

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡El 5.º Festival de Editoriales Independientes Colombianas GRITA 2025 llega al CCGGM!

El FCE Colombia presente en la **Feria del Libro de Popayán Ciudad Libro 2025**.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuéntranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Darío Jaramillo Agudelo, autor de *Antología. 1974-2023* (FCE, 2025), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En noviembre se conmemoran el **Día de Muertos**, 1 de noviembre; el **Día de las Librerías**, 11 de noviembre; los **aniversarios de la Librería María y la Librería Remedios la bella**, 22 de noviembre; el **aniversario de la Librería Carmentea, cantar del Llano**, 24 de noviembre; el **Natalicio de José Asunción Silva**, 27 de noviembre y el **Fallecimiento de Fernando Pessoa**, 30 de noviembre.

AUTOR DEL MES



Sobre el escritor:

Darío Jaramillo Agudelo

(Santa Rosa de Osos, Antioquia, 1947). Poeta, novelista y ensayista. A lo largo de su trayectoria profesional, se ha desempeñado como Subgerente Cultural del Banco de la República y director del Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Jaramillo Agudelo ha sido reconocido con premios y galardones por su obra literaria, entre ellos, el Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus, el Premio de Novela José María de Pereda, el Premio Nacional de Poesía León de Greiff y el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca. Entre sus libros más conocidos se destacan *Poemas de amor* (1986, 2013), *Cantar por cantar* (2001), *Gatos* (2005) y *El cuerpo y otra cosa* (2016).

“El día no es la luz, / es tiniebla
transparente que se viste de negro
con las horas, / para que
las voces del insomnio traspasen
el insomnio de la noche”.

Del libro *Antología. 1974-2023*
de **Darío Jaramillo Agudelo**.

Darío Jaramillo Agudelo

Antología 1974-2023



EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA LANZA LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25



El próximo **17 de diciembre de 2025** el Fondo de Cultura Económica lanzará la **colección 25 para el 25**, con una producción total de 2.5 millones de ejemplares, de los cuales **540.000 serán producidos y distribuidos gratuitamente en Colombia**.

El proyecto busca **acerca la literatura latinoamericana a las nuevas generaciones**, mediante una **distribución** en países de Latinoamérica como **Argentina, Colombia, Guatemala, Uruguay, Chile, Ecuador, Venezuela, Cuba, Honduras, Perú** y, por supuesto, **México**. Integrada por 27 libros dirigidos a adolescentes y jóvenes, esta iniciativa busca fomentar la lectura entre lectores latinoamericanos de 15 a 30 años.

Gabriela Roca Barrenechea, directora del FCE Colombia, afirmó que entre los autores seleccionados se encuentran tres escritores colombianos: **Piedad Bonnett**, con la antología personal **Los privilegios del olvido**; **Gabriel García Márquez**, con **Operación Carlota - Cuba en Angola**; y **Andrés Caicedo**, con **El atravesado**.



El Fondo de Cultura Económica ha establecido alianzas con instituciones y organismos gubernamentales de varios países para la impresión, distribución y gestión de derechos de autor.

En Colombia, el aliado el Gobierno Nacional, responsable de la impresión y distribución. Con esta iniciativa, el Fondo reafirma su compromiso con la promoción de la lectura y la cultura.

CONOCE MÁS SOBRE EL PROYECTO AQUÍ

ASÍ SE VIVIÓ LA FILCALI 2025

Del **24 de octubre al 3 de noviembre**, el FCE estuvo presente en la Feria Internacional del Libro de Cali 2025 con tres stands y una amplia oferta cultural y literaria en el **Bulevar del Río**.



En esta décima edición de la feria, los autores del FCE **Camila Charry Noriega, Verónica Cardona, Andrés Arias, Antonio Correa Losada, Julián Ariza y Javier Ortiz Cassiani** participaron en la programación literaria y compartieron con lectores y lectoras sus obras publicadas por el **FCE Colombia**.

Asimismo, se conmemoró la obra del escritor **Luis Fayad**, con su más reciente obra *El hombre más feliz de la fiesta* (FCE, 2025), y al cartagenero **Roberto Burgos Cantor**, a través de la lectura de *El patio de los vientos perdidos* y *Lo Amador y trece cuentos más*.

Agradecemos a quienes nos acompañaron en esta edición y celebraron con nosotros la cultura, la lectura y la memoria.

CELEBREMOS NUEVOS CAPÍTULOS EN LAS LIBRERÍAS DEL FCE



En noviembre las librerías **Remedios la bella** (2022), **Carmentea, cantar del Llano** (2023) y **María** (2024) celebran sus aniversarios, abriendo sus puertas a los lectores y convirtiéndose en actores fundamentales de la vida cultural y literaria en sus ciudades.

“En estos últimos tres años, las más recientes librerías del Fondo en Colombia han sido definitivas para la consolidación del proyecto de fomento a la lectura y de la presencia del FCE en el país”.

Gabriela Roca Barrenechea, directora del FCE Colombia

ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CULTURA



Librería Remedios la bella



Librería Carmentea, cantar
del Llano



Librería María

“Hemos logrado encontrar nuevos lectores que se reúnen en estos espacios y poco a poco han entendido sus dinámicas que han sido integradas a diversas comunidades, quienes le han atribuido sentido a las librerías: los **clubes de lectura**, los **autores locales**, la **presencia de las editoriales colombianas locales** encontrando una integración a nuestro proyecto para establecer diálogos y generar comunidades en torno a la lectura”, afirma **Gabriela Roca**, quien invita a la comunidad a seguir siendo parte de estos espacios dedicados a la lectura, la conversación y el encuentro.

LIBRERÍA MARÍA

Ubicada en la emblemática **Casa Obeso Mejía** de Cali, la Librería María celebra el **22 de noviembre** su **primer año** como un espacio fundamental para la cultura y la literatura en la ciudad.

A lo largo de este año María ha destacado por su diversidad, promoviendo el diálogo entre lectores, autores locales y comunidades, y fortaleciendo la presencia del FCE en el suroccidente del país.



Gracias a las alianzas con editoriales locales, la visita de autores y actividades como clubes de lectura, micrófono abierto, pícnic literario y el trueque de libros, nuevos visitantes han descubierto el sello editorial y se han convertido en lectores fieles del Fondo.

“La ubicación de la Librería María es estratégica, está en una zona no sólo exclusiva sino en el corredor cultural de la ciudad. Ha tenido un excelente recibimiento y se ha logrado la fidelización de clientes. Ha sido un proceso y lo seguirá siendo, pero se ha logrado traer ese sello distintivo del FCE y ha hecho eco en Cali, los vecinos están felices e incluso nos preguntan si hay planes de ampliación”, afirma **Isabella Mera, coordinadora de la Librería María**.



LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA

Ubicada en el histórico Claustro de la Merced, sede de la **Universidad de Cartagena** y lugar donde reposan las cenizas de Gabriel García Márquez y su esposa Mercedes, la **Librería Remedios la bella del FCE** celebra su tercer aniversario como un espacio de encuentro literario. Desde su apertura (**24 de noviembre de 2022**), **Remedios la bella** se ha convertido en ese punto de encuentro que reúne a lectores, autores y visitantes en torno a la literatura, la memoria y la cultura.



