

BOLETÍN



Entérate de lo que está pasando en las librerías del **Fondo de Cultura Económica en Colombia**. Conoce nuestra **agenda cultural**, las **novedades editoriales** y las **noticias más destacadas** del mes.

¡Escucharnos es leernos en la FILBo 2026!

Agéndate, porque el FCE estará presente en la **Feria Internacional del Libro de Bogotá 2026** y en el **IV Festival Tren al Sur**.

¿Ya nos sigues en nuestras redes sociales?

Encuétranos como

@FCEColombia

En:

Facebook
Instagram
X
TikTok
LinkedIn
YouTube



Verónica Cardona López, escritora e ilustradora de *No me pises las flores* (FCE, 2025), es la autora del mes en el **Fondo de Cultura Económica Colombia**.

En abril se conmemoran el **Natalicio de Fernando del Paso** (1 de abril), **Natalicio de Jorge Isaacs** (1 de abril), **Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil** (2 de abril), **Natalicio de Gabriela Mistral** (7 de abril), **Día del Idioma** (23 de abril), **Día Internacional del Libro** (23 de abril), **Día del Librero** (26 de abril) y el **Día del Niño** (26 de abril).

AUTORA DEL MES

SOBRE LA AUTORA:

Verónica Cardona López (Medellín)

Es diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Ha ilustrado libros para diversas editoriales colombianas, así como para proyectos y festivales culturales. En 2012, estudió ilustración infantil en la Escuela Sótano Blanco, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde entonces, ha explorado distintas técnicas como el acrílico, la témpera, el collage, los lápices de colores y el transfer.

Su trabajo se caracteriza por el interés en enriquecer la imagen a través de la plasticidad de las técnicas manuales. En 2019 realizó el diplomado Casa Ilustración Narrativa en la UNAM.



*“De ti heredé las plantas,
las manos llenas de tierra
y las raíces invisibles que
sostiene a los que me
rodean”.*

Del libro *No me pises las
flores*, de **Verónica
Cardona López**.



EL FCE EN LA FILBO 2026

Del **21 de abril al 4 de mayo**, el **Fondo de Cultura Económica** participará en la edición número 38 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (**FILBo**), que en 2026 tendrá a India como país invitado de honor y como eje temático “**Escucharnos es leernos**”.



En esta edición, el **FCE** presentará **19 autoras y autores nacionales e internacionales**, con una programación que incluirá charlas, presentaciones de libros y encuentros con lectores en torno a la literatura, la memoria, la poesía, la historia y la reflexión contemporánea.



DÓNDE ENCONTRARNOS EN FILBO

Durante la feria, el Fondo de Cultura Económica contará con tres stands:

Pabellón 6 (Stand 414)

Gran Salón Infantil (Stand 504)

Pabellón 3 (Stand 102)

AUTORES DEL FCE COLOMBIA INVITADOS FILBO 2026



José Zuleta Ortiz
Mulatos (2026)



Antonio García Ángel
Gordito (2026)



Juliana Gómez Nieto
Nuestros dones (2026)



Fabio Rodríguez Amaya
*El universo de Maqroll El Gaviero
de Álvaro Mutis (2026)*



Fredy Chikangana
*Simi Teksimanta.
Palabra de origen (2026)*



Guido Tamayo
La edad de la niebla (2026)



Luz Mary Giraldo
*Cuentos y relatos de la
literatura colombiana. Tomo II
(2026)*



Sergio Ocampo Madrid
Los invisibles (2026)

AUTORES DEL FCE COLOMBIA INVITADOS FILBO 2026



James Sanders

La vanguardia del mundo. Cómo América Latina creó la modernidad, la nación y la democracia en el siglo XIX (2026)



Ricardo Arias Trujillo

Balón a tierra. El Dorado (1948-1952). Fútbol y sociedad en Colombia (2026)



Fermín Goñi

El hombre de la Leica. La conspiración golpista que dio origen a la guerra civil española y La rebelión infinita de Miranda (2025, 2026)



Juan Diego Parra

Metal Medallo. Si vis pacem parabellum (2026)



Julián Ariza

Señor Nadie (2025)



Verónica Cardona

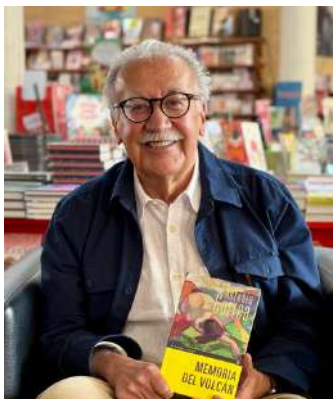
No me pises las flores (2025)

ABRIL 2026

AUTORES DEL FCE COLOMBIA INVITADOS FILBO 2026



Antonio Jaramillo
Conquista y colonización de América. Manifiesto para otra historia (2025)



Antonio Correa Losada
Memoria del volcán (2025)



Andrés Arias
Los gritos (2025)



Camila Charry Noriega
Mi perra y yo subimos por el ascensor (2025)



Gabriela Otálora
Crecer (2025)

Con esta participación, el **Fondo de Cultura Económica** reafirma su compromiso con la difusión de la literatura, el pensamiento y la cultura en Colombia y América Latina, así como con el encuentro entre autores, lectores y mediadores en uno de los eventos editoriales más importantes del país.



CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ

¡EL FCE PRESENTE EN EL IV FESTIVAL TREN AL SUR 2026!



Del **15 al 17 de abril de 2026** se realizará la cuarta edición de **Tren al Sur, el festival de literatura** organizado por el **Gimnasio Sabio Caldas** y que tiene como objetivo acercar a los estudiantes y sus familias a la literatura y las humanidades. En esta jornada, autores del **FCE** y el proyecto de promoción de lectura infantil **Alebrije** harán parte de la programación.



