

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡Celebremos el 4.º aniversario de la Librería María Mercedes Carranza!

El FCE presente en la cuarta edición de la Feria del Libro de Valledupar **FELVA 2026**

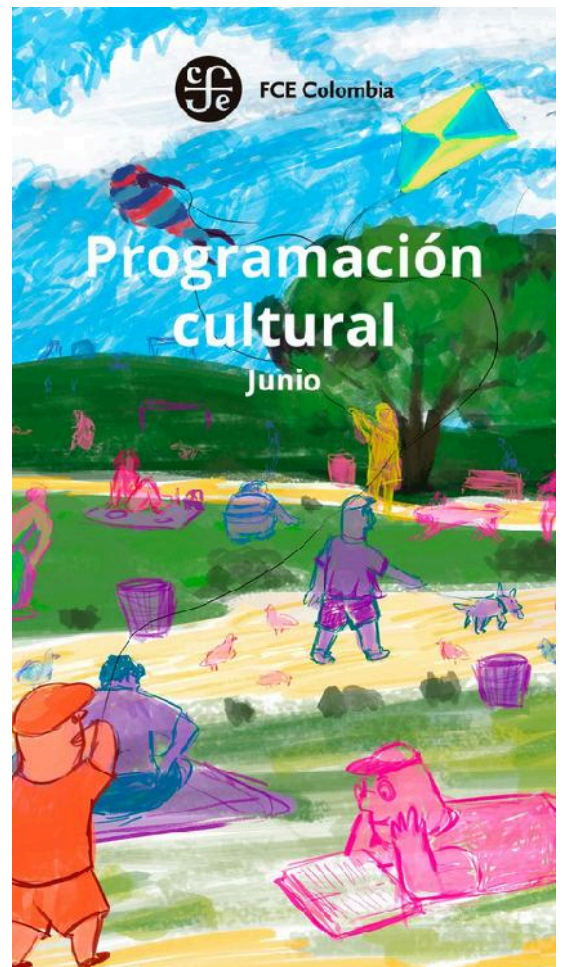
¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Antonio Jaramillo Arango, autor de *Conquista y colonización de América. Manifiesto para otra historia* (FCE, 2025), es el escritor del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En junio se conmemoran el **Natalicio de Federico García Lorca** (5 de junio); **Natalicio de Fernando Pessoa** (13 de junio), el **Fallecimiento de Jorge Luis Borges** (14 de junio), el **Natalicio de Ernesto Sábato** (24 de junio) y el **Día Internacional del Orgullo** (28 de junio).

AUTOR DEL MES

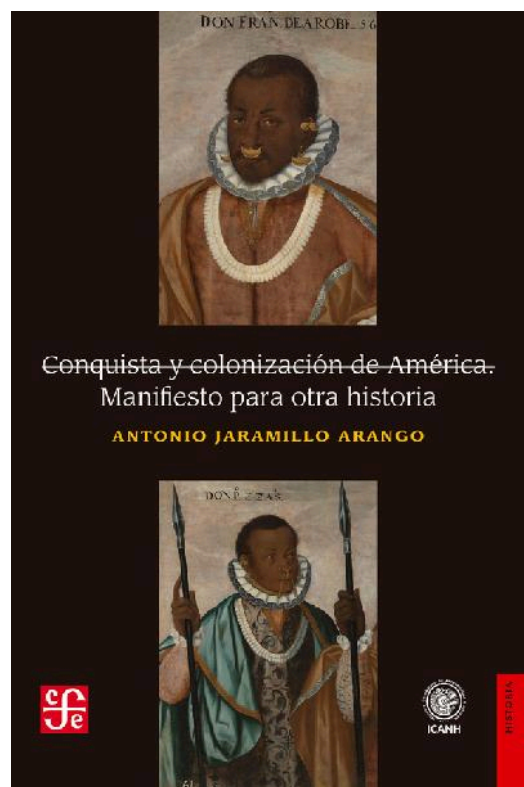
SOBRE EL AUTOR:

Antonio Jaramillo Arango (Bogotá)

Antonio es historiador de la Universidad de los Andes de Bogotá, y maestro y doctor en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Realizó dos años de estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y es investigador asociado del Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera de la ciudad de Lima, Perú.

Ha publicado numerosos artículos de historia marítima en revistas especializadas y el libro *Dueños del agua. Balsas y balseros del Pacífico suramericano* (FCE, 2022).



“Hoy en día, ya no estamos dispuestos a aceptar acriticamente que la dominación de los hombres europeos considerados "blancos" es natural e incontestable...”.

Del libro *Conquista y colonización de América. Manifiesto para otra historia*, de **Antonio Jaramillo Arango**.

LA LIBRERÍA DEL FONDO MARÍA MERCEDES CARRANZA CUMPLE SU 4.º ANIVERSARIO



4 de junio 2025 - Celebración tercer aniversario Librería María Mercedes Carranza

La **Librería María Mercedes Carranza** celebra su cuarto aniversario consolidándose como un espacio dedicado a los libros, la conversación y el acceso a la cultura.