“La librería no solo se piensa como un espacio para la compra y venta de libros, es todo un acontecer cultural, de encuentro entre comunidades, pero también contribuye a propiciar un espacio en torno a los libros, autores y autoras locales tanto de Cartagena como de diferentes partes del Caribe, autores y autoras independientes y generar comunidades lectoras. El Fondo aquí en la ciudad ha permitido eso a través del trabajo que venimos haciendo”.

Ana Victoria Padilla, coordinadora de la Librería Remedios la bella.

CULTURA, LITERATURA Y ARTE

A través de su programación mensual, la librería ha impulsado el desarrollo de clubes de lectura y talleres literarios, fortaleciendo su papel como puente **entre lectores, autores y gestores culturales de la región**.



LIBRERÍA CARMENTEA, CANTAR DEL LLANO

Carmentea, cantar de Llano abrió sus puertas al público el **24 de noviembre de 2023**,

convirtiéndose en la primera librería ubicada en los límites colombo-venezolanos, un espacio que simboliza la unión de ambos países a través de la cultura llanera.



La librería celebra dos años de promover el amor por la lectura, contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y analíticas, fomentar la expresión de opiniones, el debate de ideas y la construcción de una comunidad sólida en el departamento, tal como lo afirma **Lorena Palacios, librera del FCE en Arauquita**.



“La Librería Carmentea, cantar del Llano ha cumplido un papel fundamental en la promoción de la lectura en la región al funcionar como espacio de encuentro, de dinamización cultural que va más allá de la simple venta de libros. Se convierte en centro de servicios donde se recomienda, se discute y se descubren nuevas lecturas, se tratan de organizar eventos en los que se puedan realizar **presentaciones de libros, talleres con niños** y tener también la posibilidad de traer lectores a nuestra librería para que nuestra comunidad fomente la práctica de la lectura en una región tan pisoteada por la violencia”.

Lorena Palacios, librera encargada de la Librería Carmentea, cantar del Llano.



Del **14 al 17 de noviembre** se llevará a cabo el **5.º Festival de Editoriales Independientes Colombianas - GRITA 2025**, que se realizará en el Centro Cultural Gabriel García Márquez del FCE en Bogotá.

Bajo el lema “**Grita Independiente: Editar es encontrarse**”, esta edición celebra la diversidad editorial, los nuevos formatos y las voces que componen el ecosistema del libro en Colombia.



Corredor FCE GRITA 2024

VOCES QUE GRITAN



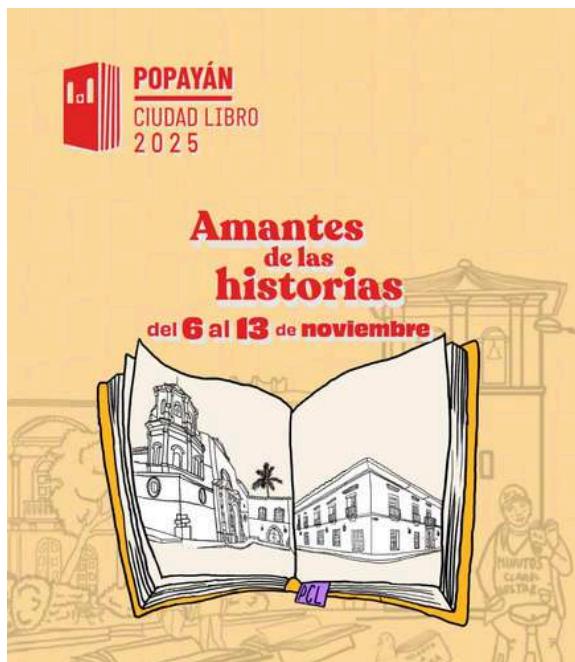
Durante cuatro días **30 editoriales independientes** tejerán vínculos entre lectores, lectoras y librerías, resaltando la diversidad de géneros, territorios y modos de publicación que componen el ecosistema independiente colombiano a través de una programación cultural que se organizará por temáticas.

- Viernes 14** - Novela y cuento
- Sábado 15** - Cómics y fanzine
- Domingo 16** - Poesía y ensayo
- Lunes 17** - Seminario profesional - *La edición independiente hoy: cuatro paneles con editores invitados*

El festival incluirá una programación literaria y profesional que abordará temas como la **sostenibilidad de los proyectos editoriales, la curaduría de catálogos, el diseño, la distribución y la construcción de comunidades lectoras**. Además, contará con actividades abiertas al público como **talleres, lecturas, micrófonos abiertos y performances**.

CONOCE MÁS AQUÍ

EL FCE LLEGA A LA CIUDAD DE POPAYÁN



Del **6 al 13 de noviembre** se llevará a cabo la octava edición de **Popayán Ciudad Libro 2025**, un espacio literario clave para el diálogo cultural en la región que se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca.

Durante ocho días esta fiesta del libro será un espacio donde las conversaciones, exposiciones y talleres conectarán a los lectores con cientos de historias que fortalecen la cultura y las artes en el departamento del Cauca y el suroccidente colombiano.

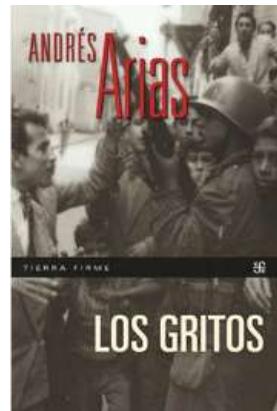
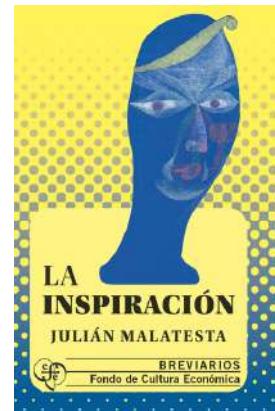
VISITA EL STAND DEL FCE



En esta edición, la feria contará con la participación de **Camila Charry**, autora de *Mi perra y yo subimos por el ascensor* (FCE, 2025), **Andrés Arias**, autor de *Los gritos* (FCE, 2025), y **Julián Malatesta**, autor de *La inspiración* (FCE, 2024), quienes conversarán con los lectores sobre sus obras y sus procesos creativos.