Este festival, promovido por el **Gimnasio Sabio Caldas**, se ha consolidado como uno de los encuentros literarios más destacados del sur de la ciudad, reuniendo a estudiantes, docentes y reconocidas figuras de la literatura bogotana.

El **jueves 16 de abril** asistirán ocho autores del Fondo: **Ramón Cote Baraibar, Federico Díaz Granados, Guido Tamayo, Fredy Chikangana, Julián Ariza, Gabriela Otálora, Andrés Arias y Luz Mary Giraldo**, así como **Leydy Yepes**, promotora de lectura Alebrije, quienes compartirán con los estudiantes talleres, actividades culturales y conversaciones en torno a los libros.



LA COLECCIÓN 25 PARA EL 25 EN EL COLEGIO REPÚBLICA DE MÉXICO



El pasado jueves **26 de marzo**, el **Fondo de Cultura Económica** realizó la entrega de libros de la **colección 25 para el 25** a estudiantes de los grados octavo a once en el Colegio Distrital República de México, en la ciudad de Bogotá.



En compañía de **Paco Ignacio Taibo II**, director general del FCE, **Gabriela Roca Barrenechea**, directora del FCE Colombia y **Martha Patricia Ruiz Anchondo**, embajadora de México en Colombia, se realizó la entrega a los estudiantes, destacando la lectura como una herramienta clave para su formación académica y desarrollo personal.



CONOCE MÁS SOBRE EL PROYECTO AQUÍ

¡DESCUBRE MÁS SOBRE EL MULTIVERSO DE XUEHKA!



Del 1º al 30 de abril estará disponible la primera exposición de la ilustradora y artista **Xueh Magrini Troll** en Colombia: **El multiverso de Xuehka**, en la **Plazoleta México del Centro Cultural Gabriel García Márquez**.



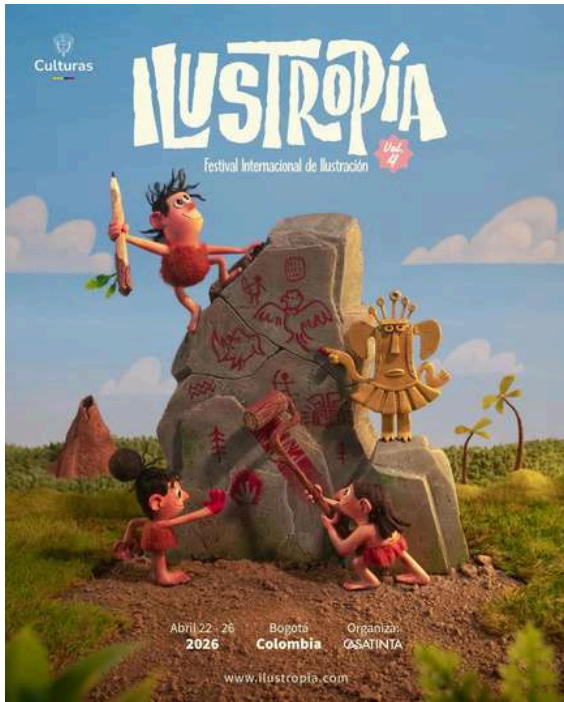
La muestra está compuesta por **40 paneles** que reúnen **34 obras** realizadas durante los últimos **quince años**. En ellas confluyen la ilustración y el cómic en un lenguaje visual donde conviven lo íntimo y lo político, lo espiritual y el humor. Las imágenes revelan un universo vibrante en el que el color, la simbología y la narración se entrelazan para construir puentes entre historias, territorios y generaciones.



Visita la exposición en la Plazoleta México del Centro Cultural Gabriel García Márquez desde las 9:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA EXPOSICIÓN AQUÍ

EL 4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN LLEGA AL FCE



Del **23 al 30 de abril** el **Centro Cultural Gabriel García Márquez** se convierte en sede oficial de la cuarta edición del Festival Internacional de Ilustración Ilustropía 2026.

El Festival es gestionado y organizado por Casatinta, la casa de la ilustración en Colombia con 14 años de experiencia en el medio.

ILUSTROPÍA reúne a ilustradores, artistas gráficos, editores, estudiantes y público general, promoviendo el intercambio de saberes y experiencias en torno a la imagen.

La programación incluye **exposiciones, talleres, charlas, conversatorios y actividades formativas**, orientadas a explorar las múltiples dimensiones de la ilustración.

El festival contará con la participación de **invitados nacionales e internacionales**, quienes compartirán sus procesos creativos y perspectivas sobre la ilustración contemporánea.

La **Sala de Exposiciones Débora Arango** y el **Auditorio Rogelio Salmona** del **Centro Cultural Gabriel García Márquez (calle 11 # 5-60)** serán escenario de estos encuentros.



¡CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ!

ABRIL PARA IMAGINAR EN LA SALA DE LECTURA ALEBRIJE



En abril, la **Sala de Lectura Alebrije** invita a niñas, niños y sus familias a celebrar el **Día Internacional del Libro** y el **Día del Idioma** con actividades que estimulan la creatividad y el encuentro con nuevas historias y autores.

LECTURAS EN VOZ ALTA

El **miércoles 15** y el **viernes 17 de abril**, niñas y niños podrán disfrutar de lecturas en voz alta junto a **Leydy Yepes**, promotora de la Sala de Lectura Alebrije. Se leerán los libros *El gallo sin pico*, de **Jana Magliano**, y *Jepe en camino*, de **Jutta Bauer**.



SÁBADOS DE KAMISHIBAI

El **sábado 18 de abril**, a las **11:00 a.m.** y **3:00 p.m.**, **Leydy Yepes** compartirá la lectura del libro *Bola de nieve*, de **Fabien Fernandez** y **Benjamin Strickler** a través del teatro de papel.

¡CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ!

LIBRERÍA MARÍA MERCEDES CARRANZA



En la esquina de la **carrera 15 con calle 108**, te está esperando un espacio en el que no solo descubrirás **13.000 libros** de diferentes géneros y fondos editoriales, sino también una **programación cultural** para todos los gustos y edades.



