libreros del FCE leerán historias con los lectores y visitantes sobre criaturas fantásticas, aves nocturnas y crearán máscaras con base en estas obras.

## TRES PRESENTACIONES DE LIBROS



En el mes de octubre se realizará la presentación del poemario *Dejarse llevar*, de **Monique Facuseh**; *Las ballenas son más sutiles*, de **María Antonia León**, y *El gesto desnudo*. **Guillermo Vélez**, de **Catherine Rendón**.



# LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

## BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES PARA LA INFANCIA

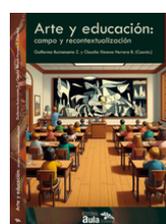
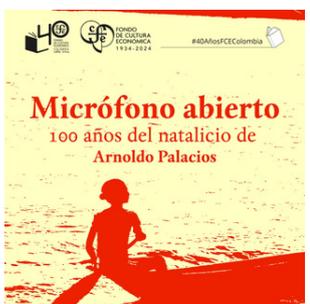


- Del **15 al 20 de octubre**, se llevará a cabo la exposición **Bienal Internacional de Artes para la Infancia**, en el Centro Cultural Gabriel García Márquez.
- El encuentro es impulsado por el **Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)** a través de sus programas **Crea y Nidos**, los cuales buscan celebrar el arte como motor para el desarrollo integral de los niños y niñas.
- El público podrá encontrar actividades como ponencias, talleres, exposiciones, proyecciones y funciones para toda la familia.

## PROGRAMACIÓN CULTURAL Y LITERARIA PARA TODA LA FAMILIA

## CUATRO PRESENTACIONES DE LIBROS

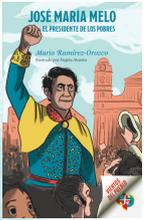
En el mes de octubre se realizará la presentación de *Diálogos entre Educación Especial y nociones de campo en las ciencias sociales*, de **Gabriela Alfonso** y otros **once autores**; *Arte y educación: campo y recontextualización*, de **Guillermo Bustamante** y **Claudia Ximena Herrera**; *Trayectorias e itinerarios de la Comunicación/Educación en Bogotá: Aproximación a una Historia Intelectual del Campo*, de **Darwin González**; y *Composición y vivencia en la arquitectura* de Rogelio Salmons, de **Juan Pablo Aschner**.



# Los más vendidos de septiembre 2024

## Librería México

Bogotá



Escritor: Mario Ramírez-Orozco  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



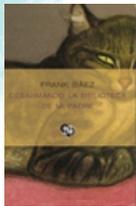
Escritor: Juan Carlos Monedero  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



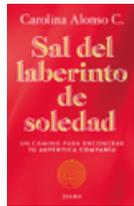
Escritora: Vera Grabe  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica

## Librería María Mercedes Carranza

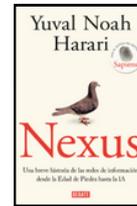
Bogotá



Escritor: Frank Báez  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



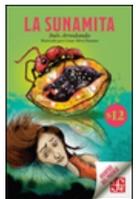
Escritora: Carolina Alonso  
Editorial: Planeta Colombiana S.A.  
Portada: Rústica



Escritor: Yuval Noah Harari  
Editorial: Penguin Random House  
Portada: Rústica

## Librería Fernando del Paso

Medellín



Escritora: Inés Arredondo  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



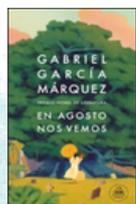
Escritora: María Fernando Ampuero  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



Escritor: Horacio Quiroga  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica

## Librería Remedios la Bella

Cartagena



Escritor: Gabriel García Márquez  
Editorial: Penguin Random House  
Portada: Empastada



Escritor: Horacio Quiroga  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



Escritor: Edmundo Paz Soldán  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica

## Librería Carmentea, cantar del Llano

Araucanía



Escritor: José Eustasio Rivera  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica