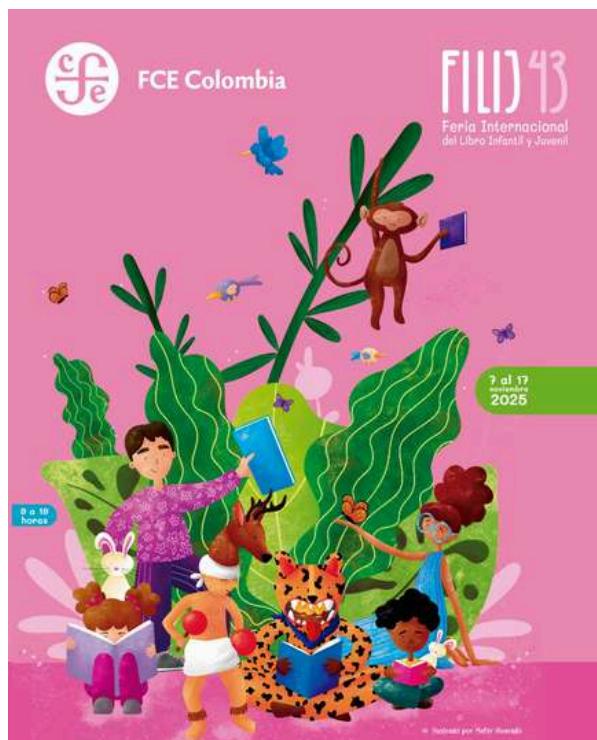
Lectores y lectoras podrán visitar el stand del **Fondo de Cultura Económica** y descubrir una amplia oferta editorial con las novedades del sello para 2025, además de precios especiales en libros del catálogo del FCE y de otras editoriales aliadas.

AUTORES INVITADOS



[CONSULTA MÁS SOBRE LA FERIA AQUÍ](#)

LA FILIJ 43 PRESENTE EN LAS LIBRERÍAS DEL FCE COLOMBIA



Del **7 al 17 de noviembre** se llevará a cabo la **43^a edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil** que se realiza en la primera sección del **Bosque de Chapultepec** en Ciudad de México.

Este evento es gratuito y celebra la lectura con una variada programación de **talleres, cuenta cuentos, presentaciones de libros, recitales y espectáculos artísticos** dirigidos a niñas, niños, jóvenes y familias, además de una amplia muestra editorial.

¡PROGRÁMATE!



Las librerías del FCE Colombia en Arauquita, Bogotá, Cali, Cartagena, Medellín y Arauquita se unen a esta celebración con una propuesta dedicada a la literatura infantil y juvenil, que incluye **lecturas en voz alta, talleres, cápsulas de lectura, cuenta cuentos, recitales de poesía, pícnic literario y trueque de libros**.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ

MÉXICO PRESENTE EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE



La **Sala de lectura Alebrije**, un espacio abierto a la ciudad, recibe el mes de noviembre con una programación dedicada a la memoria, las tradiciones y la cultura mexicana. Pequeños y grandes lectores podrán disfrutar de lecturas en voz alta, talleres creativos y actividades que invitan a vivir la magia de las historias en esta temporada.

CREA TU PROPIA MÁSCARA DE CATRINA



Todos los martes de noviembre a las 3:00 p.m., los pequeños visitantes podrán crear sus propias máscaras de catrina, conocer la historia detrás de esta tradición mexicana y compartir anécdotas y recuerdos sobre sus familiares en un espacio de creatividad, memoria y cultura.

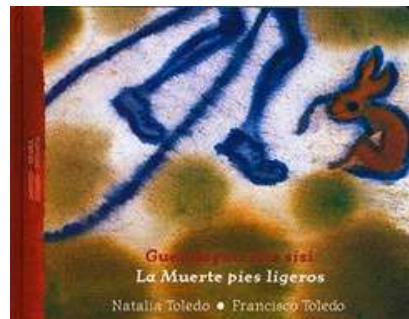


Durante todos los viernes de noviembre, a las **4:00 p.m.**, la Sala de Lectura Alebrije invita a participar en el Altar de mascotas, una actividad para recordar a las mascotas que ya no están con nosotros, a través del dibujo y la escritura, creando una ofrenda simbólica para celebrar su memoria con cariño y creatividad.

CREEMOS JUNTOS EL ALTAR DE MASCOTAS

A través del teatro de papel conoceremos *La Muerte pies ligeros*, de **Natalia Toledo y Francisco Toledo**, una historia mexicana que invita a reflexionar sobre la vida, la memoria y las tradiciones del Día de Muertos. Ven, disfruta en familia de esta narración llena de color y poesía.

KAMISHIBAI MEXICANO



NOVIEMBRE PARA CELEBRAR EN LA LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

CELEBRACIÓN ENTRE VOCES Y LIBROS

En el marco de la celebración del Día de las Librerías, el **Fondo de Cultura Económica** Colombia invita a un recorrido simultáneo por sus librerías, donde los asistentes podrán conocer a nuestros libreros, descubrir recomendaciones especiales y acercarse al mundo del libro desde dentro. Cerramos la jornada con una lectura en voz alta de la obra de nuestro autor del mes, **Darío Jaramillo Agudelo**.



CUATRO PRESENTACIONES DE LIBROS

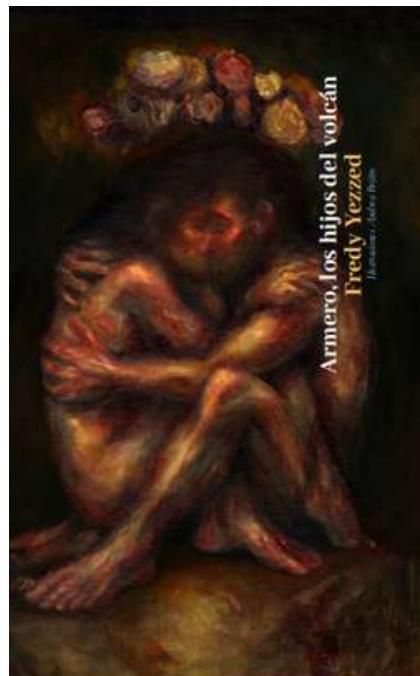
En el mes de noviembre se realizará la presentación de los libros *El imperio entre tus oídos*, de **Carlos H. Gómez**; *Mi perra y yo subimos por el ascensor*, de **Camila Charry Noriega**; *El Despertar del Eje Centro Corazón*, de **Irene Robledo Strauss**, y *La Leyenda de Juana García*, de **Iván González**.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

Durante el mes de noviembre lectores y lectores podrán visitar el altar de muertos de la Librería México del FCE y conmemorar esta tradición mexicana que celebra la vida, la memoria y las historias de aquellos que ya no están con nosotros.

TRADICIÓN, MEMORIA E HISTORIA



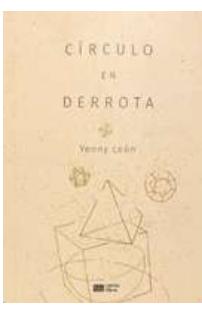
Del **13 de noviembre al 14 de diciembre**, la Sala de Exposiciones Débora Arango del Centro Cultural Gabriel García Márquez presentará **Armero, los hijos del volcán**, una muestra artística en conmemoración de los 40 años de la tragedia de Armero, Tolima.