¡CLUB DE LECTURA EL OFICIO DE VIVIR!

Los miembros del nuevo club de lectura **El oficio de vivir**, se reunirán una vez más para compartir y conversar sobre la literatura latinoamericana y autores de la colección 25 para el 25.

El **jueves 16 de abril** a las **4:30 p.m.** se realizará la lectura del libro *Space Invaders*, de la escritora chilena **Nona Fernández**.

¡INTERCAMBIA TUS LIBROS LEÍDOS!

Mes a mes, lectores, lectoras y nuevos visitantes de la **MMC** podrán participar en el trueque de libros, un espacio para intercambiar lecturas y compartir el gusto por la literatura.

Prográmate el **martes 15 de abril** a las **4:00 p.m.**, trae un libro en buen estado para intercambiar y acompáñanos para seguir construyendo comunidad alrededor de los libros.



FILBo Ciudad 2025- Librería MMC

¡FILBO CIUDAD EN LA MMC!

En el marco de la **FILBo 2026**, se realizará la presentación del libro *Claudia y la mujer en mi segundo nombre*, de **Claudia Cárdenas**, el **sábado 25 de abril** a las **5:30 p.m.**, así como la charla *La creación de cómics como herramienta pedagógica*, a cargo de la editora chilena **Keitty Álvarez**.



LIBRERÍA MÉXICO Y CENTRO CULTURAL GGM



FILBo Ciudad 2025- Librería México del FCE

FILBO CIUDAD EN EL FCE

Invitamos a participar en las presentaciones, charlas y talleres que se realizarán en el marco de la FILBo 2026 en la **Librería México del FCE**, ubicada en el **Centro Cultural Gabriel García Márquez (Calle 11 # 5-60)** y en alianza con editoriales aliadas que estarán presentes en esta edición de la feria.

PRESENTACIONES PANAMERICANA EDITORIAL

- Taller creativo con Jannia Bustillo
29 de abril - 11:00 a.m.
- Firma de libros Fernando Trujillo
29 de abril - 11:00 a.m.



FILBo Ciudad 2025- Firma de libros Fernando Trujillo

PRESENTACIONES DE LIBROS EDICIONES EL SILENCIO



FILBo Ciudad 2025- Presentación libro Charly como García

- *El ladrón de servilletas*, de Paola San Martín
21 de abril - 5:30 p.m.
- *El imperio entre tus oídos*, de Carlos H. Gómez
22 de abril - 5:30 p.m.
- *Cenizas doradas*, de William Vega
24 de abril - 4:00 p.m.
- *Historias tejidas con tambores*, de Claudia Llantén
24 de abril - 5:30 p.m.

- Lanzamiento de la biografía del humorista colombiano Enrique Colavizza *Sin límites para amar(te)*, de Alba Lucía Floyd / 25 de abril - 2:00 p.m.
- *Sor, te espero al amanecer* de Jeury Ramírez / 26 de abril - 2:00 p.m.
- *Carolina Corcho, un pensamiento en movimiento*, de Carolina Corcho / 29 de abril - 5:30 p.m.
- *El esqueleto y Fragmentos de lo eterno*, de Daniel Ibagón / 30 de abril - 5:30 p.m.



CARMENTEA: LECTURAS EN LA FRONTERA



La **Librería del Fondo Carmentea, cantar del Llano**, en el municipio de Arauquita, es el espacio favorito de las familias de la región para encontrarse con la lectura y la cultura.

¡JÓVENES LECTORES EN ARAUQUITA!



Durante el mes de abril, la **Librería Carmentea, cantar del Llano** abre sus puertas a públicos de todas las edades para celebrar el **Mes del Libro** y el **Día del Idioma**, a través de **clubes de lectura, lecturas en voz alta** y sesiones de **cuenta cuentos**, en una programación pensada para fomentar el encuentro, la imaginación y el amor por la lectura.

Club de lectura
Tiempo de leer

Comparte con librerías del FCE y el público asistente la lectura en voz alta de *El día de las pequeñas cosas*, de **Arundhati Roy**

Lunes de abril de 2026 | 5:00 p.m.

Librería Músico
Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 # 5 - 60 | Bogotá

Librería María Mercedes Carreña
Carrera 15 # 108 - 05 | Bogotá

Librería María
Casa Obeso Mejía
Avenida 4 Oeste # 4 - 59 | Cali

Librería Carmentea, cantar del Llano
Calle 4 # 4 - 51 | Arauquita

Librería Forando del Paso
Carrera 64 # 50 - 52 | Medellín

Librería Remedios la bella
Patio del Espacio Cultural/ Claustro de la Merced
Carrera 4 # 38 - 40 | Cartagena

Presencial y virtual
Recibe el 15% de descuento en la compra del libro por la participación en este club

Grupo de WhatsApp

¡TIEMPO DE LEER EN CARMENTEA, CANTAR DEL LLANO!

Todos los lunes del mes de abril a las **4:00 p. m.**, el público arauquiteño podrá sumarse, de manera simultánea con las demás librerías del Fondo en Colombia, a una tarde de lectura compartida del libro *El día de las pequeñas cosas*, de **Arundhati Roy**.





LA LIBRERÍA REMEDIOS LA BELLA: EL FONDO EN EL CARIBE COLOMBIANO

En el **Claustro de la Merced**, la **Librería Remedios la bella** se posiciona como un lugar donde convergen la literatura, el arte y la música. Un espacio para explorar nuevas lecturas, participar en experiencias culturales y compartir historias.

¡HISTORIAS DEL COSMOS EN REMEDIOS LA BELLA!

El **martes 21 de abril a las 5:00 p. m.**, la **Librería Remedios la bella** presentará una nueva sesión del ciclo **Bitácoras del Cosmos**, dedicada al ciclo de vida de las estrellas junto al astrónomo **Deivy Mercado**.