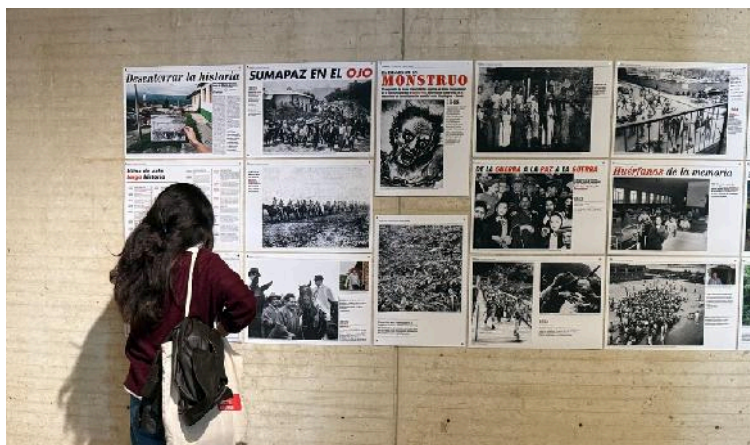
Del **19 al 21 de junio** te invitamos a unirme a esta celebración con una programación especial. Disfruta del club de lectura **Con los ojos abiertos**, talleres, **muestras artísticas**, **presentaciones de libros** y una **charla con autores del FCE** en homenaje a la poeta **María Mercedes Carranza**.



Celebración tercer aniversario de la Librería del Fondo María Mercedes Carranza

¡CONSULTA MUY PRONTO LA PROGRAMACIÓN AQUÍ!

EN JUNIO VISITA LA SALA DE EXPOSICIONES DÉBORA ARANGO



Del 1 al 30 de junio de 2026 podrás visitar la exposición *La paz: ese sueño que no deja dormir*, organizada por el **Centro Colombo Americano** y **CoCrea**.

A través de obras, archivos fotográficos, testimonios y la curaduría de **Santiago Rueda Fajardo**, la muestra traza una cartografía y propone una reflexión crítica sobre los más de cuarenta años de esfuerzos por construir la paz en Colombia.

La exposición estará disponible y abierta al público en la **Sala de Exposiciones Débora Arango** del **Centro Cultural Gabriel García Márquez** de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Del 4 al 15 de junio, la exposición *Trazos y relatos de provincia* abre sus puertas al público.

Esta muestra de la artista **Fernanda Suárez Oviedo** explora las relaciones entre la memoria, el territorio, el paisaje y la tradición mediante el dibujo y la ilustración.

Bajo la curaduría de **Alejandro Murillo Salguero**, la exposición explora los imaginarios y relatos de las provincias colombianas a través de la naturaleza, la cultura popular y las identidades territoriales.

Visita la muestra en la **Media luna** de la **Sala de Exposiciones Débora Arango** de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.



EL FCE PRESENTE EN LA CUARTA FERIA DEL LIBRO DE VALLEDUPAR 2026



Del **4 al 7 de junio**, el Fondo de Cultura Económica estará presente en la Feria del Libro de Valledupar **FELVA 2026**, que tendrá lugar en distintos espacios del **Centro Histórico** de la ciudad.

La programación incluirá charlas con autores y espacios dedicados a Gabo, Escalona, historia regional, justicia transicional, literatura juvenil, romance contemporáneo y poesía del Cesar, entre otros temas de interés.

AUTORES DEL FCE INVITADOS



El **Fondo de Cultura Económica Colombia** estará presente en esta edición con la participación de los escritores **Federico Díaz Granados** y **Guido Tamayo**, quienes conversarán sobre a sus obras publicadas por el FCE: *Grietas de la luz* (2024) y *La edad de la niebla* (2026).



LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.

¡CELEBREMOS 4 AÑOS DE HISTORIAS!



Del **19 al 21 de junio**, la **Librería María Mercedes Carranza** celebrará su cuarto aniversario con una programación especial que incluirá música en vivo, lecturas en voz alta, talleres, presentaciones de libros, conversaciones con autores y otras actividades para compartir alrededor de la lectura, los libros y la cultura.

El **viernes 19 de junio**, a las **5:00 p.m.**, compartiremos una lectura en voz alta de *Querido muerto mío*, de **Felipe Núñez Mestre**, en el marco del club de lectura **Con los ojos abiertos**.

Un encuentro junto al autor para acercarse a la obra desde la escucha, la conversación y la experiencia colectiva de la lectura.



El **viernes 12 de junio** se realizará el taller de fanzine *Mini álbum danzario*, en alianza con Macedonio Editores.

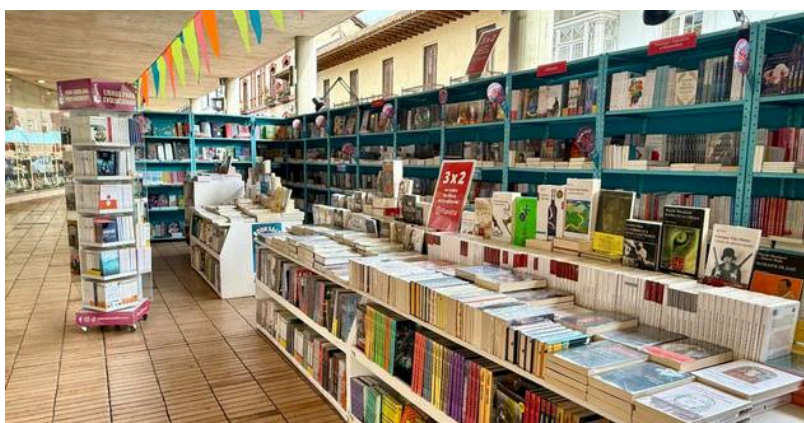
El **sábado 13 de junio**, a las **11:00 a.m.**, **Alejandra Flórez**, de la **Universidad Pedagógica Nacional**, dirigirá un taller de sombras a partir de la lectura de cuentos latinoamericanos.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM

¡LLEGAN LAS LECTURAS MUNDIALISTAS A LA LIBRERÍA MÉXICO DEL FCE!

Durante todo el mes de junio, la **Librería México** contará con una mesa destacada para la temporada del Mundial del Fútbol 2026.