VISITA LA EXPOSICIÓN ARMERÓ, HIJOS DEL VOLCÁN

La exposición reúne el trabajo de **Andrea Britto, Fredy Yezzed y Rodrigo Durán**, quienes, a través del arte, evocan la memoria y las voces de una de las mayores tragedias naturales del país. La inauguración se realizará el **sábado 15 de noviembre a las 4:00 p.m.**

SEIS PRESENTACIONES DE LIBROS

En el mes de noviembre se realizará la presentación de los libros *Perdida en el fuego*, de **David Marín**; *Los invisibles del M-19*, de **Olga Behar**; *Círculo en derrota*, de **Yenny León**; *El vuelo*, de **Sophia Peña**; *¿Cómo gobernar en América Latina? La colaboración como herramienta para afrontar los desafíos del siglo XXI*, de **Jennifer Cyr** y *El Despertar del Eje Centro Corazón*, de **Irene Robledo Strauss**.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La Librería del Fondo

Carmentea, cantar del Llano, en el municipio de Arauquita es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, LIBRERÍA CARMENTEA, CANTAR DEL LLANO!



Librería Carmentea, cantar del Llano:

Arauquita
Calle 4 # 4 - 51

Exhibición de títulos infantiles y juveniles de autores colombianos

Del 7 al 17 de noviembre | 9:00 am a 7:00 pm

Lectura y taller

¿Recuerdas lo que alguna vez sentiste en un encuentro inesperado que cambiaría tu vida para siempre? Ven a conocer la historia de **Los aeropuertos**, de **Jairo Buitrago y Juan Camilo Mayorga**, publicado por el FCE. Realizaremos un taller de cartas ilustradas a través de la cual podrás inmortalizar alguno de esos recuerdos

Viernes 7 de noviembre | 3:00 pm

Trueque de libros

Leeremos e intercambiaremos libros sin importar temática, editorial o género

Sábado 15 de noviembre | 4:00 pm



LIBRERÍA DEL FONDO
CARMENTEA CANTAR DEL LLANO

En el marco de la **43^a Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ)**, **Carmentea, cantar de Llano** se une a la celebración con una programación especial dirigida a toda la familia. Este espacio será una oportunidad para disfrutar de historias, conocer a autoras y autores colombianos, y descubrir las novedades editoriales del Fondo de Cultura Económica junto con otros sellos aliados.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: CELEBREMOS TRES AÑOS DE HISTORIAS

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** celebra su tercer aniversario como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

¡POESÍA, NOVELA Y AVENTURAS PARA CELEBRAR!



En el marco de la celebración del aniversario de la **Librería Remedios la bella**, lectores y visitantes podrán disfrutar de una programación pensada para toda la familia que reúne actividades como **lecturas en voz alta**, **presentaciones de libros**, **clubes de lectura**, **micrófono abierto**, **cuenta cuentos** y una franja especial de la **FILIJ43**.



UNA PRESENTACIÓN DE LIBRO



En el mes de noviembre se realizará la presentación del libro *Querido muerto mío*, de **Felipe Núñez Mestre** y publicado por **Rey Naranjo Editores**. El autor conversará sobre la obra junto a María Alejandra Buelvas Badrán en el **Patio del Espacio Cultural Claustro de la Merced**.

**CONSULTA TODA
LA
PROGRAMACIÓN
AQUÍ**



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO EN MODO FILIJ43



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los libreros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!



Del **7 al 17 de noviembre**, la **Librería Fernando del Paso** se suma a la celebración de la literatura infantil y juvenil en el marco de la **FILIJ43**. Con una exhibición especial de títulos para niños y jóvenes, lecturas en voz alta y un taller creativo inspirado en las obras de autores como **Edgar Allan Poe, H. P. Lovecraft, Amparo Dávila y Oliver Jeffers** los participantes y visitantes podrán descubrir nuevas formas de lectura y disfrutar de experiencias literarias.

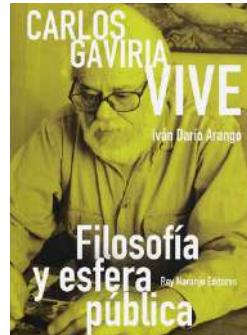
¡SÚMATE AL CLUB DE LECTURA LEYENDO AL PASO!

Todos los miércoles de noviembre a las **5:00 p.m.**, los lectores y lectoras tienen una cita en la **Librería Fernando del Paso** para disfrutar de la lectura del libro *Aire de tango*, de **Manuel Mejía Vallejo**.



DOS PRESENTACIONES DE LIBROS

En el mes de noviembre se realizará la presentación de los libros *Carlos Gaviria vive. Filosofía y esfera pública*, de **Iván Darío Arango**, y *Soy inocente*, de **Óscar Sat**.



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



¡CELEBREMOS UN AÑO DE LEER ENTRE RÍO Y GATAS!

Durante el mes de noviembre, y en el marco del primer aniversario de la Librería María, el Fondo de Cultura Económica invita a todos los lectores, amigos y nuevos visitantes a celebrar esta fecha a través de los libros, el arte y la creatividad.



En este primer año, agradecemos la entusiasta participación en cada una de las actividades de las franjas FCE como los **clubes de lectura**, el **pícnic literario**, el **trueque de libros** y las **presentaciones de obras** que han hecho de la librería un espacio vivo de encuentro, diálogo y amor por la lectura.

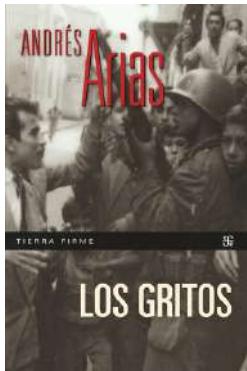
¡PROGRÁMATE Y DISFRUTA DE NUEVAS HISTORIAS!

En el mes de noviembre se realizará la presentación de los libros *Crónicas noveladas sobre Cali. Siglo XIX-mitad del XX*, de **Carlos Fajardo Fajardo**; *Tragos amargos*, de **Hernán Toro**, y *Si esta señorita supiera que me estoy muriendo*, de **Alejandro Alzate**.