LECTURA 25 PARA EL 25



El **viernes 24 de abril a las 4:30 p.m.** invitamos a participar en una lectura en voz alta del libro *Música concreta*, de **Ámparo Dávila** y publicado por el **FCE** en la colección **25 para el 25**, junto a **La Carreta Literaria Leamos** y librereros del **FCE**.

DOS PRESENTACIONES DE LIBROS

Se realizará la presentación de los libros: **CONGA**, de **María Isabel Álvarez**, y *El circo del silencio*, de **Jair Buelvas**.



LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO: ABRIL LIBROS MIL



En la **Biblioteca Pública Piloto** (Cra. 64 # 50-52), te espera la **Librería Fernando del Paso**. ¡Los librereros del FCE están listos para acompañarte a descubrir nuevas historias!

¡LA LIBRERÍA FERNANDO DEL PASO POR LA CIUDAD!



La **Librería Fernando del Paso** hará presencia en distintos espacios de promoción de lectura, participando en la **18.ª Feria del Libro del ITM**, la **Feria Literaria del Colegio San José de las Vegas** y la **Miniferia del Libro ISA**, llevando la oferta editorial del FCE a nuevos públicos y fortaleciendo el vínculo con la comunidad educativa y lectora.

ABRIL DE MICRÓFONO ABIERTO



Todos los domingos de abril a las **11:00 a. m.** se realizarán sesiones de micrófono abierto en torno al libro *No me pises las flores*, de **Verónica Cardona López**.

El **viernes 24 y el jueves 30 de abril** se llevarán a cabo encuentros especiales dedicados a algunos títulos de la colección 25 para el 25, como espacios para la lectura compartida y la conversación.



LIBRERÍA MARÍA: LIBROS, CAFÉ Y RÍO

En la **Casa Obeso Mejía**, ubicada en el barrio **Normandía Sebastián de Belalcázar**, la **Librería María** se convierte en un espacio para las comunidades lectoras, artísticas y culturales de todas las edades en **Cali**.



LABORATORIO EL CUENTO TRAS EL CUENTO

El **FCE** y **Taller Altazor** invitan al laboratorio de lectura y escritura *El cuento tras el cuento* los **sábados 11 y 18** de abril junto a **Gabriel Rodríguez**. Una mirada crítica y creativa con el libro *La paciencia del agua sobre cada piedra*, de **Alejandra Kamiya**.

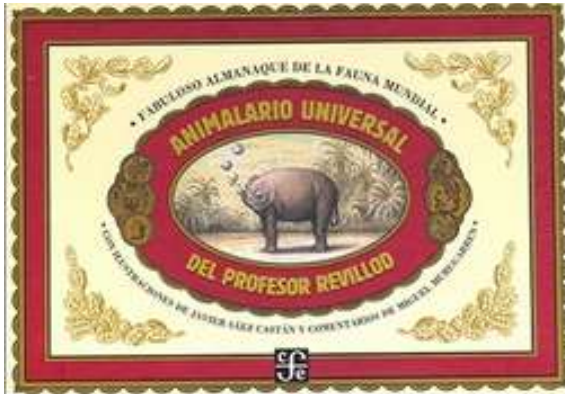
DOMINGOS DE PÍCNIC LITERARIO PARA PEQUEÑOS LECTORES



Durante el mes de abril se realizarán tres presentaciones de los libros: *Breve tríptico marino*, de **Juan Fernando Merino**; *La insolencia de estar triste*, de **Juan Fernando Aguilar**; y *Las necias*, de **Mónica Chamorro**.



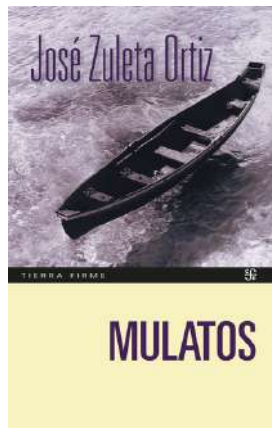
LOS 10 MÁS VENDIDOS DEL FCE EN MARZO 2026