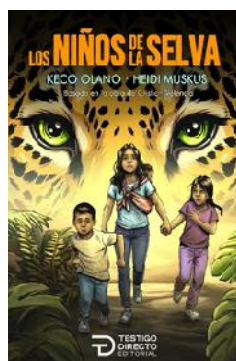


EN JUNIO VISITA EL MOSTRADOR DE LA LIBRERÍA MÉXICO

Del **1 al 30 de junio**, por la compra de 2 libros de las editoriales **Penguin Random House** y **Planeta**, puedes llevarte el tercero totalmente gratis. Visita el corredor del FCE y pregunta a los libreros por las promociones del mes.

TRES PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante el mes se realizará la presentación de los libros: *Tejidos de memoria y montaña*, de **Fernanda Suárez**; *A medio hacer*, de **Tania Pérez-Bustos** y *Los niños de la selva*, de **Keco Olano** y **Heidi Muskus**.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡CLUB DE LECTURA SUSURROS DE PAPEL!

Todos los **viernes de junio** a las **3:00 p.m.** y con el apoyo de la **Biblioteca Municipal de Arauquita**, la **Librería Carmentea, cantar del Llano** busca acercar a niños y niñas al mundo de los libros mediante actividades inspiradas en obras del **FCE** y editoriales aliadas.

Un espacio para descubrir historias, fortalecer la imaginación y compartir el placer de la lectura en comunidad.



ARAUQUITA LEE LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25

Mes a mes, los jóvenes de Arauquita se han acercado a la **colección 25 para el 25** del FCE. El próximo **9 de junio a las 4:00 p.m.**, en el marco del natalicio de **Roberto Fernández Retamar**, leeremos y compartiremos algunas de las obras más representativas del escritor cubano.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

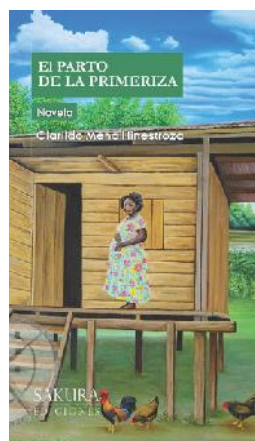
En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

JUNIO PARA LEER LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25

El **viernes 12 de junio**, a las **4:30 p.m.**, invitamos a los lectores y lectoras de Cartagena a participar en una lectura en voz alta de *Cómo tirar contra la muerte*, de **Juan Gelman**, un espacio para compartir la experiencia colectiva de la lectura.



¡CUATRO PRESENTACIONES DE LIBROS!



Durante el mes se realizará la presentación de los libros: *Cómo convivir con la depresión. Herramientas y conceptos*, de **Alex González Grau**; *No hay mar en el cielo*, de **Martha Amor Olaya**; *El parto de la primeriza*, de **Clarildo Mena** y *Entre costuras y cicatrices*, de **Orlando Díaz**.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: LECTURAS DE MAYO



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los librereros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

CONOCE LAS NOVEDADES DEL FCE

El **jueves 18 de junio**, a las **5:00 p.m.**, el escritor **Juan Diego Parra** conversará con **Guillermo Correa** sobre su más reciente obra *Metal Medallo*. *Si vis pacem, parabellum* (FCE, 2026) y la exposición presentada en la **Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Piloto**.



¡GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS EN LA 20.^a FERIA POPULAR DÍAS DEL LIBRO!

El **Fondo de Cultura Económica**, en alianza con la **Universidad de Antioquia**, invita a los lectores y lectoras de Medellín a participar en la franja **Charlas en pequeño formato**, un espacio de encuentro que permitirá dialogar en torno a los libros, la lectura y la cultura.



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ



Mira la programación del mes en:



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



CLUBES Y VACACIONES

Durante el mes de junio, la **Librería del Fondo María** invita a participar en los **seis clubes de lectura** dirigidos a lectores y lectoras de diferentes edades.



DOMINGOS DE PÍCNIC LITERARIO



Todos los domingos, a las **10:00 a.m.**, disfruta de espacios para que niños, jóvenes y adultos compartan experiencias de lectura, creación y encuentro alrededor de las historias.

TRES PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante el mes se presentarán los libros: *El señor de las Erratas*, de **Carlos Mejía**, *El universo de Maqroll El Gaviero* de **Álvaro Mutis**, de **Fabio Rodríguez**, **Ana Paula Santander** y **Camilo Umaña**, y *¡Ecuajey!*, de **Gerardo Quintero**.

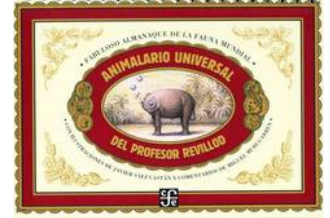


Mira la programación del mes en:

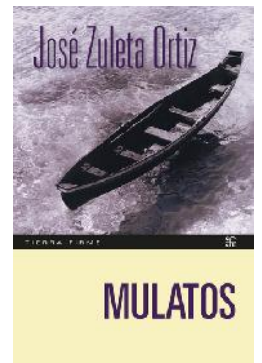


TOP 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN MAYO

1. *Dónde esconder una estrella*, de **Oliver Jeffers**



2. *Animalario universal del profesor Revillod*, de **Javier Sáez** y **Miguel Murugarren**



3. *Nuestros dones*, de **Juliana Gómez Nieto**

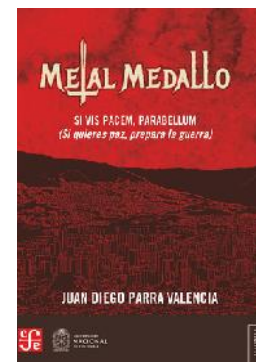
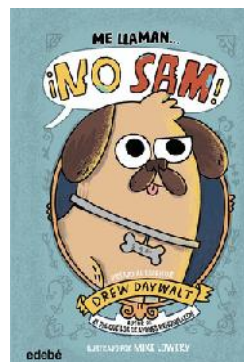
4. *Mulatos*, de **José Zuleta**