LOS MÁS VENDIDOS DE OCTUBRE 2025

Librería México, Bogotá



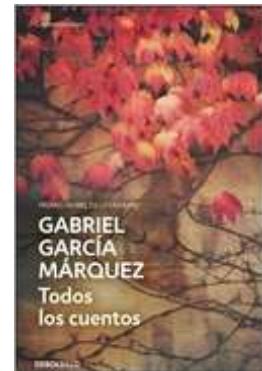
Andrés Arias

FCE



Mario Ramírez Orozco

FCE



Gabriel García Márquez

Penguin Random House

Librería María Mercedes Carranza, Bogotá



Hellman Pardo

FCE



Camila Charry Noriega

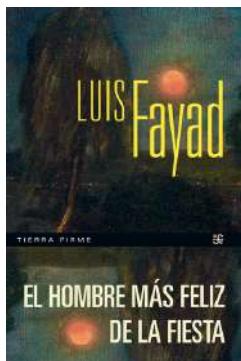
FCE



Dan Brown

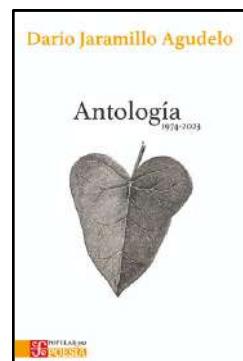
Editorial Planeta

Librería Fernando del Paso, Medellín



Luis Fayad

FCE



Darío Jaramillo Agudelo

FCE



Santiago Gómez Castro

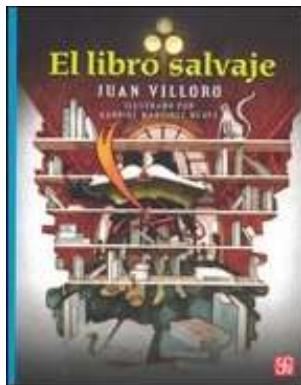
Siglo del Hombre Editores

LOS MÁS VENDIDOS DE OCTUBRE 2025

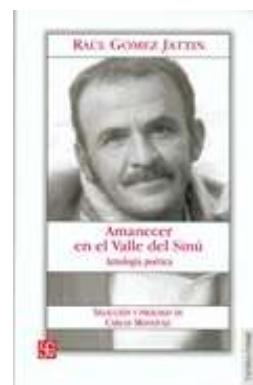
Librería Remedios la bella, Cartagena



Silvia Plath
Penguin Random House

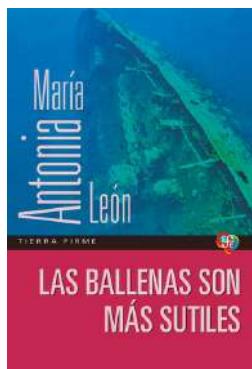


Juan Villoro
FCE

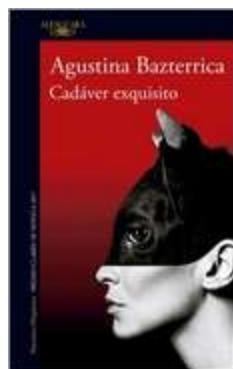


Raúl Gómez Jattin
FCE

Librería Carmentea, cantar del Llano, Arauquita



María Antonia León
FCE

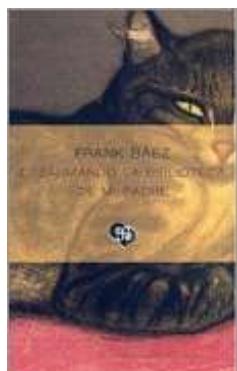


Agustina Bazterrica
Penguin Random House

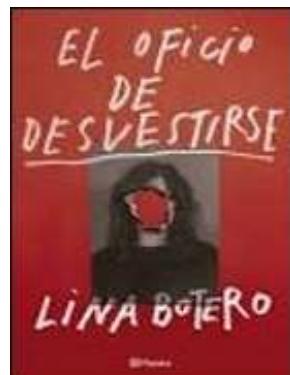


Óscar Pantoja
FCE

Librería María, Cali



Frank Báez
FCE



Lina Botero
Editorial Planeta

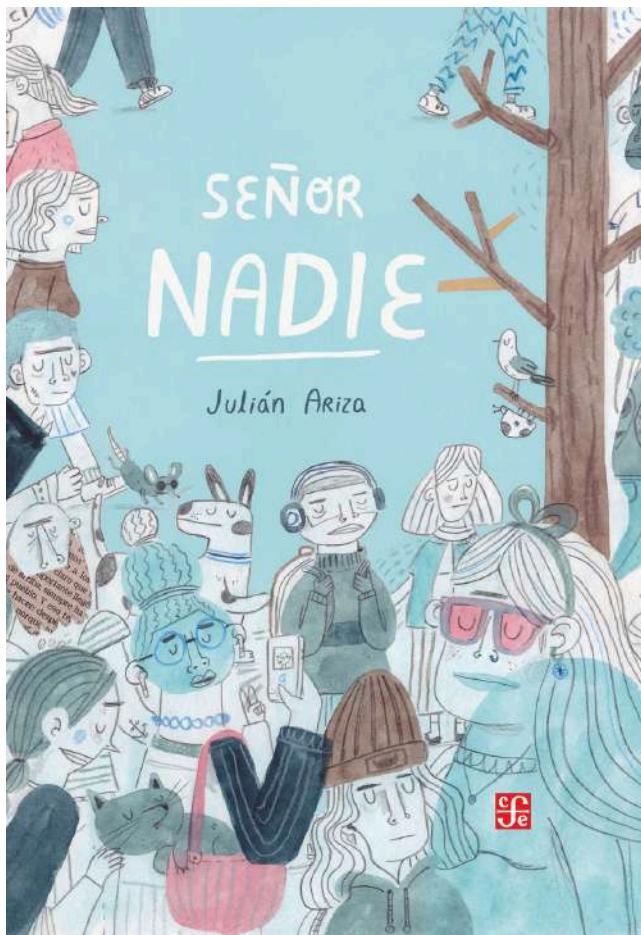


Miguel Rocha Vivas
FCE

NOVEDAD FCE

SEÑOR NADIE

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre el autor:

Julián Ariza (Bogotá).

Diseñador industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja como ilustrador freelance. Siempre le ha gustado la ilustración y narrar historias. Ha trabajado con editoriales como Norma, SM, Panamericana, Ilona y Ketebé. *Hay recuerdos que llegan volando* fue su primer libro como autor integral, y en el 2021 fue ganador del Premio Distrital del Libro Infantil Ilustrado del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y editado en el FCE en 2022. Fue seleccionado en la lista de honor del International Board on Books for Young People (IBBY), en la categoría de ilustración.

Sobre la obra:

Una ciudad llena de personas que no ven y no oyen. O eso siente el Señor Nadie. Se le ocurre conquistarlos con sus disfraces, maromas y juegos pero no hay persona que se fije en él. El Señor Nadie, junto a su querida flor Dalila, busca un lugar para decir: ¡Aquí estoy! Tal vez alguien se sienta como él, tal vez alguien logre fijarse en el Señor Nadie.



NOVEDAD FCE

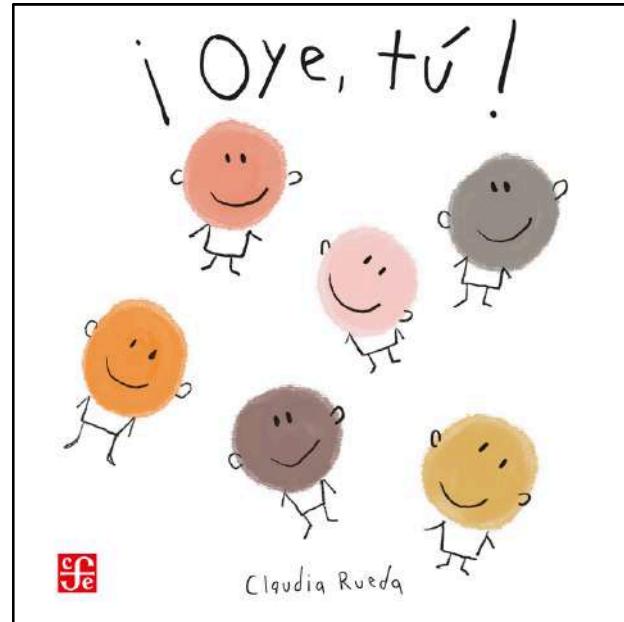
¡OYE, TÚ!