Miguel Murugarren y Javier Sáez



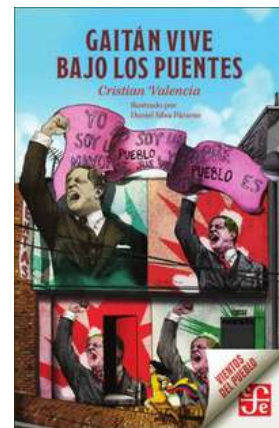
Oliver Jeffers



José Zuleta Ortiz



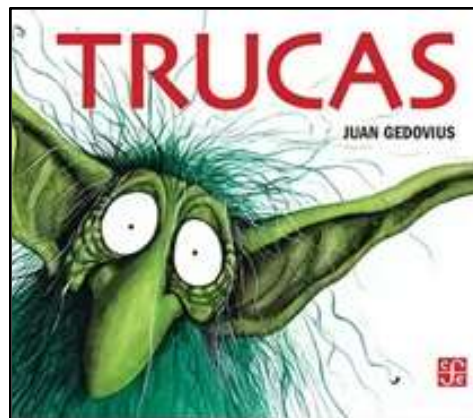
Luz Mary Giraldo



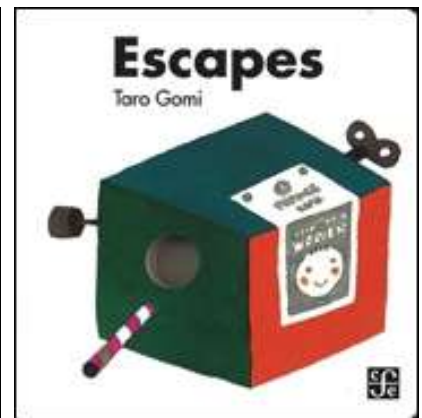
Cristian Valencia



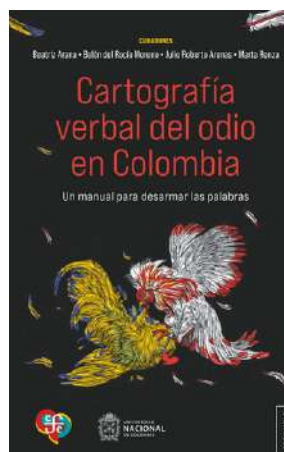
Isol



Juan Gedovius



Taro Gomi

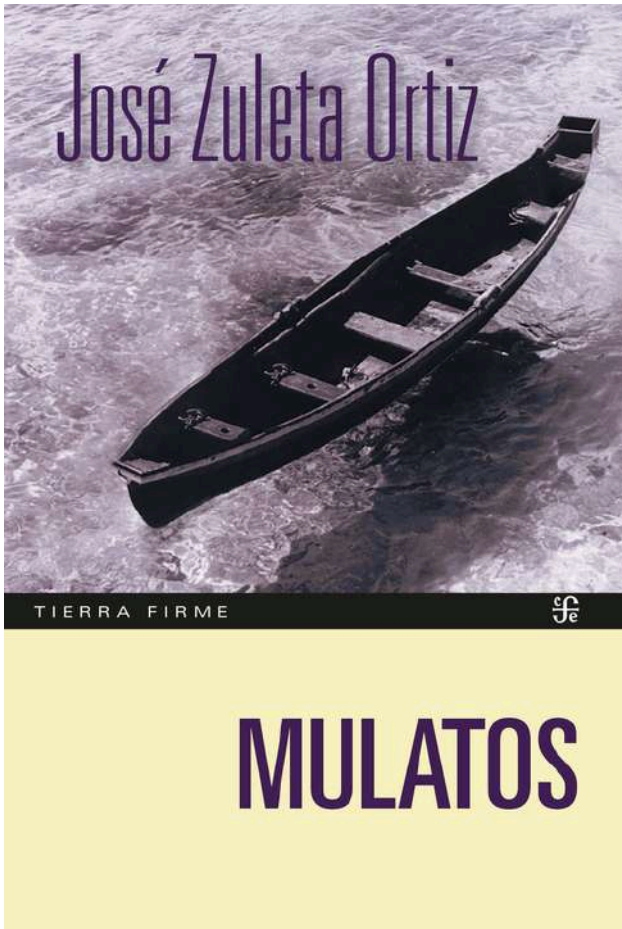


Beatriz Arana, Belén del Rocío Moreno, Julio Roberto Arenas, Marta Renza (curadores)

NOVEDAD FCE

MULATOS

Tierra Firme



Sobre la obra:

José Zuleta, quien obtuvo con *Lo que no fue dicho*, en 2021, el Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura, viene ahora con su más reciente producción: *Mulatos*. En una remota isla del Pacífico colombiano un tsunami ocurrido el 12 de diciembre de 1979 lo trastorna todo.

Sus protagonistas, Isaura y Gabriela, se ven envueltas en una serie de cambios que le darán un nuevo sentido a sus vidas y a los habitantes que las acompañan. El dolor, la belleza y la diáspora se dan cita en sus páginas, escritas con crudeza pero también con una gran carga poética. José Zuleta revela en *Mulatos* un territorio desconocido para la mayoría de los colombianos y le hace justicia a una región del país que ha sido sistemáticamente relegada al olvido.

Sobre el autor:

José Zuleta Ortiz (Bogotá, 1960). Ha publicado tres novelas: *Lo que no fue dicho* (2021), Premio Nacional a Novela Publicada del Ministerio de Cultura; *Una versión de los hechos* (2024) y *Mulatos* (2026) la primera bajo el sello **FCE**.

También ha publicado los libros de poesía *La línea de menta* (2005), *Mirar otro mar* (2006) y *La mirada del huésped* (2013), entre otros. Su labor como cuentista no se queda atrás: *La sonrisa trocada* (2008), *La espiral del alambique* (2014) y *La tarde del petirrojo* (2018). *Sol bajo la lluvia* (2025) reúne una antología de sus cuentos.



NOVEDAD FCE

CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO II. SEGUNDA EDICIÓN

Tierra Firme



Sobre la obra:

A veinte años de la primera publicación del segundo tomo de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, se reedita este libro que contiene nombres tan reconocidos en la actualidad como **Marvel Moreno, Juan Gabriel Vásquez, Amalia Lú Posso, RH Moreno Durán, Óscar Collazos**, entre otros, lo que confirma lo atinado y pertinente de su selección.

Esta reedición, que cuenta con un nuevo prólogo, permitirá conocer a lectores y lectoras de Colombia y de otros países la calidad de las propuestas narrativas, que abordan distintas temáticas como la violencia, los conflictos sociales, con nombres que se abrieron paso después del boom narrativo latinoamericano.

Sobre la autora:

Luz Mary Giraldo (Ibagué, 1950). Es una de las más importantes investigadoras de la literatura colombiana. Bajo su dirección el FCE Colombia ha publicado en varios tomos *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, imprescindibles para entender el desarrollo y evolución de este género en Colombia.

Es ensayista, profesora universitaria y poeta. Ha publicado antologías de cuento de autores y autoras de Colombia, dos de ellos en el **FCE**: *Nuevo cuento colombiano, 1975-1995* (1997) y los cuatro tomos de *Cuentos y relatos de la literatura colombiana* (2005- 2026). También es autora de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Caza de sombras* (2019) y *Caligrafía de la sombra* (2024).



NOVEDAD FCE

GORDITO

Vientos del Pueblo



Sobre la obra:

El Ciego Dávila es solterón, vive con su madre, trabaja en un banco y tiene una miopía tan abundante como sus kilos de más. No tiene otras razones para seguir viviendo que sus jornadas de pesca dominical.