Escritora: Erin Doom  
Editorial: Penguin Random House  
Portada: Rústica



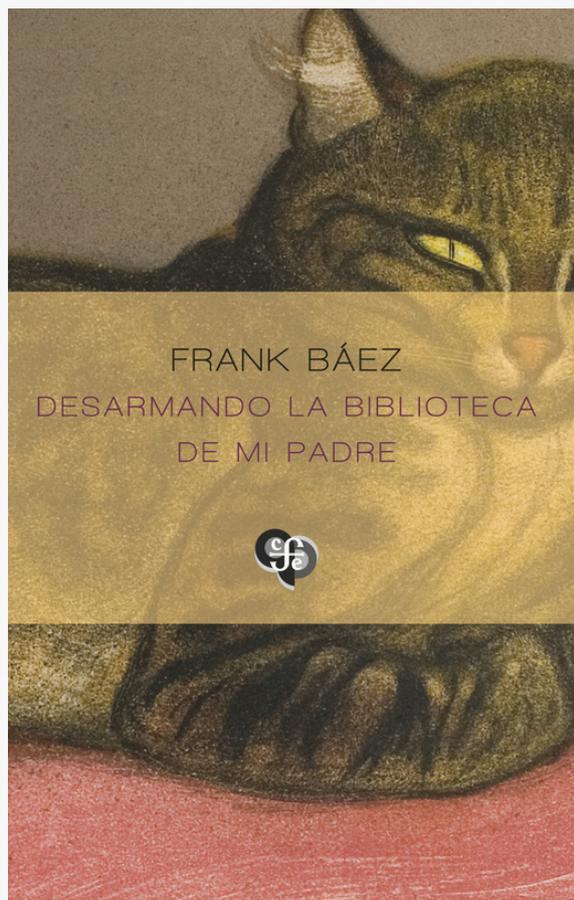
Escritor: Óscar Adán y Xuehka  
Editorial: FCE  
Portada: Rústica

# Novedad del FCE

---

## DESARMANDO LA BIBLIOTECA DE MI PADRE

Poesía



### Sobre el escritor:

**Frank Báez** (Santo Domingo, República Dominicana, 1978). Poeta, narrador y cronista. Autor de cinco poemarios, tres libros de no ficción y un libro de cuentos. Su poemario *Postales* fue galardonado con el Premio Nacional de Poesía Salomé Ureña en el 2009 y fue editado en seis países. Sus libros se han traducido al inglés, al árabe, al bengalí, al holandés y al alemán. Es miembro fundador de *El Hombrecito*, la primera banda de Spoken Word dominicana, que tiene tres discos en su haber. Codirigió la revista de poesía digital *Ping Pong* y la *Revista Global*, y en el 2022 fue el editor de la antología trilingüe *On / Off-Shore: Poets of the Caribbean and Caribbean Diaspora*. Fue seleccionado para el Bogotá 39-2017 que organiza el Hay Festival y que reúne 39 de los mejores escritores de ficción menores de 40 años de América Latina. Actualmente, reside en Austin, donde recibió una beca de creación de la Mellon Foundation para trabajar en su primera novela.

### Sobre la obra:

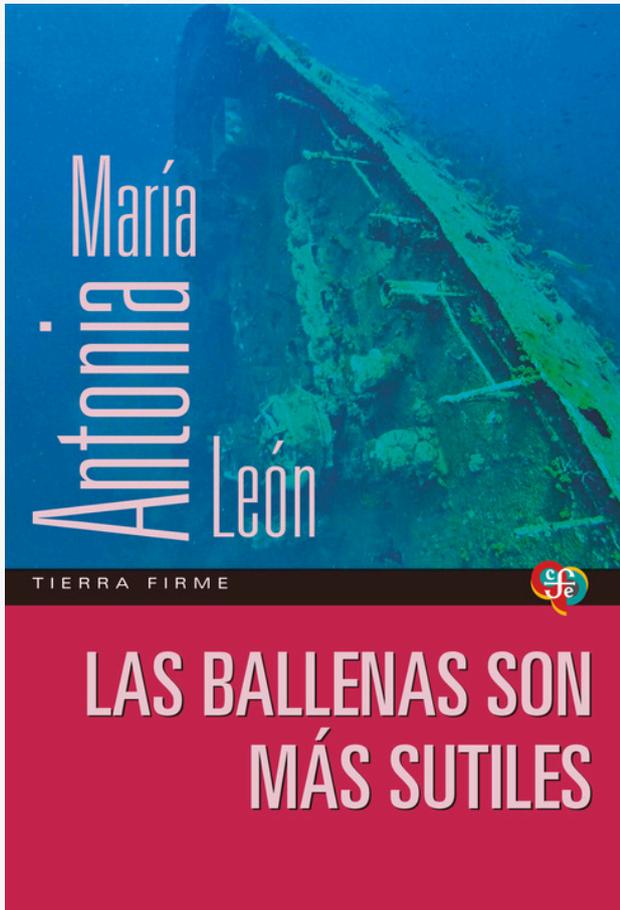
Si a la poesía se le pide proximidad y calidez, profundidad y emoción, autenticidad y reflexión, Frank Báez nos la trae a manos llenas con este libro conmovedor y conmovedor, en el que recurre nuevamente a la ironía y al escepticismo para compartir sus recuerdos de infancia y adolescencia (sus poemas “Mi Pequeño Pony”, “Clases de filosofía” y “Darío” se podrían incluir dentro de lo mejor de su obra), con la frescura, la claridad y el desparpajo que lo caracterizan.