Los Especiales de A la Orilla del Viento

Sobre la obra:

Oye, tú, sí, tú, ¿qué te parece si nos conocemos? ¿Qué tal si jugamos? Buscar una alternativa para acercarnos al otro para conocerlo siempre será una buena opción.

Con imágenes sencillas, atractivas y alusivas, Claudia Rueda hace una lectura amena y divertida. Un libro álbum que invita a la curiosidad hacia el otro y a entender que las diferencias, en lugar de ser un obstáculo, son una oportunidad para enriquecer los encuentros.



Sobre la autora:

Claudia Rueda (Bogotá).

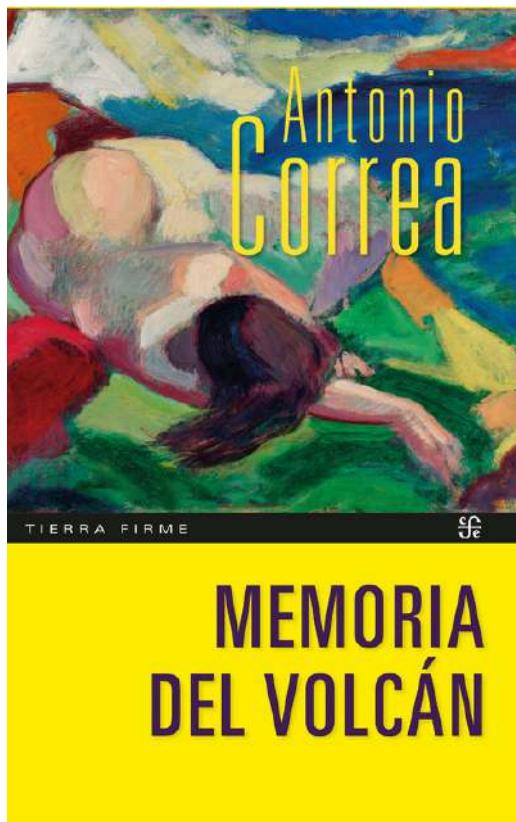
Escritora e ilustradora, abogada dedicada a los libros infantiles y a crear historias en las que las imágenes se convierten en poesía acompañada de letras.

Es autora de un gran catálogo infantil y juvenil. Ha publicado más de cuarenta libros. *La suerte de Ozu* (2003) hace parte de la colección Los primerísimos del Fondo de Cultura Económica, el cual obtuvo Mención de Honor en el Premio A la Orilla del Viento.

NOVEDAD FCE

MEMORIA DEL VOLCÁN

Tierra Firme



Sobre la obra:

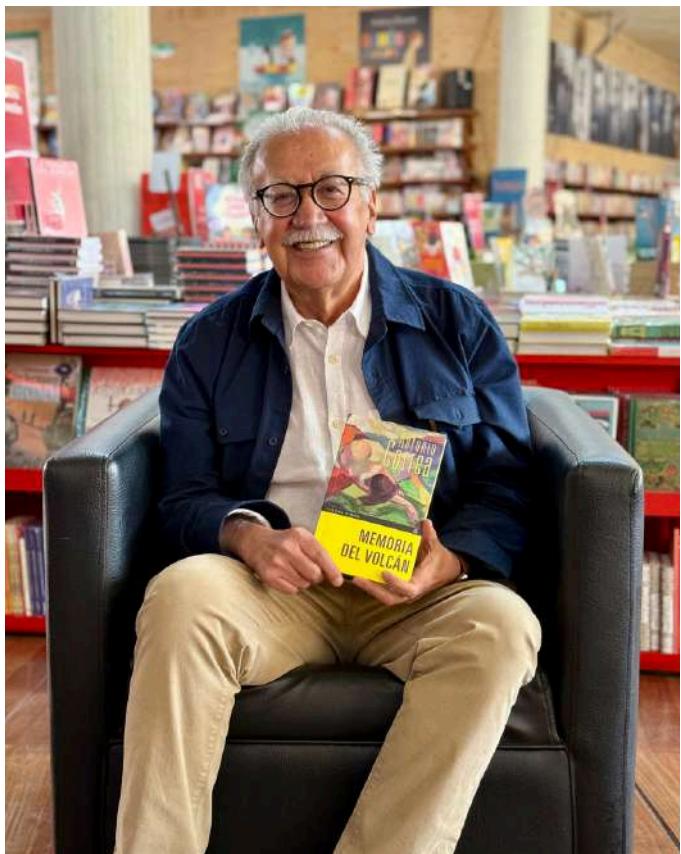
En esta breve y entrañable novela brota un volcán oculto en la fragilidad de la memoria. Con un lenguaje poético preciso y delicado, Antonio Correa Losada ilumina, entre ráfagas de esplendor y amenaza, la historia aparentemente sencilla del encuentro de Alma y Sebastián frente al deseo y la cotidianidad que comparten en la ruta de sus vidas.

En un principio, un fuego invisible encanta con su fulgor de fuerza y vitalidad. Pero entre sus páginas se van asomando los claroscuros de una naturaleza inclemente, la tensión, el dolor del vacío y la fragmentación de la existencia “con su pesada carga de fatalidad”, como señala Hölderlin: la enfermedad, los rastros que el paso del tiempo va marcando en el cuerpo y en el alma de su relación.

Sobre el autor:

Antonio Correa Losada (Pitalito, Huila) Es escritor y editor. Ha vivido en Colombia, Ecuador, México y España, y se ha desempeñado como editor de libros de texto para niños, gestor cultural, asesor ministerial y director de varias ediciones de la Feria Internacional del Libro de Quito.

En 2008 recibió la ciudadanía honoraria de Ecuador por sus aportes culturales. Entre sus publicaciones destacan los poemarios *La ladera del volcán* (2025), *Oscuridad arriba* (Premio Jorge Carrera Andrade, 2019), *Cabeza devorada* (2016), *Huellas en el agua* (2011), *Crónica de Magdalena River* (2008), *El linaje del agua* (2006), *Secreta mudanza* (2004) y *Poemas amazónicos* (1999), además de la novela *Bajo la noche* (2016) y el ensayo *Crimen o castigo o la expiación que no cesa* (2001).



NOVEDAD FCE

MI PERRA Y YO SUBIMOS POR EL ASCENSOR

Poesía



Sobre la autora:

Camila Charry Noriega (Bogotá, 1979) es escritora y editora. Estudió Literatura y Estética e Historia del arte. Ha publicado cinco libros de poesía. Es coeditora del fanzine *La trenza* que aborda la poesía y el ensayo escritos por mujeres en Colombia; cofundadora y editora de Voraz editorial y una de las editoras de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Profesora de poesía y literatura en varias universidades de Bogotá y tallerista de Escritura creativa.