Uno de esos domingos, cuando se dirige a la laguna donde acostumbra a pescar, un par de chicas hermosas le piden un aventón. Desde que le dicen “llévanos, gordito”, Dávila no se puede resistir a su embrujo ni a las consecuencias de ese encuentro tan particular.

Sobre el escritor:

Antonio García Ángel (Cali, 1972). Escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Su casa es mi casa* (2001), *Recursos humanos* (2006), *Declive* (2016) y *Que pase lo peor* (2024). Además, es autor del libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). Escribió, junto con Pilar Quintana, el guion de la película *Lavaperros* (2021). En 2023 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría Crónica de Audio.



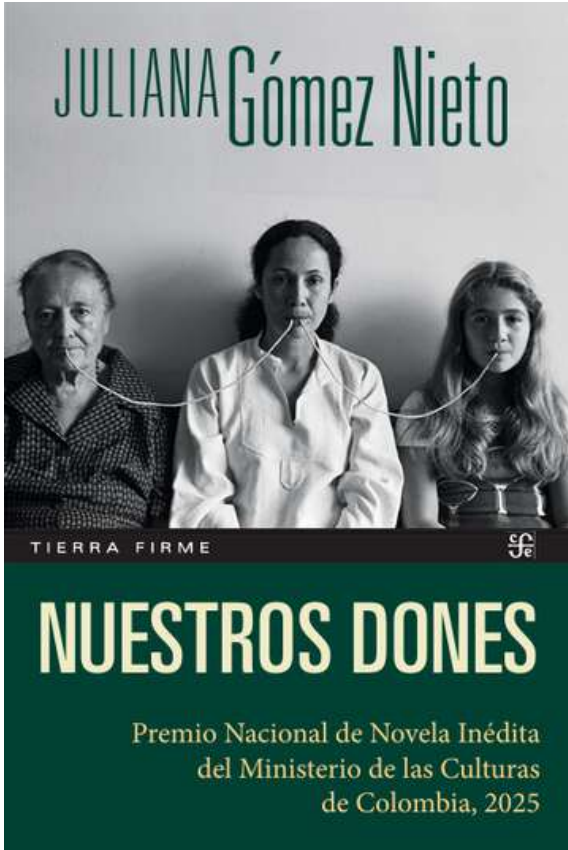
Sobre la ilustradora:

Xueh Magrini. Artista visual colombiana que vive en Berlín desde hace casi veinte años. Estudió Bellas Artes en la Academia Superior de Artes de Bogotá y en la Universidad Nacional, y Comunicación Visual en la KHB de Berlín. En 2023, su libro *Berlín de mis amores* recibió la beca de cómic de la ciudad de Berlín. En 2024 ilustró y publicó *Murmullos de La vorágine*, con **Óscar Adán**, en el FCE.

NOVEDAD FCE

NUESTROS DONES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Nuestros dones es la novela ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita convocado en 2025 por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Su protagonista, Julia, es una periodista que se ve obligada a dejar su vida y regresar a la casa de su infancia para cuidar de su madre, quien está enferma por atender a su propia madre. Al hacerlo, aprovecha para indagar en el archivo familiar: fotos, secretos e historias clínicas que tejen la trama de tres generaciones de mujeres atravesadas por canciones, violencias y dones.

Sobre la autora:

Juliana Gómez Nieto (Calarcá, 1990).

Escritora colombiana. Tiene formación en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad de La Plata (Argentina) y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT.

Ha publicado la novela *Montañas azules* (2016) y los libros de poesía *Terrorista poética* (2011) y *Magnético Sur* (2015).



NOVEDAD FCE

SIMI TEKSIMANTA PALABRA DE ORIGEN

Colección Popular



Sobre la obra:

Este libro, de uno de los poetas indígenas más reconocidos de Colombia, se publica en **español y en lengua quechua**. *Palabra de origen* rinde homenaje a su lengua natal y a su propia oralitura, donde mitos y tradiciones se recrean en poemas en prosa que transmiten la belleza y profundidad de su concepción cósmica.

A partir de **elementos** tan sencillos y complejos a la vez como el fuego, el agua o el sol sobre la montaña, el autor construye una poética que conecta la memoria, la naturaleza y la espiritualidad de su pueblo.

Sobre el autor:

Fredy Chikangana (1964). Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia. Su nombre en lengua indígena es Wiñay Mallki, que significa “raíz que permanece en el tiempo”.

En 1993 obtuvo el Premio de Poesía Humanidad y Palabra, de la Universidad Nacional de Colombia. En 2008 ganó el Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe, realizado en Italia.



NOVEDAD FCE

LA EDAD DE LA NIEBLA

Tierra Firme



Sobre la obra:

Es un libro compuesto por trece cuentos que se centran en la última etapa de la existencia humana, en los que la soledad, el deterioro, la reclusión, el rechazo social, el dolor y la amargura son temas que el autor va hilvanando.

Sus narraciones transcurren en casas vacías, geriátricos, apartamentos, cafés, y se alternan con partidas de billar, conversaciones, cartas, recriminaciones o confidencias íntimas, todas escritas con una intensidad, una precisión y una energía propia de la poesía, siendo su prosa una de las más destacadas de su generación.

Sobre el autor:

Guido Tamayo (Bogotá, 1955).