5. *No me pises las flores*, de **Verónica Cardona López**



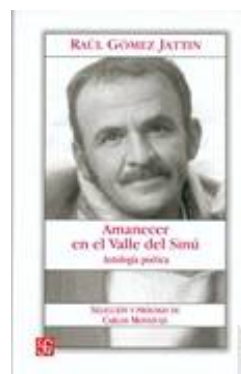
6. *Lo que construiremos*, de **Oliver Jeffers**

7. *Mi nombre es ¡No, Sam!*, de **Drew Daywalt** y **Mike Lowery**



8. *Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra)*, de **Juan Diego Parra**

9. *Amanecer en el Valle del Sinú. Antología poética*, de **Raúl Gómez Jattin**

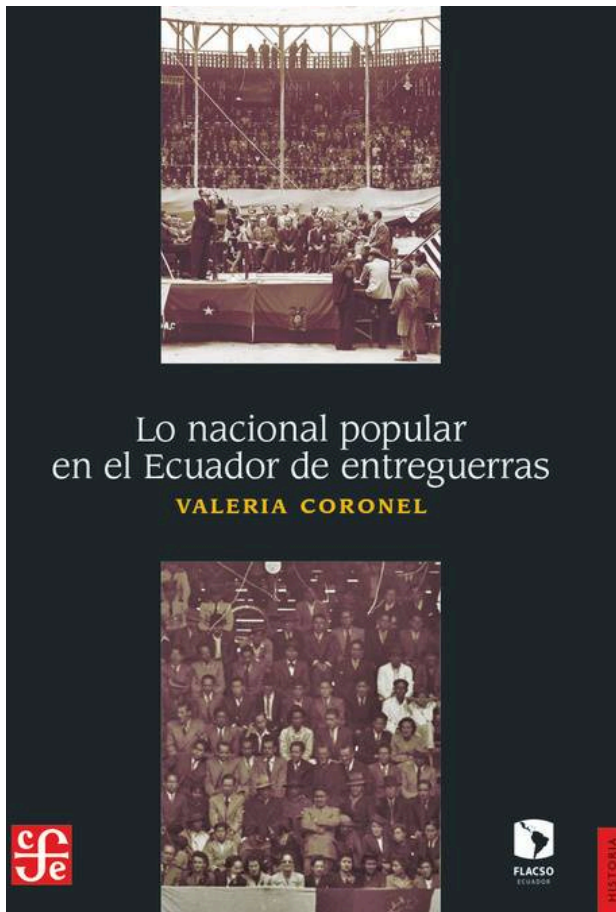


10. *Gaitán vive bajo los puentes*, de **Cristian Valencia**

NOVEDAD FCE

LO NACIONAL POPULAR EN EL ECUADOR DE ENTREGUERRAS

Historia



Sobre la obra:

Es una coedición entre **FLACSO Ecuador** y el **Fondo de Cultura Económica**. “Este libro constituye un destacado y original aporte al debate sobre la configuración de fuerzas progresistas y reaccionarias en Ecuador entre el final del siglo XIX y 1946.

La autora explora la forma en que las clases populares, los obreros y los indígenas se involucraron en esa lucha de definición del espacio de lo político.

El libro ofrece, además, una nueva visión del velasquismo en Ecuador a partir de una relectura de la revolución nacional y de los primeros escenarios de la Guerra Fría en la región”. Fragmentos del texto de contraportada escritos por **David Díaz Arias**.

Sobre la autora:

Valeria Coronel, Ph.D. por el Departamento de Historia de New York University (NYU), es profesora-investigadora titular principal de FLACSO Ecuador, donde trabaja desde el 2009.

Fue profesora titular de Historia en la **Pontificia Universidad Javeriana de Colombia** entre 1996 y el 2000.

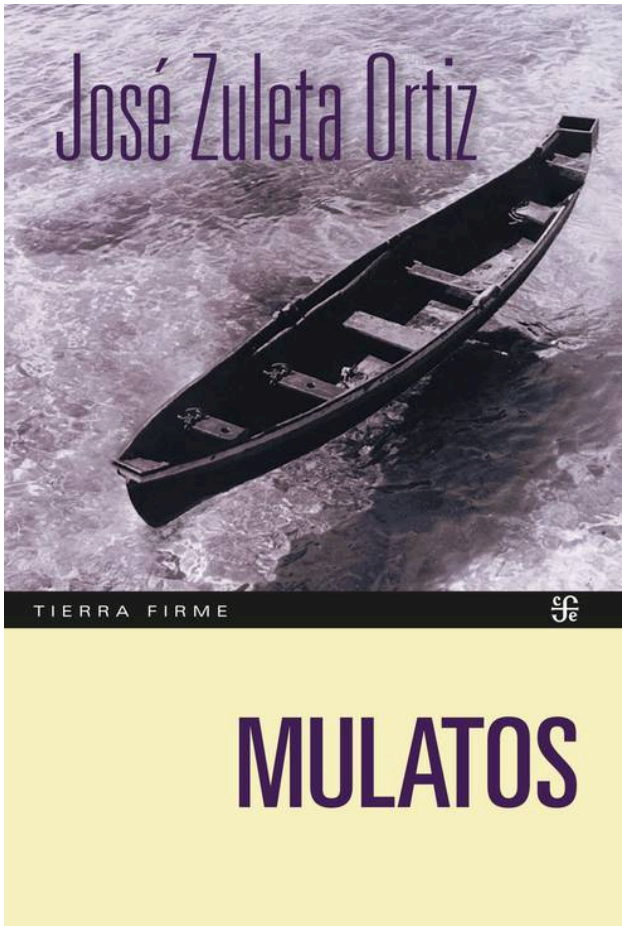
Actualmente explora las tensiones entre las vanguardias intelectuales de entreguerras y la ideología cultural de inicios de la Guerra Fría en América Latina. Dirige el Doctorado en Historia de los Andes en **FLACSO Ecuador**.