# Novedad del FCE

## LAS BALLENAS SON MÁS SUTILES

Tierra Firme



### Sobre la obra:

Dos señoras nadan en una piscina pública que se ofrece como un útero. Una adolescente viaja a una ciudad con atardecer. Una madre decide investigar el suicidio de su amiga. Una niña lucha por mejorar en matemáticas usando mecanismos de tortura. Una anciana narra la muerte de su hermana con detalles milagrosos. Una joven bucea en el naufragio de un barco que la seduce. Una mujer abandona a su novio violento para buscar el origen de su depravación. Una esposa termina enjaulada en su propia luna de miel. Estos ocho cuentos exploran la imagen del hundimiento: cuerpos convexos y paisajes cóncavos, almas desbarrancadas y corazones martillados en un mortero, mujeres que toman dolorosas decisiones de supervivencia. Escritos en más de una docena de años, son auto-ficciones de su autora: relatos que deforman la realidad para ver con un ojo más sensible las violencias contra las mujeres, atestiguadas y vividas, como un vestigio que miramos desde adentro.

Premio Nacional de Libro de Cuentos Inédito Escrito por Mujeres del Ministerio de las Culturas de Colombia, 2023

### Sobre la escritora:

**María Antonia León** (Manizales, 1985). Feminista y escritora. Autora de las obras *El aparato que late* (2021), *El oráculo térmico* (2023), que recibió el VI Premio Bial de Novela Corta Roberto Burgos Cantor, y *Las ballenas son más sutiles* (2024), que obtuvo el Premio Nacional de Libro de Cuentos Inédito Escrito por Mujeres del Ministerio de las Culturas de Colombia.

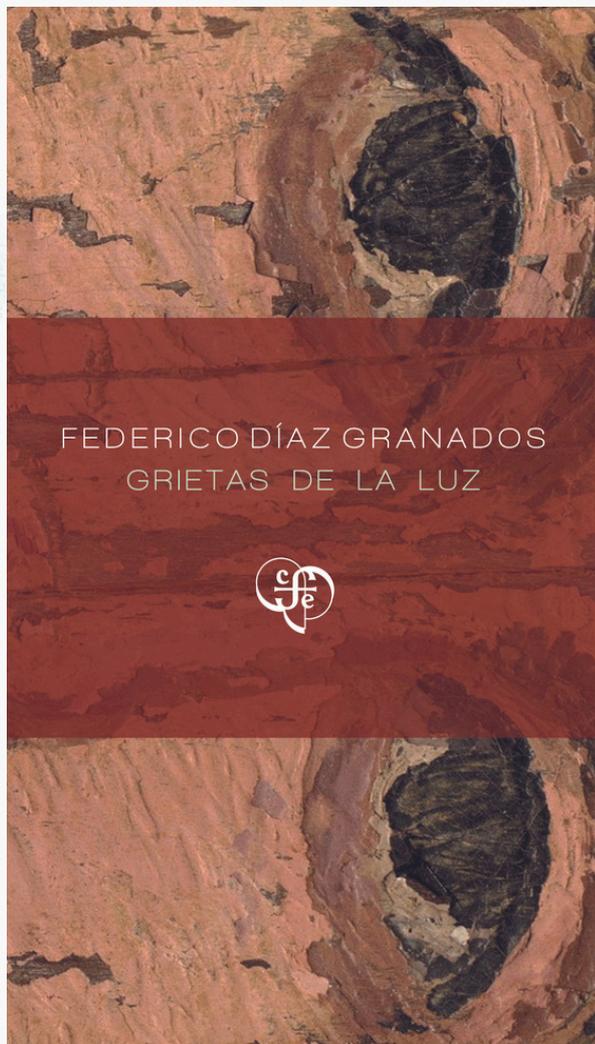
Textos suyos también han sido publicados en revistas, periódicos y antologías de cuento, crónica y poesía. Es comunicadora social de la Universidad Santo Tomás y magíster en escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Se ha desempeñado como periodista, docente, astróloga y editora literaria.