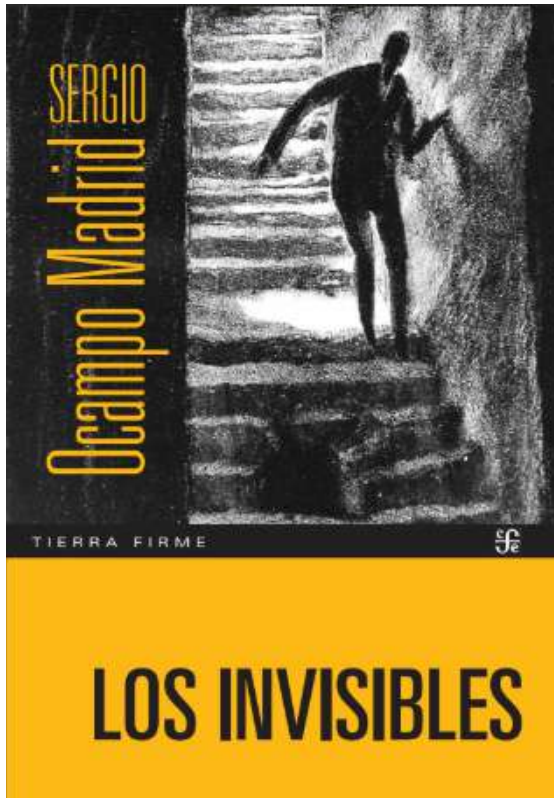
Novelista, cuentista, editor y gestor cultural. Ha publicado las novelas *El inquilino* (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana, 2010) y *Juego de niños* (2016), así como los libros de cuentos *El retablo del reposo* (Premio Concurso de Cuento «Ciudad de Bogotá») y *El biombo y otros cuentos*.



NOVEDAD FCE

LOS INVISIBLES

Tierra Firme



Sobre la obra:

Los invisibles reúne once relatos que giran en torno a la invisibilidad: como negación, como desdén, como costumbre o desinterés, como opción del pensamiento mágico o incluso como aspiración y búsqueda.

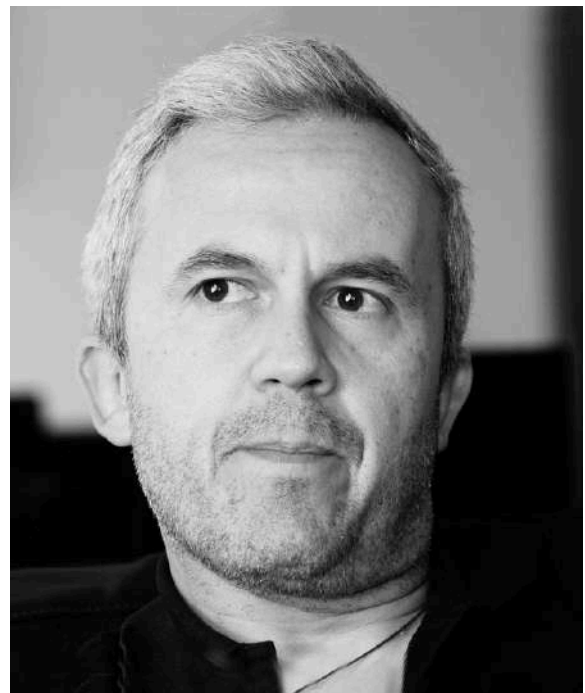
Narrados en primera o en tercera persona, los cuentos evitan referencias geográficas precisas y se sitúan en un “no lugar”. Con ello, el autor busca no restringir el alcance de unos temas de absoluta universalidad, que se mueven, en su mayoría, en el plano existencial y metafórico.

Sobre el autor:

Sergio Ocampo Madrid (Medellín, 1963).

Estudió periodismo y psicología en Bogotá. Es autor de las novelas *El hombre que murió la víspera*, *Limpieza de oficio* y *Las distancias* (FCE, 2023).

También ha publicado los libros de cuentos *A Larissa no le gustaban los escargots*, *El amante fiel de medianoche* y *Siete cuentos fantásticos*. Además, es profesor universitario y columnista de *El Espectador*.



NOVEDAD FCE

EL UNIVERSO DE MAQROLL EL GAVIERO DE ÁLVARO MUTIS

Los Especiales de A la Orilla del Viento



Sobre la obra:

Dividido en varias secciones —Las naves, Las geografías, Los puertos, Los amigos y cómplices, entre otras—, este libro es una magnífica oportunidad para recorrer el mundo de Maqroll El Gaviero, el personaje de Álvaro Mutis, en un formato novedoso y atractivo.

SOBRE LOS AUTORES:

Fabio Rodríguez Amaya. Pintor y escritor colombiano. Desde 1983 hasta 2020 se desempeñó como profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Bérgamo. Es autor de *Altrove, patria de nadie* (2015) y del tríptico de novelas: *Abuelo Macedonio* (2023), *Abuelo Antonio* (2025) y *Papá Paz*.

Ana Paula Santander. Diseñadora gráfica de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo una maestría en Ilustración de Ars in Fabula, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia (2020). Ha trabajado en distintas instituciones culturales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional de Colombia y las universidades Nacional de Colombia y Javeriana, entre otras.

Camilo Umaña. Diseñador gráfico colombiano con estudios en el London College of Printing. Ha trabajado en el diseño y edición de libros de artistas y catálogos de arte desde 1980 hasta la fecha.



Fabio Rodríguez Amaya

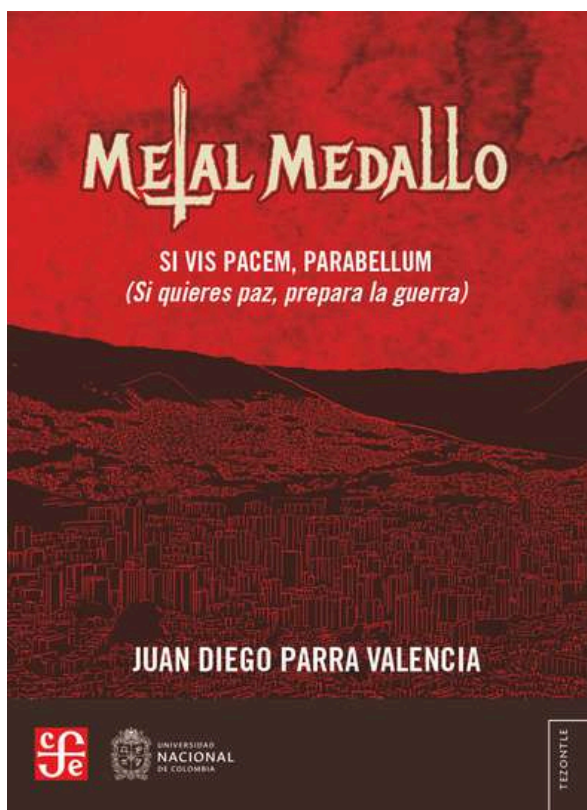


Ana Paula Santander

NOVEDAD FCE

METAL MEDALLO. SI VIS PACEM, PARABELLUM

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín**. *Metal Medallo* es un estudio variado, sugerente y profundo sobre la escena del metal en Medellín y, de alguna manera, sobre las resonancias que ha tenido en Colombia, en algunos países de Latinoamérica y también en Europa.