NOVEDAD FCE

MULATOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

Sobre el autor:

José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026), la primera bajo el sello **FCE**.

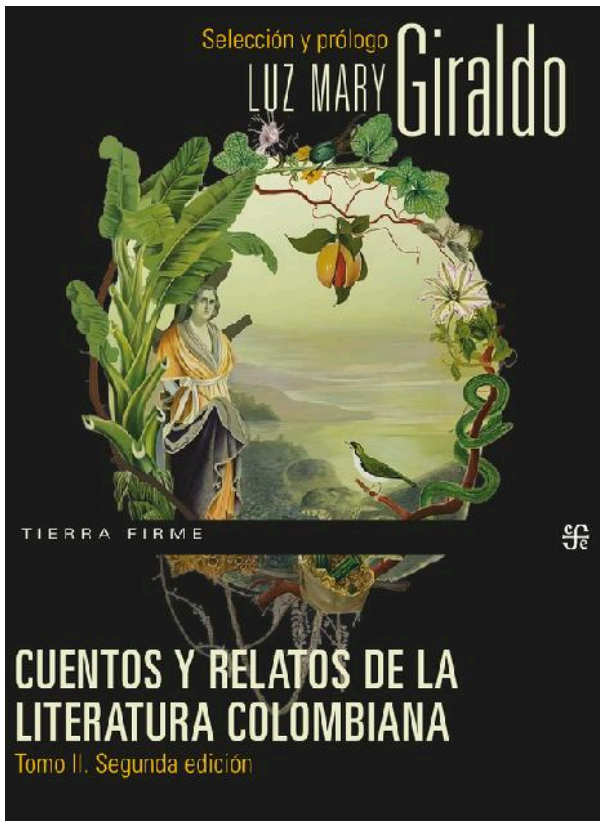
También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.



NOVEDAD FCE

CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO II. SEGUNDA EDICIÓN

Tierra Firme



Sobre la obra:

A veinte años de la primera publicación del segundo tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, se reedita este libro que contiene nombres tan reconocidos en la actualidad como **Marvel Moreno, Juan Gabriel Vásquez, Amalia Lú Posso, RH Moreno Durán, Óscar Collazos**, entre otros, lo que confirma lo atinado y pertinente de su selección.

Esta reedición, que cuenta con un nuevo prólogo, permitirá conocer a lectores y lectoras de Colombia y de otros países la calidad de las propuestas narrativas, que abordan distintas temáticas como la violencia y los conflictos sociales, con nombres que se abrieron paso después del boom narrativo latinoamericano.

Sobre la autora:

Luz Mary Giraldo (Ibagué, 1950). Es una de las más importantes investigadoras de la literatura colombiana. Bajo su dirección el FCE Colombia ha publicado en varios tomos *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, imprescindibles para entender el desarrollo y evolución de este género en Colombia.

Es ensayista, profesora universitaria y poeta. Ha publicado antologías de cuento de autores y autoras de Colombia, dos de ellos en el **FCE**: *Nuevo cuento colombiano, 1975-1995* (1997) y los cuatro tomos de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (2005-2026). También es autora de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Caza de sombras* (2019) y *Caligrafía de la sombra* (2024).



NOVEDAD FCE

GORDITO

Vientos del Pueblo



Sobre la obra:

El Ciego Dávila es solterón, vive con su madre, trabaja en un banco y tiene una miopía tan abundante como sus kilos de más. No tiene otras razones para seguir viviendo que sus jornadas de pesca dominical.

Uno de esos domingos, cuando se dirige a la laguna donde acostumbra a pescar, un par de chicas hermosas le piden un aventón. Desde que le dicen “llévanos, gordito”, Dávila no se puede resistir a su embrujo ni a las consecuencias de ese encuentro tan particular.

Sobre el escritor:

Antonio García Ángel (Cali, 1972). Escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Su casa es mi casa* (2001), *Recursos humanos* (2006), *Declive* (2016) y *Que pase lo peor* (2024). Además, es autor del libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). Escribió, junto con Pilar Quintana, el guion de la película *Lavaperros* (2021). En 2023 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría Crónica de Audio.



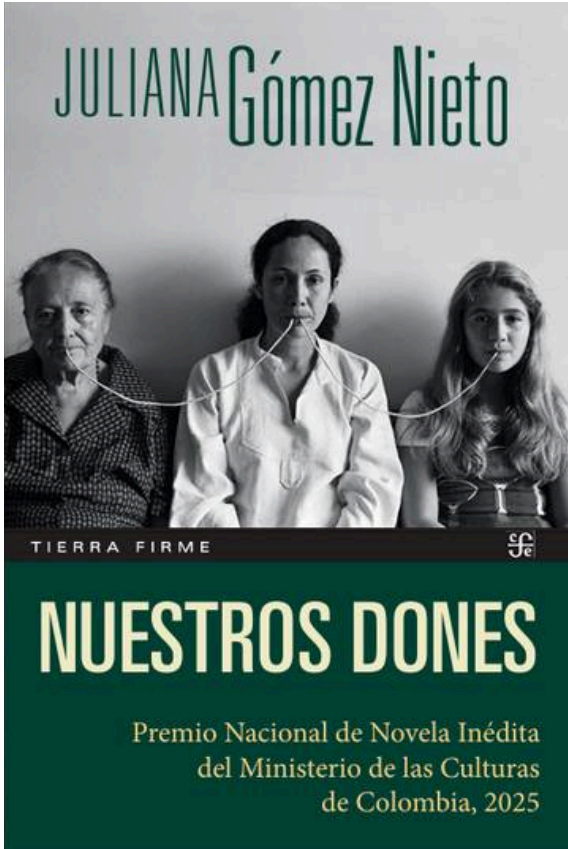
Sobre la ilustradora:

Xueh Magrini. Artista visual colombiana que vive en Berlín desde hace casi veinte años. Estudió Bellas Artes en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad Nacional, y Comunicación Visual en la KHB de Berlín. En 2023, su libro *Berlín de mis amores* recibió la beca de cómic de la ciudad de Berlín. En 2024 ilustró y publicó *Murmullos de La vorágine*, con **Óscar Adán**, en el FCE.

NOVEDAD FCE

NUESTROS DONES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Nuestros dones es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

Sobre la autora:

Juliana Gómez Nieto (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).



NOVEDAD FCE

SIMI TEKSIMANTA PALABRA DE ORIGEN

Colección Popular



Sobre la obra:

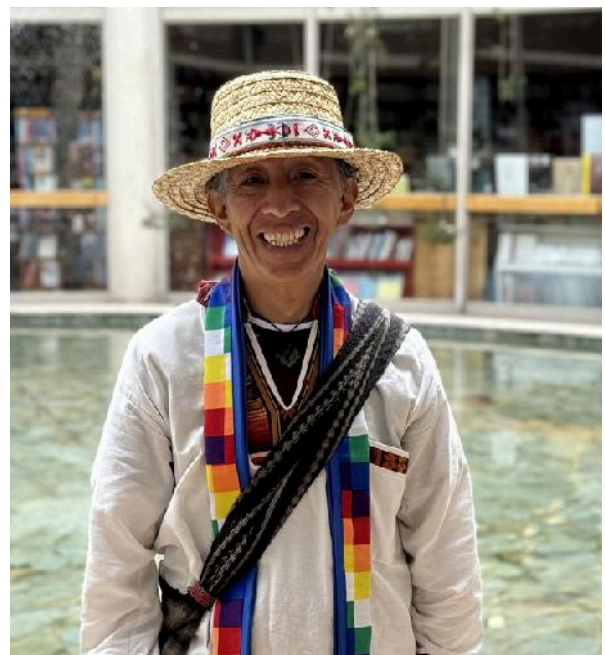
Este libro, de uno de los poetas indígenas más reconocidos de Colombia, se publica en **español y en lengua quechua**. *Palabra de origen* rinde homenaje a su lengua natal y a su propia oralitura, donde mitos y tradiciones se recrean en poemas en prosa que transmiten la belleza y profundidad de su concepción cósmica.

A partir de **elementos** tan sencillos y complejos a la vez como el fuego, el agua o el sol sobre la montaña, el autor construye una poética que conecta la memoria, la naturaleza y la espiritualidad de su pueblo.

Sobre el autor:

Fredy Chikangana (1964). Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia. Su nombre en lengua indígena es Wiñay Mallki, que significa “raíz que permanece en el tiempo”.

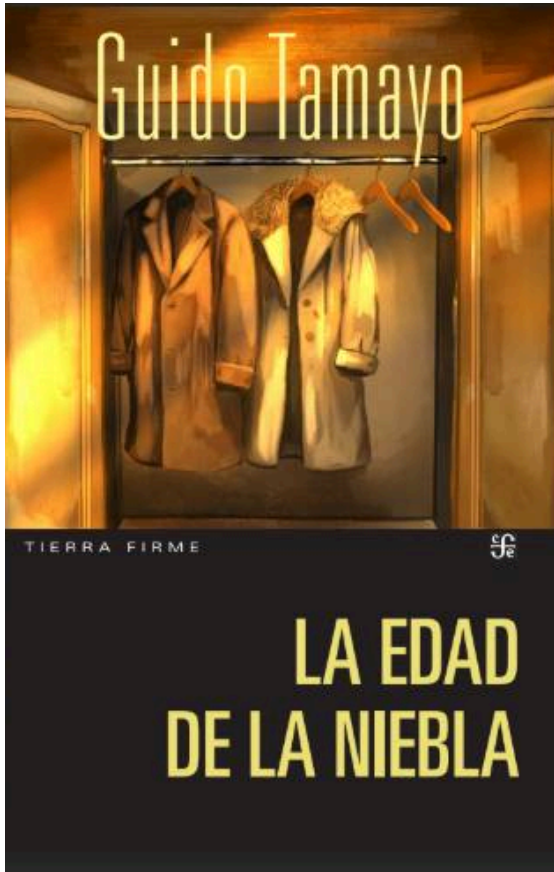
En 1993 obtuvo el Premio de Poesía Humanidad y Palabra, de la Universidad Nacional de Colombia. En 2008 ganó el Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe, realizado en Italia.



NOVEDAD FCE

LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.

Sobre el autor:

Guido Tamayo (Bogotá, 1955).