Sobre la obra:

“**Camila Charry Noriega** despliega una inédita poética interespecie, mientras experimenta con el fracaso y el boicot de lo canónico, para abrir derivas domésticas, presentistas y finimundistas. Metapoética, híbrida, irreverente, lúdica, incierta, fantasmática y profundamente entrañable, la poesía de **Charry** desjerarquiza las políticas de los afectos y de la representación al reescribir, desde la desobediencia y el montaje-desmontaje, las poéticas del futuro”. **Sara Uribe**



Foto por Jimena Cortés

NOVEDAD FCE

EL CORDERO

Tierra Adentro



Sobre el autor:

Miguel Aguirre (Bryan, Texas, 1998). Es un narrador, poeta, investigador y profesor universitario colombiano. Ha publicado el libro de poemas *La musa y el arpón* (2024).

El cordero fue la obra seleccionada en la convocatoria Tierra Adentro Sur de novela inédita del Fondo de Cultura Económica Colombia.

Sobre la obra:

El 31 de octubre de 2019, una llamada inesperada compromete a un joven escritor en una de las misiones de investigación de la Comisión de la Verdad. Al día siguiente, se halla en una avioneta junto a su prima, una periodista de prestigio, con el objetivo de verificar en un lejano caserío, que la gente llama El Pueblo, los avances en el Proceso de Paz.

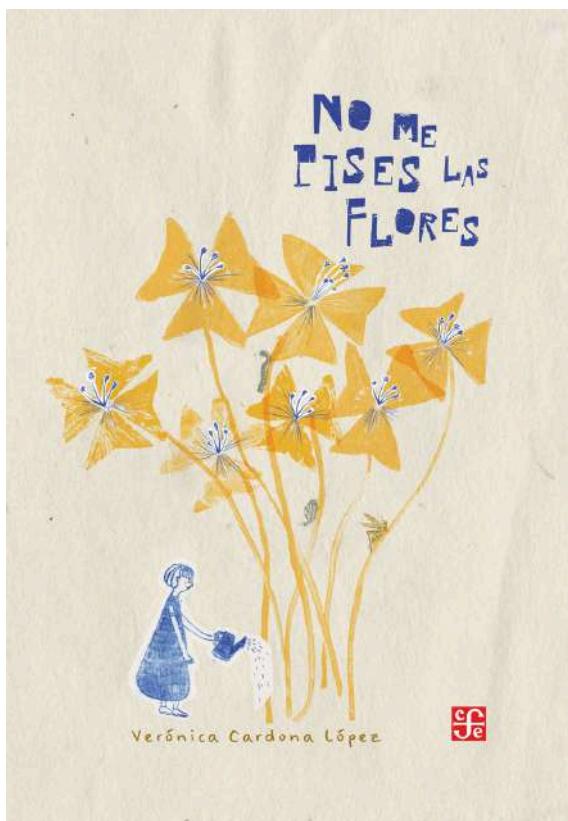
Allí retomará la escritura de una novela “bíblica” en la que un “hombre elegido” debe llevar un cordero a Azazel, el demonio del desierto. Lo que los investigadores ignoran es que en El Pueblo se esconde algo más que un pasado de violencias y que comenzará a envolverlos en una atmósfera que los hará cómplices del Mal.



NOVEDAD FCE

NO ME PISES LAS FLORES

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Cuando la pérdida irrumpen en una familia, todo cambia. El dolor se esparce como raíces y crece en distintas direcciones, transformando a quienes quedan. Unos intentan reconstruir lo que se ha roto; otros, abrumados por el duelo, se distancian.

Este libro nos muestra las emociones que persisten en quienes buscan unir y sostener lo que ha cambiado; pero también nos muestra que siempre llega el momento para soltar y renacer.

Sobre la autora:

Verónica Cardona López es diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia. Ha ilustrado libros para diferentes editoriales colombianas así como festivales. Estudió ilustración infantil en la Escuela Sótano Blanco en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina en el 2012.

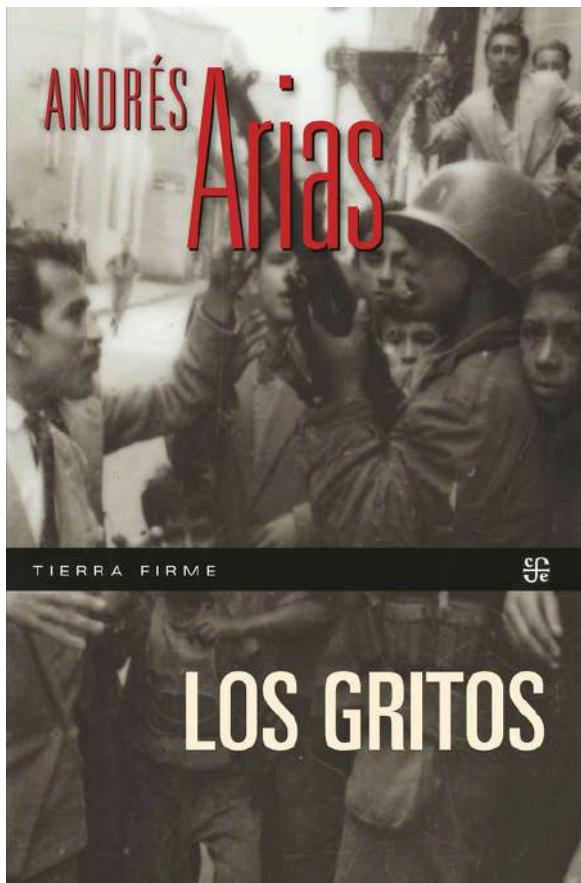
Desde ese momento comenzó a explorar con diferentes técnicas: acrílico, témpera, collage, lápices de colores, transfer, etc. Le interesa enriquecer la imagen a través de la plasticidad que ofrecen las técnicas manuales. En 2019 estudió el diplomado “Casa ilustración narrativa” en la UNAM.



NOVEDAD FCE

LOS GRITOS

Tierra Firme



Sobre el autor:

(Bogotá, 1977) es periodista y magíster en Literatura de la Universidad Javeriana. Artículos y reportajes suyos han sido publicados en buena parte de los medios impresos del país. Fue editor general de la revista *Credencial* y lideró la actividad cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Como curador, ha estado a cargo de exposiciones y proyectos de investigación para el Banco de la República y la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Es autor de las novelas *Suicídame* (2010), *Tú, que deliras* (2013) y *Lorenza y nada más* (2016).

Sobre la obra:

Andrés Arias ha escrito una obra que trenza con maestría la realidad y la ficción, mientras disecciona la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla, el “Jefe Supremo”. Por las páginas de *Los gritos* desfilan sucesos tan tristemente famosos como la masacre de los estudiantes en 1954 y la masacre de la plaza de toros en 1956, pero también hechos olvidados o desconocidos, como los intentos de Rojas Pinilla por tomarse de nuevo el poder o los días que estuvo preso en una fragata en el mar Caribe.