Basado en una sólida investigación, el autor narra cómo el metal sobrevivió a la exclusión social, luchó contra el marginamiento y logró abrirse paso en una sociedad provinciana e inmovilista, mostrando una faceta crítica e iconoclasta sin nunca desfallecer.

Sobre el autor:

Juan Diego Parra. PhD en Filosofía, especialista en literatura y músico. Autor de los libros *David Lynch y el devenir cine de la filosofía* (2016), *Cantinflas* (2015) y *Franz Kafka y el arte de desaparecer* (2007). Coautor de *Mitópolis* (2016) y *¿Hace tiempos Tomás Carrasquilla?* (2008).

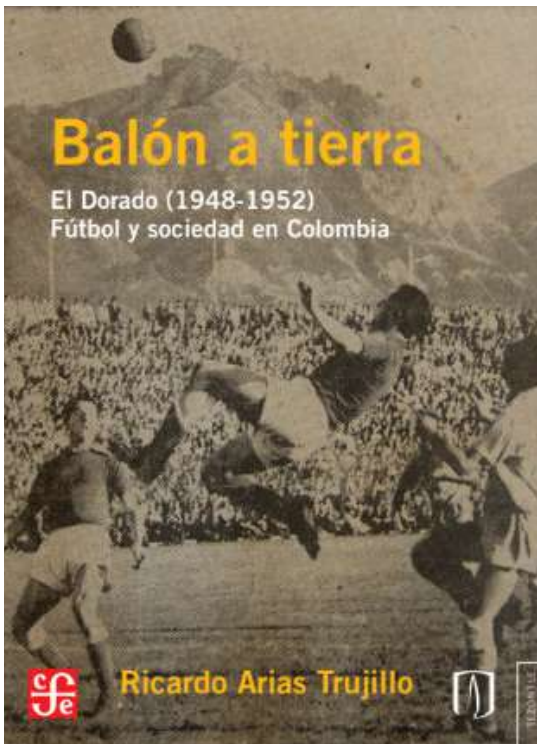
Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2014) por sus investigaciones sobre la música popular colombiana, de las que surgieron los libros *Deconstruyendo el chucu-chucu* (2017) y *Arqueología del chucu-chucu* (2014).



NOVEDAD FCE

BALÓN A TIERRA. EL DORADO (1948-1952). FÚTBOL Y SOCIEDAD EN COLOMBIA

Tezontle



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

Sobre el autor:

Ricardo Arias Trujillo es doctor en Historia por la Universidad de Aix en Provence y actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

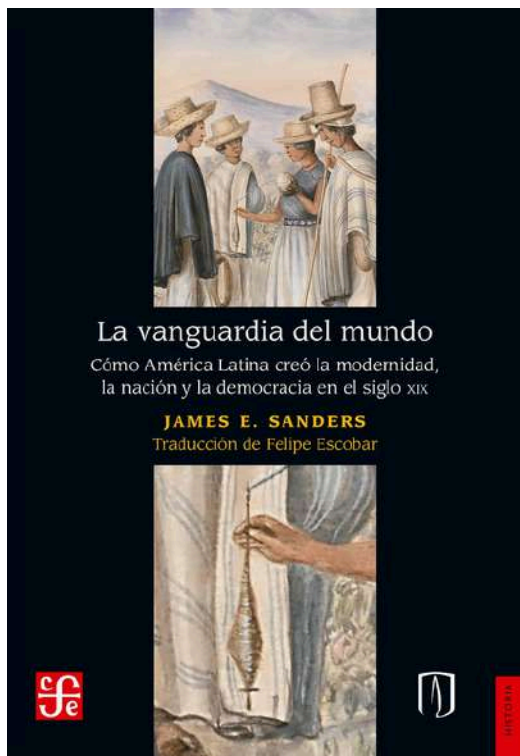
Entre sus publicaciones se destacan *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)* y *Trascendiendo fronteras. Circulaciones y espacialidades en torno al mundo americano*, entre otras. En 2025 publicó *Colombia en la cancha: Historia del deporte en la primera mitad del siglo XX*.



NOVEDAD FCE

LA VANGUARDIA DEL MUNDO. CÓMO AMÉRICA LATINA CREÓ LA MODERNIDAD, LA NACIÓN Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XIX

Historia



Sobre la obra:

Coedición con la **Universidad de los Andes**. Fruto de una investigación realizada durante cinco años, el profesor colombiano de historia Ricardo Arias presenta un análisis político, cultural y sociológico de la época más importante del fútbol colombiano.

Con datos inéditos, consultas de periódicos regionales y testimonios poco conocidos, este ensayo profundiza en la transformación que vivió el país gracias al fútbol, revelando el impacto que tuvo el deporte rey en distintas regiones de Colombia.

Sobre el autor:

James Sanders. Profesor de Historia de América Latina e Historia Universal en la Universidad Estatal de Utah. Entre sus libros publicados se encuentra *Contentious Republicans: Popular Politics, Race, and Class in Nineteenth-Century Colombia* (Republicanos polémicos: política popular, raza y clase en la Colombia del siglo XIX).