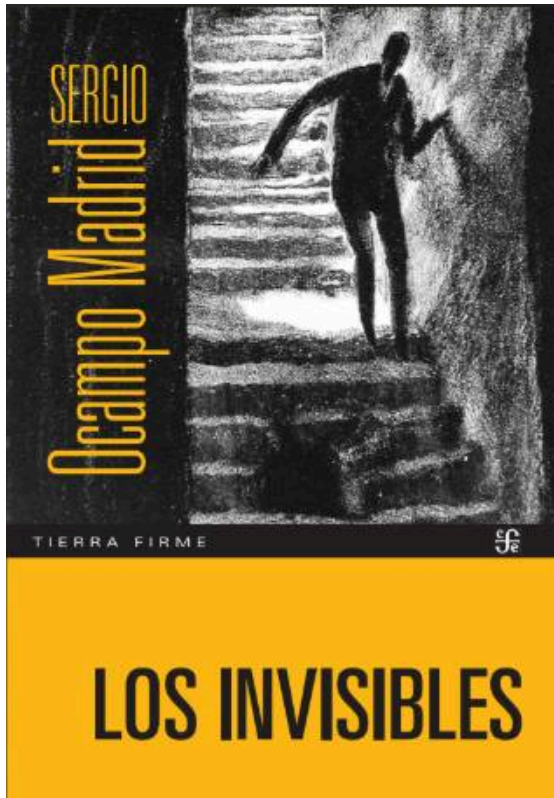
Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.



NOVEDAD FCE

LOS INVISIBLES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

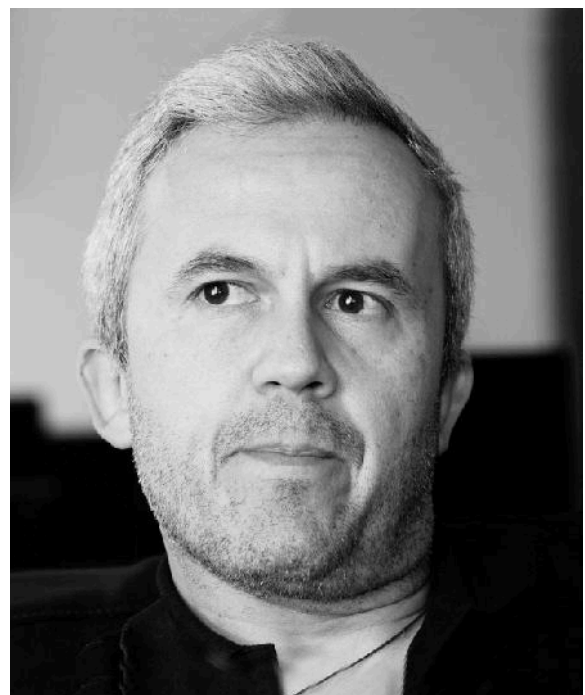
Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

Sobre el autor:

Sergio Ocampo Madrid (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.



NOVEDAD FCE

EL UNIVERSO DE MAQROLL EL GAVIERO DE ÁLVARO MUTIS

Los Especiales de A la Orilla del Viento

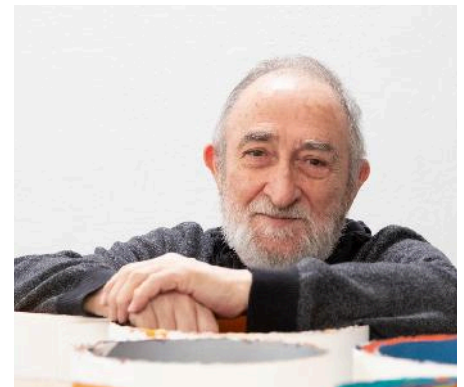


Sobre la obra:

Dividido en varias secciones —Las naves, Las geografías, Los puertos, Los amigos y cómplices, entre otras—, este libro es una magnífica oportunidad para recorrer el mundo de Maqroll El Gaviero, el personaje de Álvaro Mutis, en un formato novedoso y atractivo.

SOBRE LOS AUTORES:

Fabio Rodríguez Amaya. Pintor y escritor colombiano. Desde 1983 hasta 2020 se desempeñó como profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Bérgamo. Es autor de *Altrove, patria de nadie* (2015) y del tríptico de novelas: *Abuelo Macedonio* (2023), *Abuelo Antonio* (2025) y *Papá Paz*.



Fabio Rodríguez Amaya

Ana Paula Santander. Diseñadora gráfica de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo una maestría en Ilustración de Ars in Fabula, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia (2020). Ha trabajado en distintas instituciones culturales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional de Colombia y las universidades Nacional de Colombia y Javeriana, entre otras.



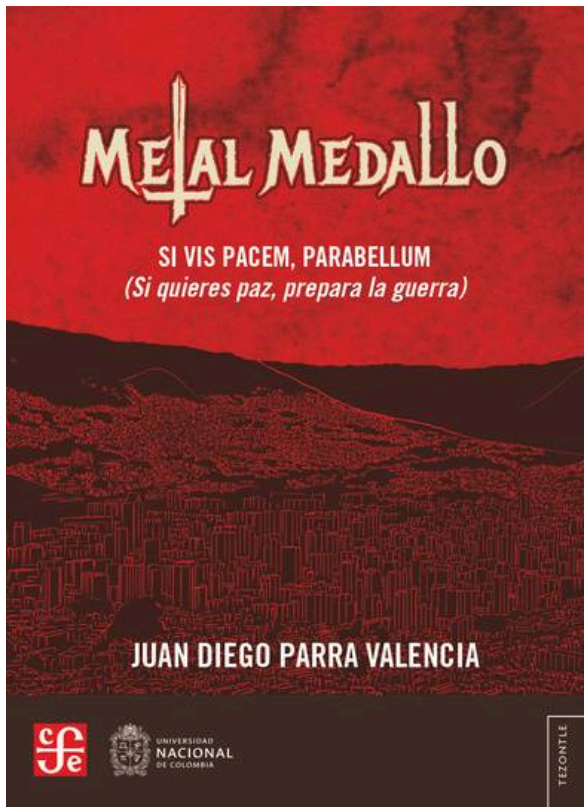
Ana Paula Santander

Camilo Umaña. Diseñador gráfico colombiano con estudios en el London College of Printing. Ha trabajado en el diseño y edición de libros de artistas y catálogos de arte desde 1980 hasta la fecha.