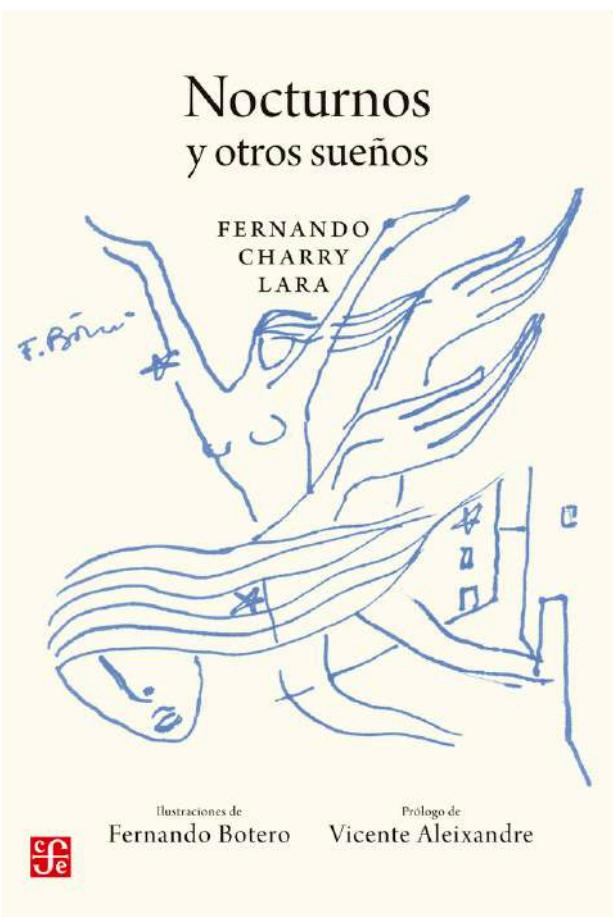
Con un lenguaje a quemarropa y unos personajes cargados de una temible belleza, Arias nos regala la memoria de un pedazo “nublado” de la historia de Colombia, un país donde la frase “la ficción supera a la realidad” cobra cada día más vigencia.



NOVEDAD FCE

NOCTURNOS Y OTROS SUEÑOS

Tezontle-Iconografías



Sobre la obra:

Fernando Charry Lara publicó *Nocturnos y otros sueños* en 1949. Esa primera edición fue prologada por el poeta español Vicente Aleixandre, Premio Nobel de Literatura, con quien Charry Lara ya había iniciado un intercambio epistolar, y quien describió su poesía “como un eco de su vinculado corazón”. Más adelante, en 1951, Charry Lara conoció a un joven Fernando Botero que, con apenas diecinueve años, iniciaba su carrera artística. Luego de este encuentro el poeta le regaló al artista su libro de poemas y, unos días después, lo recibió de vuelta completamente ilustrado. Así, las “espontáneas líneas” que desde ese día bailan sobre los versos de este libro han logrado capturar el misterio de uno de los poetas más emblemáticos de Colombia.

Sobre el escritor:

Fernando Charry Lara

Abogado, profesor, poeta y crítico literario colombiano. Su obra poética, reconocida por su tono contenido y su hondura reflexiva, incluye los libros *Nocturnos y otros sueños* (1949), *Los adioses* (1963) y *Pensamientos del amante* (1981), que lo consolidaron como una de las voces más singulares de la lírica colombiana del siglo xx.

Al legado poético se suma su labor ensayística, expresada en títulos como *Lector de poesía* (1975), *Poesía y poetas colombianos* (1985) y *José Asunción Silva* (1989), donde profundizó en la tradición literaria colombiana con agudeza crítica y sensibilidad estética.

En 2005, el Fondo de Cultura Económica compiló su obra en un volumen definitivo: *Poesía reunida*, que confirma su lugar en el canon de la poesía hispanoamericana.

Sobre el ilustrador:

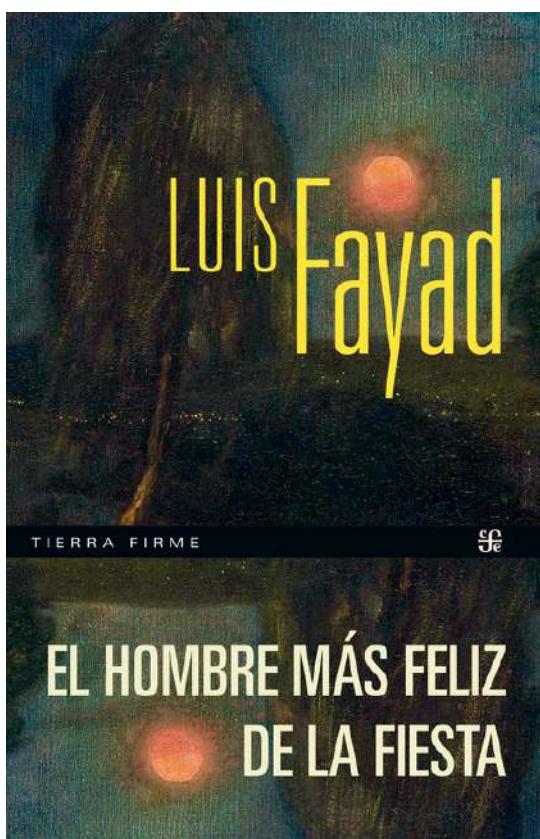
Fernando Botero

(1932-2023). Artista, pintor, escultor y dibujante colombiano. Desde muy joven mostró inclinación por el arte, influenciado inicialmente por el arte colonial y el muralismo mexicano. Sus primeras obras (retratos, paisajes y escenas costumbristas) surgieron de pinceladas muy sueltas, y luego su estilo se transformó en lo que se conoce como “boterismo”, que lo llevó hasta la cumbre de su carrera. Botero es considerado uno de los artistas latinoamericanos más importantes del siglo xx.

NOVEDAD FCE

EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA FIESTA

Tierra Firme



Sobre el autor:

Luis Fayad nació en Bogotá en 1945 y creció en una casa marrón de Teusaquillo. Desde 1975 empezó a construir su segunda casa, que ha extendido raíces entre Francia, España, Alemania y Colombia. La escritura es su tercer hogar. Ha publicado las novelas *Los parientes de Ester* (1978), *Compañeros de viaje* (1991), *La caída de los puntos cardinales* (2000), *Testamento de un hombre de negocios* (2004) y *Regresos* (2014), y los libros de cuentos *Los sonidos del fuego* (1968), *Olor de lluvia* (1974), *Una lección de la vida* (1984), *La carta del futuro* (1993), *El regreso de los ecos* (1993), *Un espejo después* (1995) y *Salir de casa* (2025).

Sobre la obra:

En trece relatos inéditos, *El hombre más feliz de la fiesta* de Luis Fayad vislumbra, con una palabra cautelosa y precisa, los secretos de un mundo que cada día se despierta con un sol y se acuesta con su luna. Se detiene, en otras palabras, a observar el mundo de cada día y a revelar, así, lo que ocultan las sombras de lo aparentemente cotidiano. Mientras nos adentramos en historias sobre amores secretos, calles tramposas de Bogotá, verdades calientes de Honda y últimos bailes y últimos días, Fayad nos invita a que nos inclinemos, junto a él, hacia ese otro lado del sol. Leerlo es, entonces, contemplar un mar congelado y descubrir que, bajo esa capapectral de hielo, hay un abismo de corrientes que aún se mueven, que aún bailan y se ríen.