# Novedad del FCE

## GRIETAS DE LA LUZ

Poesía



### Sobre el autor:

**Federico Díaz Granados** nació en Bogotá en 1974. Poeta, ensayista y gestor cultural. Es director de la Biblioteca de Los Fundadores del Gimnasio Moderno y de su Agenda Cultural. Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 2021. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía: *Las voces del fuego* (1995); *La casa del viento* (2000), *Hospedaje de paso* (2003), *Las prisas del instante* (2015) y *Grietas de la luz* (2024). Preparó las antologías de nueva poesía colombiana *Oscuro es el canto de la lluvia* (1997), *Inventario a contraluz* (2001), y compiló y prologó los volúmenes *Resistencia en la tierra* (Antología de poesía social y política de nuevos poetas de España y América), *Cien años de poesía hispanoamericana. Poesía Reunida*, de José Asunción Silva, y *Preludio de primavera*, de Rafael Pombo. En 2021 fue nombrado Distinguished Visiting Professor en el Departamento de Español de la Universidad de Virginia. Es colaborador permanente de *El Tiempo* y *El Espectador* y columnista semanal de la *Revista Cambio*.

### Sobre la obra:

“De esta grieta brota una voz que entona una lengua de otro tiempo, una lengua al borde de, una lengua que persiste como morada ante el inevitable derrumbe. Por boca de la abuela se nos confiere un secreto: no todo es del olvido, nos quedan estos poemas que nos devuelven al olor perdido de las bengalas y del mar. Federico Díaz Granados honra en este libro las palabras que una vez nos dijeron y no supimos escuchar; las restituye, las ilumina”.  
Katya Vázquez Schröder



# Novedad del FCE

## INVESTIGAR CON LA NATURALEZA, REEXISTIR CON EL TERRITORIO EXPERIENCIAS DEL PUEBLO NASA EN EL SUR DE COLOMBIA

*Antropología*



### **Sobre la obra:**

Los investigadores del pueblo nasa no investigan sobre la naturaleza sino con la naturaleza: ella los impulsa a investigar para defender el territorio. Aquí, la naturaleza no es un objeto de estudio como en la biología, la química o la física. Tampoco se concibe a la sociedad como lo opuesto de la naturaleza, como lo hace la sociología o la antropología. Entonces, ¿qué es lo que hacen estos investigadores? ¿Qué forma adquiere la investigación cuando la naturaleza es un sujeto? ¿Cómo y quién define la agenda de trabajo? ¿Cómo se articulan las investigaciones con la defensa del territorio? ¿Qué riesgos y tensiones se presentan? Este libro explora estos interrogantes desde distintas dimensiones: la epistemología, la ontología, la espiritualidad, la memoria colectiva, el territorio, los sueños, las trayectorias personales y la resistencia a la violencia política.

El trabajo se enfoca en las investigaciones comunitarias desarrolladas por integrantes del pueblo nasa al interior del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la primera y más influyente organización étnica de Colombia. El resultado es una propuesta metodológica innovadora que combina la etnografía colaborativa con elementos del giro ontológico en antropología. Coedición con el ICANH.

### **Sobre el autor:**

**Sebastián Levalle** es licenciado en sociología, magíster en estudios sociales latinoamericanos y doctor en antropología por la Universidad de Buenos Aires. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y profesor de pregrado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de José C. Paz. Dirige proyectos de investigación y extensión que involucran la participación de colectivos campesinos e indígenas. Levalle cuenta con una extensa producción académica publicada en libros y revistas científicas. Su trabajo aborda temáticas referidas a movimientos indígenas, conflictos epistemológicos y ontológicos, construcción de autonomía, memorias colectivas, educación alternativa e investigación colaborativa.