NOVEDAD FCE

METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

Sobre el autor:

Juan Diego Parra. PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

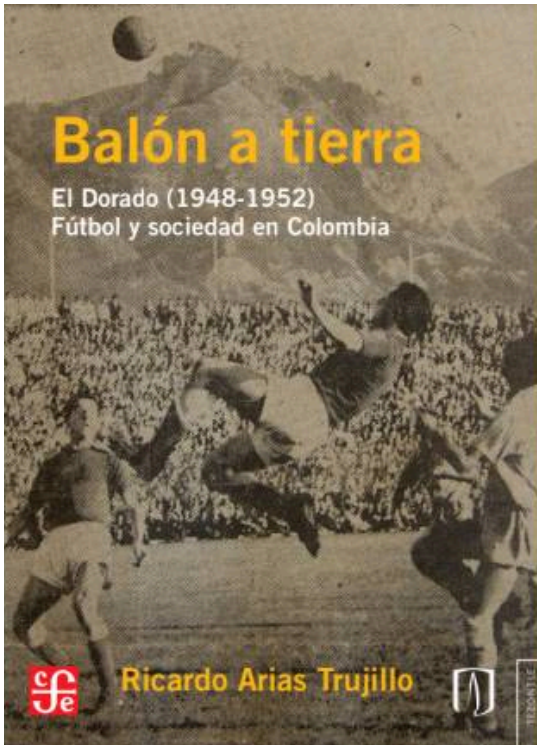
Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).



NOVEDAD FCE

BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Tezontle



Sobre la obra:

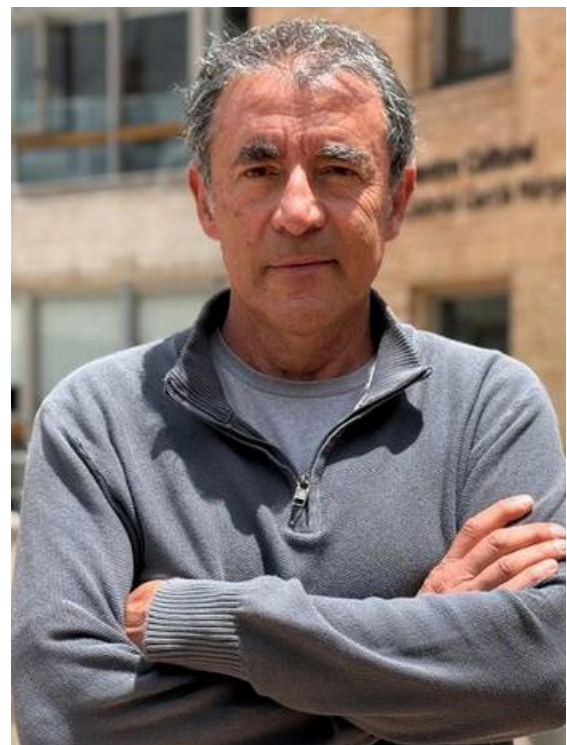
Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

Sobre el autor:

Ricardo Arias Trujillo es doctor en Historia por la Universidad de Aix en Provence y actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

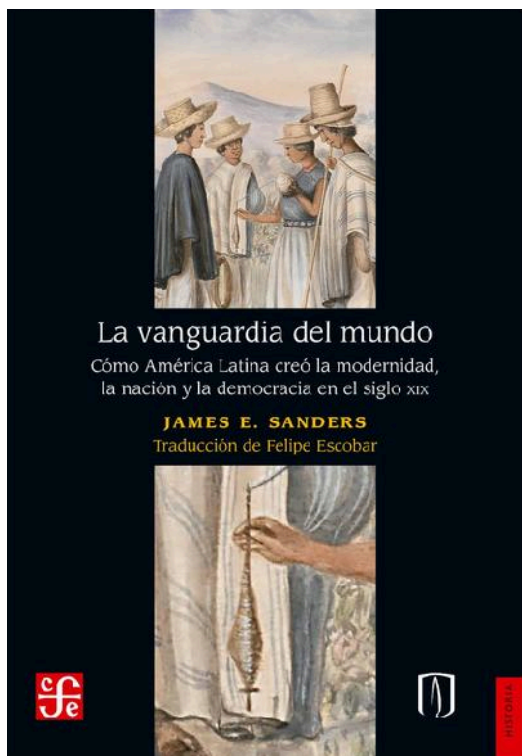
Entre sus publicaciones se destacan *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)* y *Trascendiendo fronteras. Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*, entre otras. En 2025 publicó *Colombia en la cancha: Historia del deporte en la primera mitad del siglo XX*.



NOVEDAD FCE

LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

Historia



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Este libro cuestiona la extensa y hegemónica historiografía que ha construido un siglo XIX plagado de guerras, caudillos personalistas y violentos, e instituciones persistentemente arraigadas en el pasado colonial. En esta obra, América Latina no se ubica en los márgenes de la democracia moderna, sino en el centro y a la vanguardia de la modernidad política del siglo XIX.

Sobre el autor:

James Sanders. Profesor de Historia de América Latina e Historia Universal en la Universidad Estatal de Utah. Entre sus libros publicados se encuentra *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Republicanos polémicos: política popular, raza y clase en la Colombia del siglo XIX).

